

Δημοτικά Δρώμενα

ΜΑΙ. - ΙΟΥΝ. 2026

ΤΕΥΧΟΣ 016



ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΕΚΔΟΣΗ ΔΗΜΟΥ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ



Ένας δήμος, όλοι μαζί!

82 χρόνια Μνήμης 82 χρόνια Χρέους

Τα 82 χρόνια από το Ολοκαύτωμα της Σπερχειάδας, από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής στις 18 Ιουνίου 1944, τιμήθηκαν την Πέμπτη, 18 Ιουνίου 2026.

Ήταν η πρώτη επέτειος που πραγματοποιήθηκε μετά την επίσημη αναγνώριση της Σπερχειάδας ως Μαρτυρικής Πόλης. Τιμήσαμε τους αθώους ανθρώπους που έχασαν τη ζωή τους, αποτίσαμε φόρο τιμής στους αγωνιστές και στους κατοίκους που βίωσαν μία από τις πιο τραγικές στιγμές της τοπικής μας ιστορίας και ανανεώσαμε τη δέσμευσή μας να διατηρούμε άσβεστη τη συλλογική μνήμη.

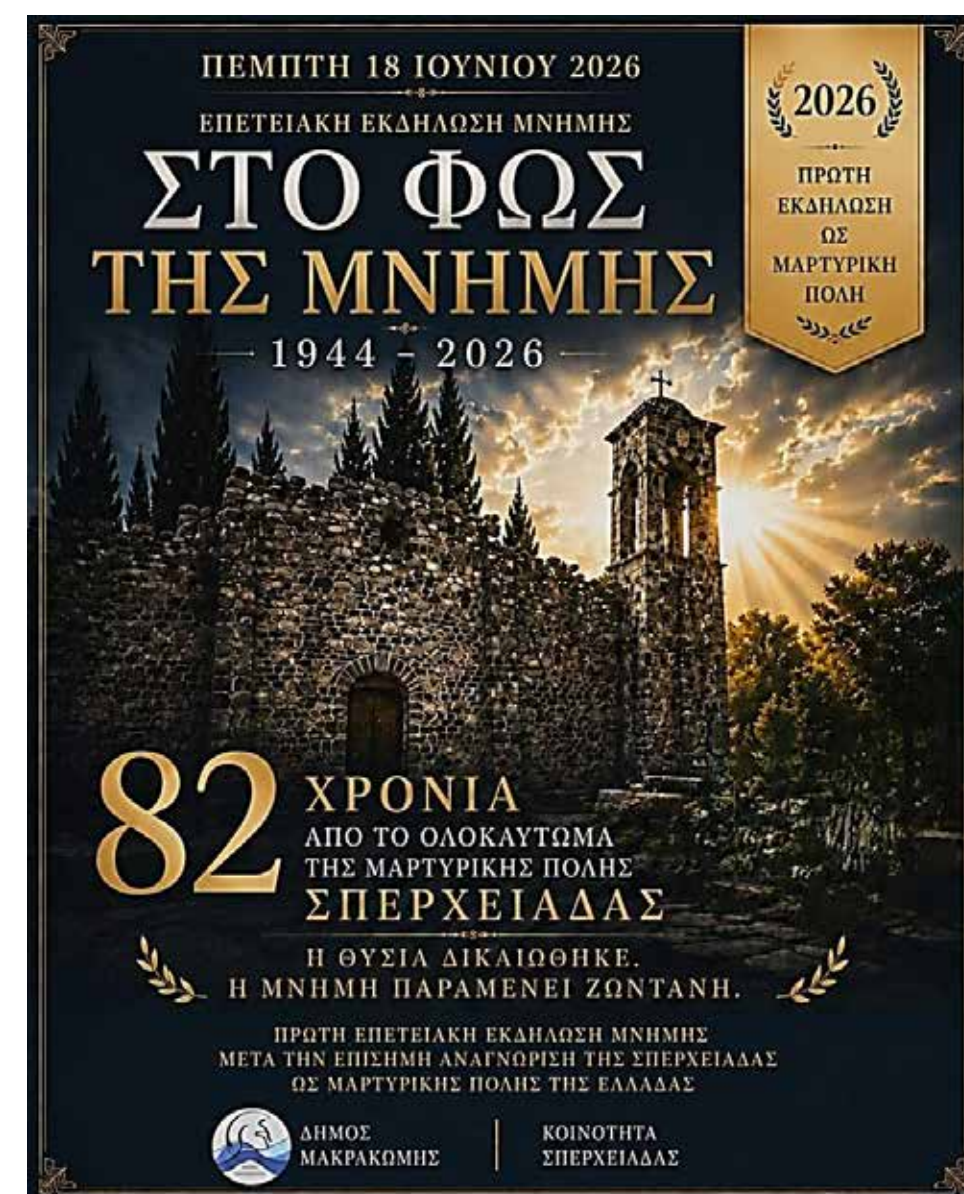
Ιδιαίτερη σημασία προσδίδει στη φετινή εκδήλωση το γεγονός ότι πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά μετά την επίσημη αναγνώριση της Σπερχειάδας ως Μαρτυρικής Πόλης της Ελλάδας.

Θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους παρευρέθηκαν, στους εκπροσώπους των αρχών, στους φορείς, στους ομιλητές και στους πολίτες που με την παρουσία τους τίμησαν τη μνήμη των θυμάτων.



Γιώργος Χαντζής

Δήμαρχος του Δήμου Μακρακώμης



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

016

3	Μήνυμα Δημάρχου
4	Έργα - Παρεμβάσεις
10	Εκδηλώσεις - Δράσεις
26	Ελεύθερο Βήμα
28	Βιβλίο
29	Κοινωνία
30	Βιβλίο



Εκδότης Δήμος Μακρακώμης

Υπεύθυνος Σύνταξης Παναγιώτης Ντάνης

Συντακτική ομάδα Γαρυφαλλιά Γκόληρη

Εκτύπωση THE PRINTING HOUSE AE
Λητούς 7 Κορωπί, 19400 Ελλάδα

Δημιουργικό CHRISCO MON. ΕΠΕ

Υπεύθυνος επικοινωνίας: Παναγιώτης Ντάνης
Email ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ: dimosmakrakomis@gmail.com
Τηλ : 22363 50200 – 22363 50207
Ταχ/κη Διεύθυνση: Αφων Παππά 2 – Σπερχειάδα 35003
Ιστοσελίδα: dimosmakrakomis.gov.gr

Δήμος Μακρακώμης – Municipality of Makrakomi
 dimosmakrakomis

Το περιοδικό είναι ανοιχτό στο να φιλοξενήσει τις απόψεις σας, στις ιδέες σας και τις προτάσεις σας.

Ευχαριστούμε τους φίλους του περιοδικού για τις φωτογραφίες που μας στέλνουν

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Δημοτικά Δρώμενα



Νέο υπερσύγχρονο υδροφόρο όχημα στον στόλο του Δήμου μας
Λίγες μόλις ημέρες μετά την παραλαβή νέων μηχανημάτων έργου, ο στόλος του Δήμου Μακρακώμης ενισχύεται ακόμη περισσότερο με την παραλαβή ενός νέου υπερσύγχρονου υδροφόρου οχήματος.
Η σημαντική αυτή προσθήκη προέκυψε μέσα από τις συντονισμένες ενέργειες της Δημοτικής Αρχής και τη σπουδαία δωρεά της εταιρείας κοινωνικής προσφοράς του ελληνικού εφοπλισμού ΣΥΝ-ΕΝΩΣΙΣ.
Το νέο υδροφόρο όχημα, με βυτίο INOX και αυτόνομη αντλία πετρελαίου, θα χρησιμοποιείται για τη μετα-

ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ ΣΤΟΛΟ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ!



φορά πόσιμου νερού σε κάθε κοινότητα όπου υπάρξει ανάγκη, ενώ παράλληλα ενισχύει ουσιαστικά τις ανάγκες πολιτικής προστασίας και πυροπροστασίας του Δήμου μας, ιδιαίτερα ενόψει της αντιπυρικής πε-

ριόδου.Ο Δήμος Μακρακώμης συνεχίζει σταθερά να ενισχύει τον στόλο και τις υποδομές του, με στόχο την άμεση εξυπηρέτηση, την ασφάλεια και την προστασία των δημοτών σε κάθε χωριό και κοινότητα.
Θερμές ευχαριστίες προς τη ΣΥΝ-ΕΝΩΣΙΣ για τη σημαντική προσφορά, καθώς και προς τον συντοπίτη μας Γιώργο Βουρτσάνη για τη συμβολή του. Ο στόλος μεγαλώνει, οι δυνατότητες του Δήμου ενισχύονται και ο Δήμος προχωρά μπροστά με έργα, σχέδιο και αποτέλεσμα.

Ολοκληρώθηκε η διαδικασία ορκωμοσίας και τοποθέτησης ενός νέου υπαλλήλου με σχέση εργασίας Δημοσίου Δικαίου, κατηγορίας Δ.Ε., κλάδου Δ.Ε. ΟΔΗΓΩΝ, ειδικότητας Δ.Ε. ΟΔΗΓΩΝ, στα πλαίσια της προκήρυξης 8Κ/2024 του ΑΣΕΠ.
Ο υπάλληλος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΦΗΚΑΣ του ΑΝΔΡΕΑ ανέλαβε καθήκοντα και τοποθετήθηκε στο Αυτοτελές Τμήμα Περιβάλλοντος και Ποιότητας Ζωής.

Δημοτικά Δρώμενα

«Με ένα σμπάρο δύο τριγώνια» ο Δήμος Μακρακώμης!



Ταυτόχρονη λύση για τα προβλήματα ομβρίων υδάτων και αποχέτευσης



Λύση επιδιώκει η Δημοτική Αρχή Μακρακώμης ταυτόχρονα δύο μεγάλα προβλήματα της Μακρακώμης ... τα όμβρια και την αποχέτευση!
Σύμφωνα με εκτιμήσεις, του αρμόδιου Αντιδημάρχου Πάνου Κοντογεώργου, η πορεία του έργου που αφορά την επίλυση του προβλήματος που δημιουργείται από τα όμβρια νερά στη πόλη της Μακρακώμης, συνολικού προϋπολογισμού 2.965.000,00 ευρώ, βρίσκεται στο 70% - 80% της ολοκλήρωσης. Αυτές τις ημέρες του Ιουνίου 2026, ο μεγάλος αγωγός των βρόχινων νερών, συνολικού μήκους περίπου 3 χιλιομέτρων, βρίσκεται στο τμήμα από την κεντρική πλατεία της Μακρακώμης έως το Δημοτικό Σχολείο.
Μόλις ολοκληρωθεί αυτό το τμήμα, θα συνεχιστούν άμεσα οι εργασίες από την πλατεία της Μακρακώμης έως την Πυροσβεστική Υπηρεσία, θωρακίζοντας την πόλη μας σε πολύ μεγάλο βαθμό.
Ο Δήμος Μακρακώμης εκμεταλλευόμενος το έργο κατασκευής όμβριων, προχωρά και στην αντικατάσταση του προβληματικού δικτύου αποχέτευσης της περιοχής.
Η κίνηση αυτή αφορά μια έξυπνη παρέμβαση, αποκλειστικά με ίδιους πόρους του Δήμου μας.Επειδή ο δρόμος αυτός ανοίγεται για τα όμβρια, δεν θα μπορούσε να αφεθεί ένα χρόνο και σοβαρό πρόβλημα άλυτο.

Ορκωμοσία και τοποθέτηση τακτικού προσωπικού



Επίσκεψη εργασίας του Περιφερειάρχη Φάνη Σπανού στην Μακρακώμη

Ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός συμμετείχε την Τρίτη 23 Ιουνίου 2026 στην τακτική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Μακρακώμης, όπου παρουσιάστηκε το Περιφερειακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης Στερεάς Ελλάδας 2026-2030 και προτάθηκαν έργα προκειμένου να ενταχθούν και να χρηματοδοτηθούν.

Πριν από τη συνεδρίαση, ο Περιφερειάρχης Φάνης Σπανός και οι συνεργάτες του, από κοινού με τον Δήμαρχο Μακρακώμης Γιώργο Χαντζή και στελέχη της Δημοτικής Αρχής, πραγματοποίησαν αυτοψία στα έργα:

- Κατασκευής νέας γέφυρας τύπου "Μπέλεϋ", επί του Σπερχείου στην περιοχή Καστρίου Φθιώτιδας, που ολοκληρώθηκε.
- Ανάπλασης του ιστορικού κέντρου της Μακρακώμης, αρχικού προϋπολογισμού 1.000.000 ευρώ, που ολοκληρώθηκε.
- Ανάπλασης του ιστορικού κέντρου της Σπερχειάδας, αρχικού προϋπολογισμού 2.681.000 ευρώ, που έχει συμβασιοποιηθεί και ξεκινά από τον Δήμο Μακρακώμης.

Στο πλαίσιο της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου, ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Φθιώτιδας Ηλίας Ξανίδας και ο Δήμαρχος Μακρακώμης Γιώργος Χαντζής αναφέρθηκαν σε έργα και δράσεις, που υλοποιήθηκαν ή είναι σε εξέλιξη στην ευρύτερη περιοχή. Μεταξύ αυτών:

- Έργα υποδομών, όπως η αποπεράτωση της κατασκευής γέφυρας στον χείμαρρο Ίναχο και η αποκατάσταση της υφιστάμενης γέφυρας Βίστριζας στην επαρχιακή οδό Συκάς - Αγ. Σώστης.
- Έργα πολιτισμού, όπως η κατασκευή πολυχώρου στην Κοινότητα Αργυριών και η ανακαίνιση του πολιτιστικού κέντρου Περιβολίου Μακρακώμης.
- Κοινωνικές δράσεις, όπως η συνέχιση λειτουργίας του Κέντρου Κοινότητας Μακρακώμης και οι νέες δομές παροχής βασικών αγαθών Δήμου Μακρακώμης.



Ξεκινά η ανάπλαση του ιστορικού κέντρου Σπερχειάδας και νέο έργο στον περιβάλλοντα χώρο του ΚΥ Μακρακώμης

- Έργα αποκατάστασης, που χρηματοδοτήθηκαν και υλοποιήθηκαν ή είναι σε εξέλιξη μετά τον "Daniel" και άλλα καταστροφικά φαινόμενα, τα οποία έπληξαν την περιοχή του Δήμου Μακρακώμης. Ομοίως και στις διαδικασίες αποζημίωσης πληγέντων, που δρομολογήθηκαν από τις υπηρεσίες της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και προχωρά η τμηματική καταβολή τους.
- Εκτεταμένες ασφατικές παρεμβάσεις σε κρίσιμα τμήματα του οδικού δικτύου, μεταξύ των οποίων ο Τυμφρηστός, ο Άγιος Γεώργιος, η επαρχιακή οδός Αρχανίου - Γραμμένης

- Τριλόφου, οι Τοπικές Κοινότητες Γαρδικίου, Καναλίων, Παλαιοχωρίου και Πουγκακίων, καθώς και τα οδικά τμήματα Μακρακώμης - Σπερχειάδας και Σπερχειάδας - Άνω Καλλιθέας. Αντίστοιχες εργασίες πραγματοποιήθηκαν επίσης στις Τοπικές Κοινότητες Φτέρης, Άνω Φτέρης, Καστρίου, Μοσχοκαρυάς, Νεοχωρίου Τυμφρηστού, Μερκάδας και Μαυρίλου, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη βελτίωση της οδικής ασφάλειας και της καθημερινής μετακίνησης των πολιτών.

- Σε ζητήματα επί των αρμοδιοτήτων

τους, αναφέρθηκαν ο Αντιπεριφερειάρχης Αγροτικής Οικονομίας, Κτηνοτροφίας & Αλιείας Κωνσταντίνος Αποστολόπουλος και ο Εντεταλμένος Περιφερειακός Σύμβουλος Αθλητισμού Ηλίας Καλτσάς.

Ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός, αποκρινόμενος σε αιτήματα της Δημοτικής Αρχής, Δημοτικών Συμβούλων και φορέων της περιοχής, αναφέρθηκε -μεταξύ άλλων- στον προγραμματισμό της Περιφέρειας για:

- Χρηματοδότηση συμπληρωματικών έργων αναδασμού Βίστριζας.
- Έργα εσωτερικής και αγροτικής



οδοποιίας, όπως και έργα ύδρευσης, που θα χρηματοδοτηθούν μέσω του «ΠΠΑ 2026 - 2030».

- Αρχική χρηματοδότηση ύψους 1.000.000 ευρώ για την έναρξη του οδικού έργου Μάρμαρα - Ανατολή.
- Ανάπλαση του περιβάλλοντος χώρου του Κέντρου Υγείας Μακρακώμης με προϋπολογισμό 2.500.000 ευρώ. Επεσήμανε δε ότι το Κέντρο Υγείας θα αποκτήσει σύντομα δικό του ασθενοφόρο και νέο εξοπλισμό, μέσω δράσης που έχει εξασφαλισμένη χρηματοδότηση από το «ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ 2021 - 2027».

- Επιδίωξη χρηματοδότησης του οδικού έργου Τυμφρηστός - Αγ. Τριάδα (μέσω Μερκάδας Μαυρίλου Νεοχωρίου) έως τα όρια της Π.Ε. Φθιώτιδας, με προϋπολογισμό 1.966.640 ευρώ.

Ειδική αναφορά έκανε ο Περιφερειάρχης Φάνης Σπανός στην **Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση Ορεινών και μειονεκτικών περιοχών** με χρηματοδότηση από το πρόγραμμα «ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ 2021 - 2027», όπως επίσης και στην «ΟΧΕ Σπερχείου», που βρίσκεται υπό σχεδιασμό και την επόμενη περίοδο θα γίνουν συγκεκριμένες ανακοινώσεις.



Ο Σύλλογος Γυναικών Μακρακώμης και το Μαγιάτικο Στεφάνι ΓΙΓΑΣ!

Ένα διαφορετικό πρωτομαγιάτικο στεφάνι. Παραμονή Πρωτομαγιάς και γέμισε η πλατεία χρώματα και ανθισμένα λουλούδια.. Μια δράση του Συλλόγου Γυναικών Μακρακώμης με σκοπό να στολίσουμε όλοι μαζί ένα εντυπωσιακό στεφάνι ΓΙΓΑΣ

Χαμόγελα , καλή παρέα , συμμετοχή , ενότητα, δημιουργική διάθεση. Σας ευχαριστούμε όλους μέσα από τη καρδιά μας για τη παρουσία σας τη βοήθεια, τη στήριξη....και του χρόνου με υγεία!!!



Η πιο γλυκιά Κυριακή... είναι αφιερωμένη στη Μαμά



Υπάρχει μια λέξη που κλείνει μέσα της όλη την αγάπη του κόσμου, και μια αγκαλιά που είναι πάντα το «σπίτι» μας. Οι μικροί μας φίλοι είχαν τη δυνατότητα να φτιάξουν μια ζωγραφιά για τη δική τους μαμά! Διασκέδασαν με τα Διαδραστικά Παιχνίδια και τις Μπαλονοκατασκευές της Αγγελικής Τσιόγκα την οποία και ευχαριστούμε πολύ, που ζωντάνεψε την εκδήλωση με την ενέργεια της.

Μια μέρα γεμάτη χαμόγελα και τρυφερές στιγμές. Γιατί τα ωραιότερα δώρα δεν αγοράζονται... φτιάχνονται με μικρά χεράκια και μεγάλη καρδιά. Χρόνια πολλά μαμά!!!!



Πολιτιστικός Σύλλογος Γιαννιτσούς: Γιορτή Αγίου Ιωάννη Θεολόγου



Με λαμπρότητα το χωριό μας εορτάζει σήμερα τη μνήμη του πολιούχου και προστάτη μας Αγίου Ιωάννη Θεολόγου.

Είθε η χάρη του να συνοδεύει τον τόπο μας, να ενδυναμώνει την πίστη μας και να χαρίζει ειρήνη, υγεία και προστασία σε κάθε σπίτι της τοπικής μας κοινότητας.

Χρόνια πολλά και ευλογημένα σε όλους τους χωριανούς και στους εορτάζοντες.



Γραμμένη : Περιφορά της εικόνας Αγίου Νικολάου του Νέου



Με λαμπρότητα και κατάνυξη πραγματοποιήθηκε και φέτος η περιφορά της εικόνας του Αγίου Νικολάου του Νέου, προστάτη του χωριού μου, της Γραμμένης.

Η παρουσία των πιστών ήταν συγκλονιστική και ξεπέρασε κάθε προηγούμενη χρονιά.

Σε μήνυμα του ο Πρόεδρος της Κοινότητας Γραμμένης τόνισε: Έχοντας την πίστη μας ψηλά, προσευχόμαστε ταπεινά και με όλη τη δύναμή μας να μας προστατεύει ο Άγιος από κάθε κακό και να μας έχει όλους καλά. Χρόνια πολλά σε όλους!





3ος Goulinas Trail

Ένας αγώνας που διοργανώθηκε από τον Ελληνικό Πεζοπορικό - Ορειβατικό Σύλλογο Μακρακώμης (Ε.Π.Ο.Σ Μακρακώμης) και τον Δήμο Μακρακώμης με την πολύτιμη συμβολή εθελοντών, χορηγών και της τοπικής κοινότητας, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία την Κυριακή 17 Μαΐου 2026, στις πλαγιές του όρους Γουλινά με σημείο αφετηρίας και τερματισμού την Κεντρική Πλατεία Σπερχειάδας.

Ο αγώνας περιλάμβανε τρεις διαδρομές: Goulinas Trail 30 (διαδρομή μήκους 30 χλμ) - Goulinas Trail 12 (διαδρομή μήκους 12 χλμ) - Entry Race 6 (διαδρομή μήκους 6 χλμ)

Η διοργάνωση υποδέχθηκε τους αθλητές και τους συνοδούς τους το Σάββατο 16 Μαΐου με ένα γευστικό pasta party, στο οποίο δοκίμασαν παραδοσιακό τραχανά και σαλάτα ζυμαρικών.

Συγχαρητήρια σε όλους τους αθλητές και θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης.



ΚΑΛΥΒΑ ΣΤΕΦΑΝΗ

Την Κυριακή 17 Μαΐου του 2026 πραγματοποιήθηκαν με σεβασμό οι εκδηλώσεις εορτασμού τιμής και μνήμης για την έναρξη του ένοπλου αγώνα κατά των κατακτητών τον Μάιο του 1942 στην «ΚΑΛΥΒΑ ΣΤΕΦΑΝΗ» στη Σπερχειάδα.

Μετά το πέρας προσέλευσης των επισήμων, τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση από τον Πανοσιολογιότατο Αρχιμανδρίτη πατέρα Κύριλλο Πάρη και εκφωνήθηκε η ομιλία της ημέρας από την Ιστορικό Δρ. Βασιλική Λάζου.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος του Δήμου Μακρακώμης κ. Χαντζής Γεώργιος, ο Αντιπεριφερειάρχης Αγροτικής Οικονομίας, Κτηνοτροφίας και Αλιείας Αποστολόπουλος Κωνσταντίνος, ο πρόεδρος Σπερχειάδας Γκόγιας Φώτης, οι εκπρόσωποι των Κοινοβουλευτικών κομμάτων και οι εκπρόσωποι των ένοπλων δυνάμεων, φορέων και συλλόγων του τόπου μας.



Εκδηλώσεις τιμής και μνήμης για την έναρξη του ένοπλου αγώνα κατά των Γερμανών κατακτητών τον Μάιο του 1942



ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ



Είχαμε υποσχεθεί πως θα Ξαναέρθουμε στους ηλικιωμένους του Γηροκομείο Σπερχειάδος, «Μέριμνα Γήρατος Αθανάσιος και Μαίρη Ακρίδα».

Έτσι λοιπόν το πρωινό της Κυριακής 24.5.2026 η Χορευτική μας Ομάδα, μαζί με το Σύλλογο Γυναικών Μακρακώμης, επισκεφτήκαμε το τόσο φιλόξενο και γνώριμο περιβάλλον πλέον για την ομάδα μας... Γηροκομείο στο οποίο τόσο οι φιλοξενούμενοι ηλικιωμένοι όσο και το προσωπικό μας υποδέχτηκαν με μεγάλη χαρά.

... όταν βρίσκεσαι κοντά σε ηλικιωμένους ανθρώπους σε κάνουν να καταλαβαίνεις τις πραγματικές αξίες της ζωής που πολλές φορές ξεχνάμε... υγεία, οικογένεια, άνθρωποι που είναι κοντά σου στα δύσκολα, μια ζεστή αγκαλιά μια καλημέρα... και επειδή το λέει η καρδιά τους, τα βήματα πήγαιναν μόνα τους ... παραμέρισαν οι πόνοι και χορέψαμε όλοι μαζί...

Πάντα η συντροφιά σας θα μας πλημμυρίζει με συναισθήματα αγάπης, νηφαλιότητας...

Σας ευχαριστούμε για όλα !!

Χοροί στο Γηροκομείο Σπερχειάδος



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΚΥΡΙΑΚΟΧΩΡΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 50 ΧΡΟΝΙΑ

Τα εκτάκια Ξανά μαζί!

Συμμαθητές, συνομήλικοι και φίλοι, εμείς, η γενιά του '64 Ξανανταμώσαμε και γιορτάσαμε τα 50 χρόνια από την τελευταία σχολική χρονιά μας στο Δημοτικό Σχολείο, εδώ, στον τόπο που γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε, και που νοσταλγούμε. Ξαναθυμηθήκαμε παλιές στιγμές, συζητήσαμε, συκινηθήκαμε, διασκεδάσαμε και υποσχεθήκαμε να προσπαθήσουμε ώστε του χρόνου να είμαστε ακόμα περισσότεροι!

Ωστόσο, η σκέψη μας και οι ευχές μας είναι και στην συμμαθήτριά μας Γεωργία που περνάει δύσκολες ώρες αυτό το διάστημα... Καλή δύναμη Γεωργία...

Χρόνια πολλά, ευχόμαστε υγεία σε όλους, και του χρόνου πάλι εκεί, και περισσότεροι, και μια παρότρυνση... Να μην χανόμαστε ...



ΟΙ ΠΤΕΛΕΩΤΕΣ ΞΑΝΑΝΤΑΜΩΘΗΚΑΝ ΚΑΙ ΤΟ 2026

Το αντάμωμα των Πτελεωτών - της Πεντηκοστής, πραγματοποιήθηκε στη Πτελέα και φιλοξενήθηκε στη Λέσχη του Συλλόγου μας.

Το Σάββατο - ψυχροσάββατο 30.05.2026, με τη συμμετοχή πολλών κατοίκων τελέστηκε μνημόσυνο υπέρ των ψυχών όλων των συγχωριανών.

Την Κυριακή της Πεντηκοστής 31.05.2026, οι κάτοικοι παραβρέθηκαν στη Θεία Λειτουργία (με τον Εσπερινό της Γονυκλισίας).

Ακολουθήσε το γνωστό κέρασμα με λουκουμάκι από το Σύλλογό και η συνέχεια δόθηκε για καφέ στα καφενεία του χωριού, όπως συνηθίζεται κάθε χρόνο.

Στις 12.00 περίπου έγινε συγκέντρωση στη Λέσχη του Συλλόγου, προφέρθηκε τσιπουράκι για όσους και όσες το επιθυμούσαν και αμέσως μετά ακολούθησε γεύμα και διασκέδαση.

Καλή αντάμωση Ξανά και Ξανά και Ξανά !!!



Οι κυνηγοί στον Δήμαρχο



Σε ιδιαίτερα θετικό και εποικοδομητικό κλίμα πραγματοποιήθηκε 17.06.2026, εθιμοτυπική επίσκεψη του νέου Δ.Σ του Κυνηγετικού Συλλόγου Σπερχειάδας στον Δήμαρχο Μακρακώμης.

Οι Εκπρόσωποι του νέου Δ.Σ. συζητήσαν με τον Δήμαρχο θέματα που αφορούν τη λειτουργία του Συλλόγου, την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος, καθώς και ζητήματα κοινού ενδιαφέροντος για την τοπική κοινωνία.

Το νέο Δ.Σ. εξέφρασε τη διάθεση για στενή συνεργασία με τη Δημοτική Αρχή, με στόχο την προώθηση δράσεων που θα συμβάλλουν στην ανάδειξη της κυνηγετικής παράδοσης, την ενίσχυση της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης και την ανάπτυξη πρωτοβουλιών προς όφελος των πολιτών και της περιφέρειας.

Από την πλευρά του, ο Δήμαρχος συνεχάρη τα μέλη του νέου Δ.Σ. για την ανάληψη των καθηκόντων τους, ευχόμενος καλή και δημιουργική θητεία, ενώ υπογράμμισε τη σημασία της συνεργασίας με τους τοπικούς συλλόγους που δραστηριοποιούνται με υπευθυνότητα και προσφέρουν ουσιαστικά στον τόπο.

ΕΟΡΤΗ ΑΓ. ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ & ΕΟΡΤΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΩΝ ΒΙΤΩΛΗΣ

Δευτέρα 1 Ιουνίου Εορτή Αγίου Πνεύματος & εορτή Συλλόγου Νέων Βίτωλης
Με τον πιο όμορφο τρόπο ξεκίνησαν οι εκδηλώσεις μας, για το καλοκαίρι 2026...

Εκ μέρους του Συλλόγου μας πραγματοποιήθηκε Θεία Λειτουργία & Αρτοκλασία, στο εξωκλήσι του Αϊ Γιάννη, στο Καβουρώρεμα.

Στο τέλος, τα μέλη μας προσέφεραν διάφορα εδέσματα, στους παρευρισκόμενους, από το Ζαχαροπλαστέιο Κοτρωνιάς.

Ο καθαρισμός του εσωτερικού και εξωτερικού χώρου έγινε από τα μέλη μας & από τον πρόεδρο του χωριού μας Βαγγέλη Τσόκανο.

Σας ευχαριστούμε για την παρουσία σας και ανανεώνουμε το ραντεβού μας, στις επόμενες καλοκαιρινές μας δραστηριότητες

Με εκτίμηση το Δ.Σ. του Συλλόγου Νέων Βίτωλης



“Από τις Κομποτάδες Φθιώτιδας στην κορυφή

Από το ΔΣ του Μουσείου Δικάστρου
Ο Πρόεδρος Γκιόλας Χρήστος

Με πολύ ενδιαφέρον, μεγάλη ευχαρίστηση και αρκετή συγκίνηση υλοποιήσαμε στις 13/6/2026 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου μας, εκδήλωση για την ορειβασία με θέμα: «Από τις Κομποτάδες Φθιώτιδας στην κορυφή του Έβερεστ».

Κεντρικός ομιλητής και τιμώμενο πρόσωπο ο Αντιπεριφερειάρχης Αγροτικής Οικονομίας, Κτηνοτροφίας και Αλιείας Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και μέλος της Εθνικής Ορειβατικής Αποστολής «Hellas Everest 2004», κ. Κώστας Αποστολόπουλος.

Ο κ. Αποστολόπουλος μας καθήλωσε κυριολεκτικά με την έντονη αφήγηση και παρουσίαση της κατάκτησης της κορυφής του Έβερεστ (8.848 μ.). Αισθανθήκαμε όλοι ως μέλη εκείνης της αποστολής και νιώσαμε τις δυσκολίες, τις κακουχίες και την επικινδυνότητα αυτού του ορειβατικού άθλου!!

Ιδιαίτερα φορτισμένη ήταν η στιγμή, όταν μας παρουσίασε τον ατομικό του ορειβατικό εξοπλισμό και τα αναρριχητικά εργαλεία που τον οδήγησαν στη στέγη του κόσμου!!

Η βραδιά δεν ήταν απλά μια αφήγηση μιας ορειβατικής δοκιμασίας.

Ήταν ένα ταξίδι στην ανθρώπινη δύναμη, στην επιμονή, στη στοχοπροσήλωση, στη σκληρή προετοιμασία, στην ομαδική συνεργασία, στην αγάπη για τη φύση και το βουνό, στην υπέρβαση του ρίσκου και την κατάκτηση στόχων που μοιάζουν ακατόρθωτοι ...!!!!

Αν και παρήλθαν αρκετά χρόνια από το παγκόσμιας εμβέλειας αυτό γεγονός, τα μηνύματα που εξάγονται από αυτόν τον ορειβατικό άθλο είναι πάντα διαχρονικά και επίκαιρα.

Αυτά τα μηνύματα θέλαμε να αναδείξουμε με τη χθεσινή μας εκδήλωση, τα οποία συνοψίζονται σε ένα πολύ βαθυστόχαστο, αισιόδοξο και άκρως παραγωγικό μήνυμα:

«ΦΤΑΣΕ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ»

Ελπίζουμε να φύγαμε όλοι από την αίθουσα εκδηλώσεων του Μουσείου με εδραιωμένη την πεποίθηση μέσα στην ψυχή και στο μυαλό μας, ότι τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο, αρκεί να το ΠΙΣΤΕΨΟΥΜΕ, να ΔΟΥΛΕΨΟΥΜΕ γι' αυτό και να το ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΟΥΜΕ !!



του Έβερεστ



Ευχαριστούμε θερμά τον κ. Αποστολόπουλο, για την τιμή να παρουσιάσει αυτό το μεγάλο γεγονός στο Μουσείο μας, για όσα μοιράστηκε μαζί μας, καθώς και για την αφίσσα που μας πρόσφερε, με ιδιόχειρη αφιέρωση και την υπογραφή του, στην οποία απεικονίζονται το Έβερεστ και τα μέλη της αθλοφόρου ορειβατικής ομάδας, η οποία θα κορνιζοποιηθεί και θα κοσμήσει το Μουσείο μας !!!

Ευχαριστούμε τον Δήμαρχο Μακρακώμης κ. Χαντζή Γεώργιο για την παρουσία και τα τιμητικά του λόγια κατά τον χαιρετισμό της εκδήλωσης. Ευχαριστούμε επίσης τη δημοτική σύμβουλο του Δήμου Μακρακώμης κ. Αρβανίτη Βαλιάννα..

Ευχαριστούμε τον πρόεδρο του Ομίλου Φίλων Δάσους Λαμίας κ. Πάρη Φούντα, τη γραμματέα του ομίλου κ. Μαρία Μαντέ, καθώς και τα μέλη κ.κ. Αλεξανδρή και Στεργίου που τον συνόδευαν, όπως και τον πρόεδρο του Ελληνικού Πεζοπορικού - Ορειβατικού Συλλόγου Ε.Π.Ο.Σ. Μακρακώμης κ. Λάμπρου Γιάννη. Ήταν πολύ τιμητική η παρουσία τους.

Ευχαριστούμε τον πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Δικάστρου κ. Κώστα Αγγελόπουλο, τη γραμματέα του Συλλόγου Απανταχού Δικαστριωτών κ. Κόρδα Ζέτα, τον Σχολικό Σύμβουλο Β/θμιας Εκπ/σης Νομού Ευρυτανίας κ. Σωτηρόπουλο Γεώργιο και όλους όσους παρευρέθησαν.

Ευχαριστώ προσωπικά τα μέλη του ΔΣ του Μουσείου, τον αντιπρόεδρο κ. Κατσαρή Κώστα, την κοσμήτορα κ. Λίνα Σωτηροπούλου και το μέλος κ. Κάιλα Μανώλη για τη συμβολή τους στην υλοποίηση της εκδήλωσης, καθώς και όσους εργάστηκαν γι' αυτήν !!!

Μουσική και τραγούδι στην Μακρακώμη

Με σύνθημα τους στίχους του εμβληματικού μας ποιητή Γιάννη Ρίτσου... «Εμείς δεν τραγουδάμε για να ξεχωρίσουμε, αδελφέ μου, απ' τον κόσμο. Εμείς τραγουδάμε για να σμίξουμε τον κόσμο» ο Δήμος Μακρακώμης οργάνωσε και πραγματοποίησε μια ξεχωριστή μουσική βραδιά γεμάτη μελωδίες και συναισθήματα!

Το βράδυ της Κυριακής στις 21 Ιουνίου 2026, στη Κεντρική Πλατεία Μακρακώμης, το Παράρτημα Δυτικής Φθιώτιδος του Ωδείου «Γερμανός ο Μελωδός» παρουσίασε μια μοναδική εκδήλωση που ένωσε τις καρδιές μας των πολλών παραβρισκόμενων μέσα από τη δύναμη της μουσικής.



4η Γιορτή Κοκορετσιού Γίγας στη Σπερχειάδα

Όλα ξεκίνησαν από μια ξεχωριστή και όμορφη ιδέα του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑΣ το 2022.

Μιας και μας αποκαλούν «κοκορετσάδες» γιατί να μην το γιορτάσουμε... κι ετσι κάπως η ιδέα έγινε πράξη και η πράξη θεσμός.

Το Σάββατο 27 Ιουνίου 2026 ο Δήμος Μακρακώμης, σε συνδιοργάνωση με την Κοινότητα Σπερχειάδας και το Σύλλογο Γυναικών, γιόρτασαν και φέτος για 4η χρονιά την μεγαλύτερη γιορτή του καλοκαιριού... τη γιορτή του Κοκορετσιού Γίγας

Το παραδοσιακό έδεσμα της περιοχής, το κοκορέτσι, στήθηκε κα ψήθηκε σε μια τεράστια υπαίθρια συνεχόμενη ψησταριά, για να το απολαύσουν μικροί και μεγάλοι.

Όλοι οι παραβρισκόμενοι απόλαυσαν δωρεάν τις μοναδικές γεύσεις και γλέντησαν μέχρι αργά το βράδυ στη πλατεία στην καρδιά της Σπερχειάδας!

Από την πρώτη στιγμή, πολύτιμος οικονομικά αρωγός αυτής της προσπάθειας στάθηκε ο Δήμος Μακρακώμης και ιδιαίτερα ο Δήμαρχος μας κ. Γ. ΧΑΝΤΖΗΣ, τον οποίο ο Σύλλογος Γυναικών Σπερχειάδας ευχαριστεί θερμά για την διαρκή στήριξη και ουσιαστική συμβολή του.

Σε ανάρτηση τους ο Σύλλογος Γυναικών Σπερχειάδας ευχαρίστησε την Τοπική Κοινότητα Σπερχειάδας και όλους τους Συλλογούς που συμμετείχαν και στηρίξαν και στηρίζουν εθελοντικά κάθε χρόνο την διοργάνωση.

Με τη συνεργασία, τον εθελοντισμό και το μεράκι όλων η ΓΙΟΡΤΗ ΚΟΚΟΡΕΤΣΙΟΥ συνεχίζει να μεγαλώνει και να ενώνει την τοπική κοινωνία!!

Ευχόμαστε να συνεχίσει με την ίδια επιτυχία για πολλά ακόμη χρόνια!!!



Το 1^ο Δημοτικό Σπερχειάδας στην Αλαμάνα

Στο πλαίσιο του Σχεδίου Δράσης «Οι μαθητές της Φθιώτιδας ως ενεργοί πολίτες φυλάσσουν Θερμοπύλες», τη Δευτέρα 27 Απριλίου 2026, οι μαθητές και οι μαθήτριες των Δ', Ε' και ΣΤ' τάξεων του σχολείου μας πραγματοποίησαν μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα εκπαιδευτική εκδρομή στις Θερμοπύλες, στον ιστορικό τόπο όπου διεξήχθη η μάχη των Θερμοπυλών το 480 π.Χ. Έναν τόπο με μεγάλη ιστορική σημασία για την Ελλάδα και τον παγκόσμιο πολιτισμό.

Η πρώτη στάση της επίσκεψης ήταν το άγαλμα του Λεωνίδα, όπου οι μαθητές γνώρισαν τη σημασία της Μάχης των Θερμοπυλών και τη θυσία των Σπαρτιατών. Αμέσως μετά επισκεφτήκαμε και το Μνημείο των Θεσπιέων, τιμώντας τους Θεσπιείς που πολέμησαν γενναία στο πλευρό των Σπαρτιατών.

Στη συνέχεια ακολούθησε επίσκεψη στο Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών, όπου οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν σημαντικά στοιχεία της ιστορικής μάχης και της εποχής. Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρακολούθησαν την αναπαράσταση της μάχης και περιηγήθηκαν στους χώρους του μουσείου.

Έπειτα, ανεβήκαμε στον λόφο του Κολωνού, όπου βρίσκεται το μνημείο των πεσόντων και ο χώρος που συνδέεται άμεσα με τα τελευταία στάδια της μάχης.

Στη συνέχεια επισκεφθήκαμε και το Τείχος των Φωκίων, που ήταν το στρατόπεδο των Ελλήνων στη μάχη των Θερμοπυλών. Εκεί αρχαιολόγοι μας μίλησαν για τις ανασκαφές, τα ευρήματα και τη σημασία της περιοχής, προσφέροντας μια ζωντανή εικόνα της ιστορίας.

Η εκδρομή συνεχίστηκε στις ιαματικές πηγές των Θερμοπυλών, όπου οι μαθητές γνώρισαν το φυσικό περιβάλλον και ενημερώθηκαν για τις ιαματικές ιδιότητες των θερμών νερών.



Η τελευταία στάση ήταν στην Αλαμάνα, έναν ακόμη σημαντικό ιστορικό χώρο, όπου έγινε αναφορά σε νεότερα ιστορικά γεγονότα και στη συμβολή της περιοχής στην ελληνική ιστορία.

Η ξενάγηση πραγματοποιήθηκε από τον κ. Παναγιώτη Ρούσκα, τον δάσκαλο της πέμπτης τάξης, ο οποίος καθοδήγησε τους μαθητές με σαφή και κατανοητό τρόπο σε όλη τη διάρκεια της εκδρομής, βοηθώντας τους να συνδέσουν τη γνώση με την εμπειρία.

Η εκδρομή αποτέλεσε μια ολοκληρωμένη εκπαιδευτική εμπειρία, συνδυάζοντας ιστορία, αρχαιολογία και φύση, και άφησε στους μαθητές σημαντικές γνώσεις και όμορφες αναμνήσεις.





Στο ΕΠΑΛ Μακρακώμης το 2° ΕΠΑΛ Καρδίτσας



Με ιδιαίτερη χαρά υποδεχθήκαμε στο σχολείο μας το Μάιο, το τμήμα Φυτικής Παραγωγής του 2ου ΕΠΑΛ Καρδίτσας και τους ευχαριστούμε θερμά για την επίσκεψή τους.

Σκοπός της επίσκεψής τους ήταν η παρουσίαση των εργαστηρίων Φυτικής Παραγωγής του σχολείου μας, καθώς και του τρόπου οργάνωσης και λειτουργίας τους.

Πραγματοποιήθηκε ξενάγηση στους χώρους και στα εργαστήρια, τα οποία είναι διαμορφωμένα σύμφωνα με σύγχρονες εκπαιδευτικές προδιαγραφές, προσφέροντας ένα ολοκληρωμένο περιβάλλον μάθησης που δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από τα εργαστήρια Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης σε επίπεδο εξοπλισμού και οργάνωσης.

Παράλληλα, οι μαθητές συμμετείχαν σε δραστηριότητα φύτευσης στο πλαίσιο εφαρμογών υδροπονίας, αποκτώντας βιωματική εμπειρία και ενισχύοντας τη σύνδεση θεωρίας και πράξης.

Είναι ιδιαίτερη τιμή για το ΕΠΑΛ Μακρακώμης να γίνεται σημείο αναφοράς και τόπος επίσκεψης για άλλες σχολικές μονάδες. Κάτι φαίνεται πως γίνεται σωστά και αυτό μας δίνει δύναμη να συνεχίζουμε με ακόμη περισσότερο.

Σας ευχαριστούμε θερμά για την παρουσία και το ενδιαφέρον σας. Θα είναι χαρά μας να σας ξαναδούμε!

Το ΕΠΑΛ της Μακρακώμης απόκτησε Γυμναστήριο

Μετά από τρία χρόνια προσπάθειας, το όραμα του ΕΠΑΛ Μακρακώμης έγινε πραγματικότητα!

Με ιδιαίτερη χαρά η Διεύθυνση οι καθηγητές και οι σπουδαστές, παρουσιάζουν το νέο γυμναστήριο του σχολείου και ευχαριστούν θερμά όλους όσοι συνέβαλαν και στήριξαν την προσπάθεια αυτή, ώστε να επιτευχθεί ένας σημαντικός στόχος.



Δημοτικό Σχολείο Μακρακώμης: Εκπαιδευτική εκδρομή στο Λαογραφικό Μουσείο Δίκαστρου



Μια όμορφη μέρα στο παρελθόν: Επίσκεψη στον Νερόμυλο και στο Λαογραφικό Μουσείο!

Την Τρίτη, 12 Μαΐου 2026, οι μαθητές όλων των τάξεων του σχολείου μας πραγματοποίησαν μια ξεχωριστή εκπαιδευτική εκδρομή. Αφήσαμε για λίγο τα θρανία και ταξιδέψαμε πίσω στον χρόνο, επισκεπτόμενοι τον παραδοσιακό νερόμυλο και το Λαογραφικό Μουσείο στο Δίκαστρο Φθιώτιδας.

Στον παραδοσιακό Νερόμυλο: Πρώτος μας σταθμός ήταν ο ιστορικός νερόμυλος. Εκεί, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά πώς η δύναμη του νερού έβαζε σε κίνηση τις μεγάλες μυλόπετρες. Έμαθαν με ποιον τρόπο οι άνθρωποι παλαιότερα, χρησιμοποιώντας μόνο τη φύση, άλεθαν το σιτάρι για να φτιάξουν το αλεύρι και το ψωμί τους. Οι μικροί μαθητές εντυπωσιάστηκαν από τον ήχο του τρεχούμενου νερού και τον μηχανισμό του μύλου!

Στο Λαογραφικό Μουσείο: Η περιπέτειά μας συνεχίστηκε στο Λαογραφικό Μουσείο. Οι αίθουσές του έμοιαζαν με ένα μεγάλο, ζωντανό βιβλίο ιστορίας.

- Παλιά αντικείμενα καθημερινής χρήσης και παραδοσιακά σκεύη κουζίνας.
- Αγροτικά εργαλεία που χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι στα χωράφια.
- Τον αργαλειό και πανέμορφες παραδοσιακές φορεσιές της περιοχής μας.

Μέσα από την ξενάγηση, οι μαθητές κατάλαβαν πώς ζούσαν, πώς ντύνονταν και πώς εργαζόνταν οι παππούδες και οι γιαγιάδες μας.

Γεμάτοι όμορφες αναμνήσεις: Η επίσκεψη αυτή ενθουσίασε τους μαθητές μας. Τους έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσουν την παράδοση του τόπου μας με έναν βιωματικό και διασκεδαστικό τρόπο. Συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά για την εξαιρετική τους συμπεριφορά και ένα μεγάλο «ευχαριστώ» στους υπεύθυνους των χώρων για τη θερμή φιλοξενία και την ξεχωριστή ξενάγηση!

Πηγή: <https://dimotiko-makrakomis.mysch.gr>



Επιμορφωτική ομιλία στο Δημοτικό σχολείο Μακρακώμης για την παιδική παχυσαρκία

Το Δημοτικό σχολείο Μακρακώμης επισκέφτηκε η κα Ζήνα Βαρσάμη, Διαιτολόγος - Διατροφολόγος.

Σκοπός της επίσκεψης ήταν ομιλία της στους μαθητές της Δ' και Στ' τάξης του δημοτικού σχολείου Μακρακώμης, που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της Εθνικής Δράσης κατά της Παιδικής Παχυσαρκίας.

Το πρόγραμμα αναφέρεται στη παιδική παχυσαρκία, τη σημασία της υγιεινής διατροφής και τον καθοριστικό ρόλο που παίζει στην ανάπτυξη, την ενέργεια και την καθημερινότητά και υλοποιείται από το Υπουργείο Υγείας και τη UNICEF, στην οποία συμμετέχει και το δημοτικό σχολείο Μακρακώμης.

Οι μαθητές συμμετείχαν με ενθουσιασμό, έκαναν υπέροχες ερωτήσεις και μας θύμισαν πόσο σημαντικό είναι να καλλιεργούμε σωστές διατροφικές συνήθειες από μικρή ηλικία.

Με το πέρας της ομιλίας της η κα Ζήνα Βαρσάμη ευχαρίστησε θερμά την διεύθυνση και τους εκπαιδευτικούς του σχολείου για την πρόσκληση και τη φιλοξενία, καθώς και όλα τα παιδιά για την προσοχή και τη ζεστή συμμετοχή τους.

Η ενημέρωση και η πρόληψη είναι το πιο σημαντικό βήμα για ένα πιο υγιές μέλλον για τα παιδιά μας!

Την Τετάρτη 27 Μαΐου 2026 οι μαθητές και οι μαθήτριες των μικρότερων τάξεων του σχολείου μας πραγματοποίησαν εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο Ιστορίας και Λαογραφίας Σπερχειάδας.

Κατά την περιήγησή τους στους χώρους του μουσείου, τα παιδιά ήρθαν σε επαφή με τον τρόπο ζωής των παλαιότερων γενεών. Αρχικά, παρατήρησαν τα αντικείμενα των παλιών τεχνιτών, όπως τον παραδοσιακό εξοπλισμό του σιδηρουργού και του ξυλουργού. Παράλληλα, εξοικειώθηκαν με τον αγροτικό βίο, βλέποντας τα εργαλεία με τα οποία οι γεωργοί καλλιεργούσαν τη γη, τα μεγάλα καλάθια για τη μεταφορά των καρπών, καθώς και τον εξοπλισμό που χρησιμοποιούσαν για τις εργασίες με τα ζώα.

Στη συνέχεια, οι μαθητές εστίασαν στην οικιακή ζωή του παρελθόντος. Παρατηρώντας τον μεγάλο παραδοσιακό ξύλινο αργαλειό, κατανόησαν τη διαδικασία κατασκευής των ρούχων και των υφαντών. Επιπλέον, είδαν τον εξοπλισμό ενός παλιού νοικοκυριού, από τα καθημερινά μαγειρικά σκεύη

μέχρι τα μεγάλα καζάνια που εξυπηρετούσαν τις πρακτικές ανάγκες της οικογένειας.

Η περιήγηση συνεχίστηκε με τη γνωριμία και άλλων παραδοσιακών επαγγελμάτων μέσα από τον πάγκο του τσαγκάρη, την παλιά ραπτομηχανή και τα βαρέλια της οινοποίησης. Στη συνέχεια, τα παιδιά πέρασαν στην αναπαράσταση του παραδοσιακού σπιτιού, όπου είδαν το παλιό τζάκι, τα υφαντά, την ξύλινη κούνια και τις αυθεντικές τοπικές φορεσιές.

Τέλος, συγκεντρώθηκαν γύρω από τον τοπογραφικό χάρτη της περιοχής, όπου, με την καθοδήγηση του υπευθύνου του μουσείου, ενημερώθηκαν για τη γεωγραφία του τόπου μας. Η συγκεκριμένη δράση αποτέλεσε μια χρήσιμη ευκαιρία να συνδεθούν τα παιδιά με την τοπική ιστορία και την πολιτιστική μας κληρονομιά μέσα από τη βιωματική παρατήρηση.

Ευχαριστούμε θερμά τον υπεύθυνο του μουσείου για την υποδοχή και την ενδιαφέρουσα ξενάγηση!



Γέμισε μαθητές το Λαογραφικό Μουσείο της Σπερχειάδας!



Μια χρονιά γεμάτη από χαμόγελα και όμορφες στιγμές!

Τη Πέμπτη 11 Ιουνίου, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η γιορτή λήξης του σχολικού έτους 2025-2026, σηματοδοτώντας το τέλος μιας δημιουργικής και γεμάτης εμπειριών σχολικής χρονιάς.

Τη γιορτή τίμησε με την παρουσία του ο Περιφερειακός Επόπτης Ποιότητας της Εκπαίδευσης κ. Χρίστος Μαρκαντώνης, τον οποίο ευχαριστούμε θερμά για την παρουσία και τη στήριξη του στο έργο της σχολικής μας κοινότητας.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες παρουσίασαν ένα πλούσιο πρόγραμμα με τραγούδια, χορούς, θεατρικά και παρουσιάσεις, προσφέροντας όμορφες στιγμές σε γονείς, εκπαιδευτικούς και φίλους του σχολείου.

Ξεχωριστή στιγμή της εκδήλωσης αποτέλεσε ο αποχαιρετισμός των μαθητών της ΣΤ' τάξης, οι οποίοι ολοκλήρωσαν το ταξίδι τους στο Δημοτικό Σχολείο και ετοιμάζονται να ανοίξουν ένα νέο κεφάλαιο στη μαθητική τους πορεία.

Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε το βίντεο που επιμελήθηκε ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων για τους μαθητές της ΣΤ' τάξης. Η προβολή αποτέλεσε ένα συγκινητικό ταξίδι στον χρόνο, ξυπνώντας όμορφες αναμνήσεις και έντονα συναισθήματα σε μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικούς.

Παράλληλα, παρουσιάστηκε η ταινία μικρού μήκους που δημιούργησαν οι μαθητές της ΣΤ' τάξης στο πλαίσιο



του προγράμματος «Ενεργός Πολίτης», με θέμα τις Θερμοπύλες. Η δράση υλοποιήθηκε με πρωτοβουλία και δημιουργικό σχεδιασμό της εκπαιδευτικού του Τμήματος Ένταξης, Αναστασίας Μαλιώρα. Το τελικό αποτέλεσμα αποτέλεσε το επιστέγασμα της προσπάθειας των μαθητών, αναδεικνύοντας τη δημιουργικότητα, τη συνεργασία και την ενεργό συμμετοχή τους και αποσπώντας το θερμό χειροκρότημα όλων.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων προσέ-

φερε αναμνηστικά δώρα στους μαθητές της ΣΤ' τάξης, ευχόμενος καλή πρόοδο και κάθε επιτυχία στη συνέχεια της εκπαιδευτικής τους διαδρομής.

Μετά το τέλος της γιορτής ακολούθησε πλούσιος μπουφές, προσφορά του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές, τους εκπαιδευτικούς και τους γονείς που συνέβαλαν στην επιτυχία της εκδήλωσης!

Από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό

Τη Δευτέρα 8 Ιουνίου, οι μαθητές και οι μαθήτριες του 1ου Νηπιαγωγείου Σπερχειάδας, με πρωτοβουλία της προϊστάμενης του Νηπιαγωγείου κας Μπαλή Β. και στο πλαίσιο των δράσεων για την ομαλή μετάβασή τους στο Δημοτικό Σχολείο, επισκέφτηκαν το 1ο Δημοτικό Σχολείο Σπερχειάδας.

Τους μικρούς επισκέπτες υποδέχτηκε θερμά η Διευθύντρια του σχολείου, η οποία τους καλωσόρισε και τους μίλησε για τη ζωή στο Δημοτικό, δίνοντάς τους το πρώτο μήνυμα ασφάλειας και εμπιστοσύνης για το νέο τους ξεκίνημα.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τους χώρους του σχολείου, να επισκεφθούν τις αίθουσες διδασκαλίας να μιλήσουν με εκπαιδευτικούς και μαθητές του σχολείου και να έρθουν σε επαφή με το καθημερινό σχολικό περιβάλλον.

Σκοπός της δράσης ήταν η εξοικείωση των νηπίων με τη νέα σχολική βαθμίδα, στην ενίσχυση του αισθήματος ασφάλειας και αυτοπεποίθησής τους, καθώς και στη δημιουργία θετικών προσδοκιών για τη φοίτησή τους στο Δημοτικό Σχολείο.

Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με μια όμορφη έκπληξη, καθώς τα παιδιά μας του Νηπιαγωγείου μοίρασαν ζωγραφιές και πολύχρωμα μπαλόνια, σκορπίζοντας χαμόγελα και χαρά σε όλους!

Η Διευθύντρια του 1ο Δημοτικού, ευχαρίστησε την Προϊσταμένη του Νηπιαγωγείου κ. Μπαλή Βίκυ για την άριστη συνεργασία, καθώς και τους μικρούς μαθητές του Νηπιαγωγείου για την όμορφη επίσκεψη και ταυτόχρονα ευχήθηκε στους μικρούς μας φίλους να έχουν μια δημιουργική και χαρούμενη νέα σχολική πορεία!





«Στα Μονοπάτια του Αγίου Παϊσίου»

Με μεγάλη συγκίνηση, ο Δήμος μας αγκάλιασε την ξεχωριστή εκδήλωση που παρουσιάστηκε την Κυριακή, 14 Ιουνίου 2026, στο Συνεδριακό Κέντρο Σπερχειάδας «Αθανάσιος και Μαίρη Ακρίδα».

Οι μαθητές της Α' και Β' τάξης και οι καθηγητές του Γενικού Λυκείου Σπερχειάδας, μέσα από ένα εξαιρετικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, έφεραν στο φως τους ιστορικούς δεσμούς του Αγίου Παϊσίου με τη Μακρακώμη, όπου υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία ως ασυρματιστής.

Η επιτυχημένη αυτή εκδήλωση, την οποία άνοιξε με χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Μακρακώμης Γεώργιος Χαντζής, υπήρξε το αποτέλεσμα υποδειγματικής συλλογικής προσπάθειας και συνεργασίας.

Η νέα γενιά απέδειξε έμπρακτα ότι η ιστορία παραμένει ζωντανή όταν περνά στα δικά της χέρια.

Ιδιαίτερη τιμή για την εκδήλωση αποτέλεσε η παρουσία της ανιψιάς του Αγίου, κυρίας Μαρίας Εζνεπίδου.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές και τους συντελεστές εκπαιδευτικούς!



Thermopylae Forum: Βράβευση του Δημοτικού Σχολείου Μακρακώμης!



Σημαντική διάκριση απέσπασε το Δημοτικό Σχολείο Μακρακώμης στο πλαίσιο του προγράμματος της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας με τίτλο:

«Οι μαθητές της Φθιώτιδας ως ενεργοί πολίτες φυλάσσουν Θερμοπύλες», καθώς το έργο της σχολικής μονάδας επιλέχθηκε προς βράβευση στο Thermopylae Forum 2026, ανάμεσα σε συμμετοχές σχολείων του νομού Φθιώτιδας.

Το σχέδιο δράσης υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της Εσωτερικής Αξιολόγησης της Σχολικής Μονάδας, με τη συμμετοχή των τάξεων Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' και υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους κ. Λιούπα Δέσποινα, κ. Ξυφτερά Ειρήνη, κ. Μπίτου Ευτυχία και κ. Φωτάκη Αριθέλεια αντίστοιχα.

Στόχος του προγράμματος ήταν η γνωριμία των μαθητών με την ιστορική, πολιτιστική και περιβαλλοντική σημασία των Θερμοπυλών, η ανάπτυξη ιστορικής συ-



νείδησης, η ενίσχυση της ενεργού πολιτεότητας και η σύνδεση του σχολείου με την τοπική κοινωνία. Μέσα από δραματοποιήσεις ιστορικών γεγονότων, εικαστικές δημιουργίες, κατασκευές ασπίδων και πανό, δημιουργία ιστορικής γωνιάς, σχέδια εργασίας, προβολές εκπαιδευτικού υλικού, κατασκευή μακετών από ανακυκλώσιμα υλικά, καθαρισμό του ιστορικού χώρου των Θερμοπυλών και δημιουργία ενημερωτικών φυλλαδίων για τις Θερμοπύλες, οι μαθητές προσέγγισαν πολύπλευρα τη σημασία του ιστορικού αυτού τόπου.

Παράλληλα, οι δράσεις έδωσαν στους μαθητές τη δυνατότητα να αναλάβουν ενεργό ρόλο μέσα στη σχολική κοινότητα, παρουσιάζοντας τις εργασίες τους στις υπόλοιπες τάξεις και λειτουργώντας ως μικροί πρεσβευτές της τοπικής ιστορίας και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μέσα από τη συνεργασία, τη δη-

μιουργική έκφραση και τη βιωματική μάθηση, καλλιεργήθηκαν δεξιότητες υπευθυνότητας, ομαδικότητας και σεβασμού προς την ιστορική μνήμη και το περιβάλλον.

Η βράβευση του Δημοτικού Σχολείου Μακρακώμης στο Thermopylae Forum 2026 αποτελεί σημαντική αναγνώριση της προσπάθειας μαθητών και εκπαιδευτικών και επιβεβαιώνει τον ουσιαστικό ρόλο του σχολείου στη διαμόρφωση ενεργών, ευαισθητοποιημένων και δημιουργικών πολιτών.

Οι εκπαιδευτικοί και η Διεύθυνση του σχολείου εκφράζουν τη χαρά και την υπερηφάνεια τους για τη σημαντική αυτή διάκριση, η οποία αποτελεί επιστέγασμα της συλλογικής προσπάθειας, της δημιουργικότητας και του ενθουσιασμού όλων των μαθητών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα.

Ο Διευθυντής του Σχολείου
- Ιωάννης Ψυχογιός

Από την μια εποχή στην άλλη

Από τον Ηλία Προβόπουλο

Τα τελευταία χρόνια κάθε χρόνος που περνάει νομίζω πως είναι πιο σύντομος από τον προηγούμενο, ειδικά δε τα καλοκαίρια που σχεδόν δεν καταλαβαίνω πια πως τελειώνουν τόσο γρήγορα. Σημαντικό σ' αυτό παίζουν κυρίως οι δυσμενείς εξελίξεις στην οικονομία αλλά εκείνο που βαρύνει περισσότερο είναι ο χρόνος που καλούνται οι πλάτες μας να σηκώσουν...



Η σημερινή ισημερία και το πέρασμα από το καλοκαίρι στο φθινόπωρο με βρίσκει πάλι στο χωριό όχι όμως όπως τα προηγούμενα χρόνια ως καλλιεργητή που σοδεύω την παραγωγή από τους κήπους και τα χωράφια αλλά ως επισκέπτη που ξέμεινε εκεί για κάποιους άλλους λόγους και η επιστροφή του στην Αθήνα είναι ζήτημα ημερών. Έτσι χωρίς αυτές τις υποχρεώσεις έχω την άνεση να παρατηρώ το πέρασμα από την εποχή στην άλλη και φυσικά να κάνω τις συγκρίσεις με τα προηγούμενα χρόνια που οι υποχρεώσεις της αγροτικής ζωής που έκανα δεν μου έδιναν αυτά τα περιθώρια και με ήθελαν σε διαρκή ετοιμότητα για να προλάβω κηπευτικά, φρούτα και καρπούς. Φυσικά, κάποιες δουλειές, όπως το μάζεμα των ξύλων για να εξασφαλιστεί η θέρμανση τον χειμώνα και το καθάρισμα των κήπων για να είναι πάντα έτοιμοι για καλλιέργεια, γίνονται όπως πάντα.

Η διαφορά όμως από το είσαι στο χωριό και να μην έχεις παραγωγή – εφ' όσον μπορείς βέβαια – είναι τεράστια και το γεγονός σε κατατάσσει στην πλειονότητα των κατοίκων που η επιβίωσή τους στηρίζεται βασικά στην σύνταξη ή τα επιδόματα. Υπάρχουν βέβαια και κάποιοι επαγγελματίες οι οποίοι παράλληλα καλλιεργούν κήπους ή έχουν ζώα και χωράφια με καρποφόρα αλλά αυτοί είναι πολύ λίγοι για να κάνουν τη διαφορά και να χαρακτηριστεί ένας τόπος παραγωγικός. Χώρια δε που οι περισσότεροι, αφού αφήσουν να περάσει και ένα μέρος του Οκτωβρίου εγκαταλείπουν τα χωριά και μαζεύονται στις πόλεις.

Έτσι έγινε το φετινό πέρασμα στο φθινόπωρο, νιώθοντας εν μέρει εκτός τόπου και συναγωνισμού βεβαίως όπως τα προηγούμενα χρόνια και μετανιωμένος που άφησα τον κήπο να γεμίσει αγριόχορτα και για τα οποία αφιέρωσα αρκετές ώρες να απομακρύνω. Με χαροποιούσε όμως το γεγονός ότι λίγοι άλλοι χωριανοί απόλαυσαν τα προϊόντα των κήπων τους και τη συγκομιδή η οποία βέβαια ήταν ανάλογη των κόπων και της προσοχής τους. Ασφαλώς λιγότεροι από τις προηγούμενες χρονιές, ήταν αυτοί όμως που ζωντάνεψαν το χωριό και ακούστηκαν πάλι φωνές που θύμιζαν άλλες εποχές, τότε που ήταν γεμάτο κόσμο και οι δραστηριότητές τους δεν σταματούσαν μέρα και νύστα σε κάθε σημείο του.

Του χρόνου δεν ξέρω πόσοι θα επιχειρήσουν πάλι να φτιάξουν κήπους, εύχομαι να είναι οι ίδιοι και ενδεχομένως προστεθώ κι εγώ. Από το τι εξαρτάται η διατήρηση αυτού του αριθμού ή αύξησή του έχει να κάνει με πολλά πράγματα. Πρώτα απ' όλα είναι η υγεία και φυσικά πως θα βγάλει ο καθένας τον δύσκολο όπως πολλοί προεξοφλούν φετινό χειμώνα. Κι ακόμη, οι απώλειες, αναμενόμενες ή απρόοπτες μεταξύ των χωριανών. Αυτές έχουν σαν αποτέλεσμα, όχι μόνο να ακυρώνουν τις καλλιέργειες αλλά και να κλείνουν στίτια και να μην ανοίξουν ποτέ αυτά πάλι. Κάθε χρόνο τέτοια εποχή οι συζητήσεις στα χωριά γύρω απ' αυτό το θέμα είναι πολλές και γι' αυτό η ευχή «καλό χειμώνα» έχει ιδιαίτερη σημασία...

Μπορεί να μην είχα την χαρά να έχω φέτος συγκομιδή από τους κήπους ή τα δέντρα αλλά η μεγάλη συκιά με τα όψιμα μαύρα σύκα στην άκρη του κήπου δεν λάθεψε και η προσφορά της ήταν συγκινητική. Σαν να ήθελε να με καλοπιάσει να με βλέπει περισσότερο καιρό...



Το ποδόσφαιρο ξεθώριασε...

Τα σώβρακα και οι φανέλες ... ξέβαψαν...

Του Π. Ντάνη

ΚΑΠΟΤΕ το ποδόσφαιρο ήταν συναισθήματα και στιγμές. ΚΑΠΟΤΕ το γκολ ήταν η πεμπτουσία του ποδοσφαίρου. Μιζέρια στο θέαμα, φτώχεια στα γκολ, μελαγχολικές οι στιγμές. Δεν θα περίμενε κανείς πως μεγαλύτερη είναι η απόλαυση από τη σύγκρουση του Άδωνιδος και της Ζωής. Όλο το έθνος προσκυνά ξεθωριασμένες φανέλες και αναπολεί τις εποχές του Δομάζου, του Παπαιωαννου, του Σιδερη, του Χατζηπαναγή, του Σαραβάκου, του Δεληκάρη, του Κούδα, του Νεστορίδη...

ΚΑΠΟΤΕ το μπρίο και η φαντασία αποτύπωναν την καλλιτεχνική πλευρά του ποδοσφαίρου, όπου η τεχνική κατάρτιση, η έμπνευση της στιγμής και η δημιουργικότητα των παικτών ξεπερνούν την απλή τακτική.

ΤΩΡΑ τα Σαββατοκύριακα τα Γκολ λίγα, κανείς δεν μπορεί να ξεσηκώσει τους φιλάθλους, πολύ δε περισσότερο κανείς δεν μπορεί να συναρπάσει – να εκστασιαστεί ... να γεμίσει την ψυχή των φίλων της μπάλας.

Ακόμη κι έτσι όμως η μαγεία του λαοφιλέστερου αθλήματος, βρίσκεται πολύ περισσότερο στα συναισθήματα που προκαλεί, στην ενότητα που καλλιεργεί και στις ιστορίες που υφαίνονται. Κι έρχονται στις μνήμες μοναδικές στιγμές, ενέργειες που μένουν βαθιά χαραγμένες στη σκέψη και την ψυχή. Πού είναι οι εποχές του Χατζηπαναγή, του Δεληκάρη, του Δομάζου, του Νεστορίδη, του Κούδα, του Σαραβάκου, του Ριβάλντο, του Τζιοβάνι, του Σισέ, του Ζάετς, του Σέσιτς, του Ντέμη, του Αναστόπουλου... Ποιον να πας να δεις σήμερα, που να κεντήσει, να γοητεύσει στον αγωνιστικό χώρο.

Όλο το έθνος προσκυνά σώβρακα και φανέλες κάποιων... λίγων.

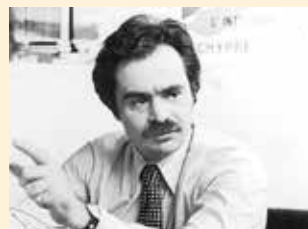
Ξέβαψαν, ξεθώριασαν... Τις κάλυψε η αφρικανική σκόνη που τακτικά επισκέπτεται εσχάτως τη χώρα μας.

Έλειψαν οι ξέφρενοι πανηγυρισμοί ή ακόμη και η συλλογική θλίψη μιας ήττας που σχηματίζει έναν άρρηκτο δεσμό μεταξύ των φιλάθλων.

Τι να συζητήσουν στα καφεενεία, από πού να πιαστούν να κάνουν καζούρα, τι να δουν πέρα από τα νούμερα στον βαθμολογικό πίνακα.



Θύμισες Πρωτομαγιάς...



Η εργατική Πρωτομαγιά καθιερώθηκε ως ημέρα γενικής απεργίας τρία χρόνια αργότερα – το 1889.

Η πρώτη μέρα του Μαΐου, η Εργατική Πρωτομαγιά, έχει ταυτιστεί με τους αγώνες για τα εργασιακά δικαιώματα και αιτία είναι η γενική απεργία που κήρυξαν την 1η Μαΐου του 1886 οι εργάτες στο Σικάγο που στοίχισε τη ζωή σε τουλάχιστον 16 διαδηλωτές και 7 αστυνομικούς.

Η μαζική εκτέλεση στην Καισαριανή

Ήταν Πρωτομαγιά του 1944 όταν οι ναζί εκτέλεσαν 200 Έλληνες, πολιτικούς κρατούμενους, στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής σε αντίποινα για τον φόνο ενός Γερμανού υποστράτηγου από άνδρες της ΕΛΑΣ στους Μολάους της Λακωνίας.

Το ελληνικό κράτος πρόσφατα απόκτησε τα φωτογραφικά ντοκουμέντα από την εκτέλεση, μέσα από διαδικτυακή πλατφόρμα δημοπρασίας.

Οι εικόνες είναι συγκλονιστικές. Στον τοίχο της Καισαριανής 200 άνθρωποι στάθηκαν όρθιοι, κοιτώντας κατάματα τον θάνατο. Δεν δειλίασαν, δεν έκλαψαν, παρά μόνο κοιτούσαν τις κάνες που τους σημάδευαν. Η φωτογραφία – ντοκουμέντο αδιάψευστος μάρτυρας συντηρεί μία πολύτιμη ιστορική μνήμη.

Ο θάνατος του Αλέκου Παναγούλη

Είναι ξημερώματα της 1ης Μαΐου του 1976 όταν το αυτοκίνητο που οδηγεί ο Αλέκος Παναγούλης, κορυφαία φυσιογνομία της αντίστασης κατά της Χούντας, ξεφεύγει από την πορεία του και καταλήγει σε κατάσταση. Βαριά τραυματισμένος, ο ίδιος θα αφήσει την τελευταία του πνοή λίγες ώρες αργότερα, δυο μήνες πριν συμπληρώσει τα 37 του χρόνια.

Ο Αλέκος Παναγούλης είχε κάνει απόπειρα δολοφονίας εναντίον του δικτάτορα Παπαδόπουλου.

Ο θάνατός του συγκλονίζει το πανελλήνιο, ενώ αμέσως πολλοί πιστεύουν πως δεν επρόκειτο για δυστύχημα αλλά για δολοφονία, πίσω από την οποία βρίσκονταν νοσταλγοί της δικτατορίας ή πρόσωπα που σχετιζόνταν ποικιλοτρόπως με το καθεστώς. Ο θάνατός του εξάλλου σημειώθηκε λίγες ημέρες αφότου ο Παναγούλης, ως βουλευτής της Ένωσης Κέντρου, είχε δηλώσει πως είχε στην κατοχή του στοιχεία από τα αρχεία της ΕΣΑ που αποκάλυπταν την ταυτότητα συνεργατών της Χούντας.

«Επιτάφιος» του Γιάννη Ρίτσου

Ο θρήνος μιας μητέρας πάνω από τη σορό του παιδιού της ενέπνευσε τον «Επιτάφιο» του Γιάννη Ρίτσου.

Εθελοντές και κοινότητες

Από τον Ηλία Προβόπουλο

Συχνά αναφέρομαι στις ποικίλες γιορτές που οργανώνουν διάφοροι σύλλογοι το καλοκαίρι και χρηματοδοτούν γενναία οι Δήμοι ανά την επικράτεια στις οποίες προβάλλεται ένα προϊόν, πχ το καλαμπόκι, χωρίς όμως να διευκρινίζουν ότι αυτό που γιορτάζουν δεν προέρχεται πια από τη γη τους αλλά το αγόρασαν από κάπου αλλού και ότι κανένας δεν μπαίνει στον κόπο να το καλλιεργήσει ή να αφηγηθεί τέλος πάντων όλο τον κύκλο του από το χωράφι στο τραπέζι.

Πρимиοι και ηλικιωμένοι οι περισσότεροι πλέον αναπολούν παθητικά ένα παρελθόν ενώ μόνο λίγοι είναι αυτοί που προσπαθούν με διάφορους τρόπους να προσελκύσουν το ενδιαφέρον των νεότερων οι οποίοι ανταποκρίνονται και ενθουσιάζονται μόνο όταν πρόκειται για γιορτές, πανηγύρια, θεάματα της σειράς και ακροάματα της μόδας.

Έτσι βλέπουμε να γεμίζουν πλατείες με κόσμο σε πανηγύρια που ελάχιστα διαφέρει πια το ένα από το άλλο ενώ για περισσότερη συμμετοχή έχουν κάνει κινητές τις εορτές των Αγίων.

Όλη αυτή η δραστηριότητα εξαντλείται μέσα σε τρεις τέσσερις εβδομάδες, από τα τέλη Ιουλίου μέχρι την επομένη του Δεκαπενταγούστου που αρχίζουν πάλι να φεύγουν από τα χωριά ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ...

Έτσι παρατηρείται μια έξαρση δραστηριοτήτων που περιλαμβάνει και ποδοσφαιρικούς αγώνες, εκθέσεις διαφόρων πραγμάτων, περιπάτους στις παρατημένες εξοχές και άλλα που η φανταστική κοινότητα πιστεύει ότι την δένουν.

Μέσα σε αυτόν το οργανισμό των ποικίλων δραστηριοτήτων, σποραδικά και που αναφέρονται κάποια λίγα πράγματα που έχουν να κάνουν με την ουσία της αληθινής κοινότητας. Όπως για παράδειγμα, η εθελοντική εργασία, ένας θεσμός που λειτουργούσε τέλεια όσο είχαν κόσμο τα χωριά και κάλυπτε ειδικές ανάγκες της, όπως την συντήρηση των μονοπατιών, τον καθαρισμό των κοινόχρηστων χώρων, την φροντίδα των αδυνάτων και άλλα πολλά τα οποία είχαν ως στόχο το κοινό καλό και ακόμη, την καλή εικόνα που έπρεπε να δείχνει το χωριό.

Έτσι και με αφορμή τις πυρκαγιές και την αντιμετώπισή τους από τον απλό κόσμο που αναλαμβάνει συνειδητά να προστατεύσει την περιουσία του και τους δημόσιους χώρους, μπορούμε να πούμε πως τέτοια μαθήματα θεωρούνται πλέον παρωχημένα και ελάχιστα, από το φόβο κυρίως της παρεξήγησης, τα προωθούν. Οι εθελοντές που βλέπουμε σε όλη την Ελλάδα να παλεύουν μαζί με τους πυροσβέστες, τους δασοφύλακες και άλλους ειδικούς τις πυρκαγιές αποτελούν μια συνέχεια της εθελοντικής εργασίας και οι οποίοι φυσικά και προετοιμάζονται ώστε να έχουν την ικανότητα όταν έρθει η κρίσιμη στιγμή που θα αναμετρηθούν με το θηρίο, να το νικήσουν.

Δεν είναι μόνο οι πυρκαγιές που απασχολούν τον κόσμο αλλά και ένα σωρό άλλες καταστάσεις που απαιτούν ένα πνεύμα συνεργασίας σαν αυτό που καλλιεργούνταν μέσα στις κοινότητες των ανθρώπων.

Άντρες, γυναίκες και παιδιά μέσα σε αυτές κατάφερναν όχι μόνο να αντιμετωπίσουν με ευκολία ότι προέκυπτε στον χώρο τους αλλά λειτουργούσαν και προληπτικά έτσι ώστε η κινητοποίηση που ακολουθούσε να είχε καλό αποτέλεσμα. Τέτοια μαθήματα, έπαψαν να γίνονται και όλες οι ευθύνες πλέον και για κάθε τι, ανατίθενται στους μηχανισμούς που τους κινητοποιούν άλλα πράγματα, πιο πεζά...

Η πρώτη παρουσίαση του βιβλίου του Δάσκαλου Βασίλη Κανέλλου «Δυτική Φθιώτιδα, ο τόπος, οι άνθρωποι και τα έργα τους», διοργανώθηκε από το Σύλλογο των Απανταχού Μακρακωμιτών και Γαρδικιωτών, κι έγινε στις 28 Ιουνίου 2026 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 50.

Στην εκδήλωση, το βιβλίο παρουσιάστηκε σε ένα πολυπληθές και εξαιρετικό ακροατήριο, από τον Γιάννη Λαμπαδιάρη, Πρόεδρο των Απανταχού Μακρακωμιτών και τον Πρόεδρο των Απανταχού Γαρδικιωτών Στρατηγό εα Θανάση Νικολοδήμο.

Συντονιστής της παρουσίασης ήταν ο Δικηγόρος κ. Θανάσης Τσούμας, ενώ στο πάνελ παραβρίσκονταν και οι εξαιρετικοί συμπατριώτες μας δημοσιογράφοι Ηλίας Προβόπουλος και Κώστας Ντελέζος.

Αναφερόμενος στο βιβλίο ο Γιάννης Λαμπαδιάρης τόνισε ότι πρόκειται για ένα μοναδικό βιβλίο που πραγματοποιεί ένα ιστορικό και λαογραφικό οδοιπορικό στην Δυτική Φθιώτιδα και σε όλα τα χωριά του Δήμου Μακρακώμης. Που ακουμπάει βαθιά στις ρουμελιώτικες ρίζες μας και μας γνωρίζει άγνωστες πτυχές της ιστορίας και της ζωής του τόπου μας από τα Ομηρικά χρόνια μέχρι τις μέρες μας. Ένα βιβλίο που αξίζει να διαβαστεί από όλους! Συγχαρητήρια, Βασίλη! Καλοτάξιδο!

Αίσθηση στους παραβρισκόμενους προκάλεσε η ομιλία του συμπατριώτη μας Δημοσιογράφου κ. Κώστα Ντελέζου που μεταξύ άλλων επεσήμανε ότι:

1. Υπάρχουν βιβλία που τα διαβάζεις με τα μάτια.
2. Υπάρχουν όμως και βιβλία που τα διαβάζεις με την καρδιά.

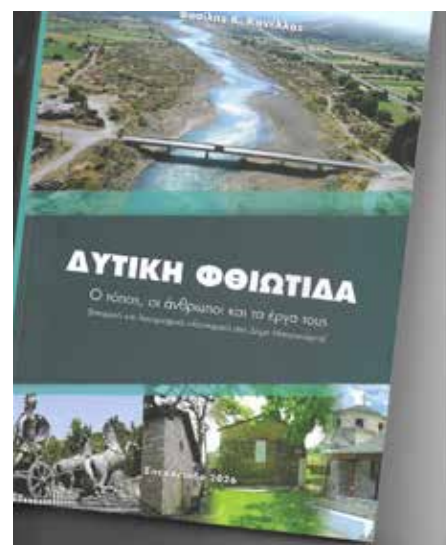
Το νέο έργο, το 14ο βιβλίο του συντοπίτη μας, Βασίλη Κανέλλου, «Δυτική Φθιώτιδα. Ο τόπος, οι άνθρωποι και τα έργα τους», ανήκει αναμφίβολα στη δεύτερη κατηγορία.

Δεν είναι απλώς ένα βιβλίο ιστορίας ή λαογραφίας.

Είναι ένα μακρύ ταξίδι στο βάθος των αιώνων που φτάνει μέχρι τις μέρες μας..

Ένα οδοιπορικό μνήμης, ψυχής

«Δυτική Φθιώτιδα, ο τόπος, οι άνθρωποι και τα έργα τους»



και επιστροφής.

Είναι ένα προσκλητήριο σε όλους όσους γεννήθηκαν, μεγάλωσαν, αγάπησαν ή απλώς πέρασαν από τα χωμάτα της Δυτικής Φθιώτιδας.

Σε όλους όσους κάποτε περπάτησαν στα μονοπάτια της, άκουσαν το νερό του Σπερχείου να κυλάει αδιάκοπα ή κάθισαν κάτω από τον ίσκιο ενός πλατάνου, μιας γέρινης βελανιδιάς, ακούγοντας ιστορίες των παλιών.

Καθώς διαβάσει κανείς το βιβλίο, μέσα από τις 280 σελίδες του, νιώθει σαν να ακολουθεί τον δρόμο που ξεκινά από τη Λαμία και ανηφορίζει προς τα βουνά της Ρούμελης.

Βλέπει μπροστά του τον Σπερχείο να διασχίζει την κοιλάδα, τα πλατανοδάση να καθρεφτίζονται στα νερά του, τα χωριά να ξεπροβάλλουν μέσα από καστανιές, βελανιδιές, κέδρα και έλατα.

Ακούει τα κουδούνια των κοπαδιών, τα γέλια στις πλατείες, τα τρα-

γούδια των πανηγυριών και τις αφηγήσεις γύρω από το χειμωνιάτικο τζάκι.

Και τότε καταλαβαίνει πως η Δυτική Φθιώτιδα δεν είναι μόνο ένας τόπος στον χάρτη.

Είναι μια πατρίδα μνήμης.

Είναι οι ρίζες μας.

Είναι οι άνθρωποι που έφυγαν και εκείνοι που έμειναν.

Είναι τα άδεια σπίτια που περιμένουν το καλοκαίρι να ξαναοίξουν, οι αυλές που μοσχοβολούν βασιλικό, τα καμπαναριά που συνεχίζουν να μετρούν τον χρόνο.

Γι' αυτό και η αξία του έργου του Βασίλη Κανέλλου ξεπερνά τα όρια μιας απλής έκδοσης.

Είναι μια πράξη αγάπης προς τον τόπο, ακτινογραφώντας συνολικά 53 χωριά, οικισμούς και κωμοπόλεις στις τρεις Δημοτικές Ενότητες της Σπερχειάδας, της Μακρακώμης και του Αγίου Γεωργίου.

Ποίηση



Νίκος Γκάτσος

Δεν έχω άγιο πια να προσκυνώ / ούτε καντήλι σ' άδειο ουρανό - δεν έχω ήλιο ούτ' αστροφεγγιά να τραγουδήσω μια πρωτομαγιά.

Είπαν

Γούντι Άλεν

- ο μόνο πράγμα που μετανιώνω στη ζωή μου, είναι που δεν είμαι κάποιος άλλος.
- Μην σκέφτεστε το θάνατο. Δείτε το σαν έναν τρόπο να μειώσετε τα έξοδα σας
- Υπάρχουν δύο ειδών άνθρωποι: οι καλοί και οι κακοί. Οι καλοί κοιμούνται καλύτερα, αλλά οι κακοί φαίνεται ότι περνούν καλύτερα ξύπνιοι

Αριστοτέλης

Δεν υπάρχει τίποτε πιο άνισο από την ίση μεταχείριση των ανίσων

Οδυσσέας Ελύτης

- Τις νύχτες δεν τις ξεγελάς θυμούνται όσα κάνεις πως ξέχασες!
- Αγαπώ εκείνους που στύβουν το λίγο και βγάζουν το πολύ

Γρηγόρης Μπιθικώτσης

«Ο κόσμος πάει από το κακό στο χειρότερο... Μας τέλειωσαν όλα τα αποθέματα πόνου που είχαμε. Ένας νέος πόλεμος θα βοηθήσει να κάνουμε μια νέα εισαγωγή πόνου...»

Δημογραφική κατάρρευση στον Τυμφρηστό!



Μια ζωντανή, σκληρή και απολύτως αληθινή εικόνα της ελληνικής υπαίθρου ξεδιπλώθηκε μέσα από τα μικρόφωνα του Lamia Polis 87.7 και την εκπομπή «Ανοσία στην Ανοησία» με τον Πάνο Κατσώνη. Στο επίκεντρο, ο Τυμφρηστός της Δυτικής Φθιώτιδας: ένα χωριό που πριν 10-15 χρόνια αριθμούσε περίπου 600 κατοίκους και σήμερα μετρά μόλις 138 μόνιμους.

«Με 15-20 ανθρώπους, δεν βγαίνει μεροκάματο»

Ο Βαγγέλης, ιδιοκτήτης του καφενείου, μιλά χωρίς ωραιοποιήσεις. Από τους 138 κατοίκους, στην πλατεία θα βγουν καθημερινά 15 με 20. Το καφενείο δεν υπάρχει για το κέρδος. Υπάρχει για να μην κλειστεί ο κόσμος στα σπίτια, για να υπάρχει κοινωνική συνοχή, ασφάλεια, ζωή.

Το κόστος όμως τρέχει: ρεύμα, φόροι, POS, αναβαθμίσεις συστημάτων, προμήθειες τραπεζών. Ένας καφές των 2 ευρώ αφήνει λιγότερα από όσα φαίνονται. «Μπαίνουμε και μέσα, ειδικά τον χειμώνα», λέει χαρακτηριστικά. Κι όμως, το καφενείο ανοίγει κάθε μέρα. Γιατί αν κλείσει, κλείνει κάτι πολύ μεγαλύτερο από ένα μαγαζί.

Από τους 600 στους 138 – το δημογραφικό σε πρώτο πλάνο

Οι κάτοικοι περιγράφουν με απλούς αριθμούς το δημογραφικό πρόβλημα: σχολεία που έκλεισαν, νέοι που έφυγαν για Αθήνα ή εξωτερικό, χωριά γύρω με 15-20 μόνιμους κατοίκους. Στον Τυμφρηστό έχουν απομείνει μόλις τρεις οικογένειες με παιδιά. Ό,τι βγει τους «ζεστούς» μήνες πρέπει να κρατήσει όλο τον χρόνο. Και όσοι έμειναν, έμειναν γιατί είχαν ένα επάγγελμα να τους δένει με τον τόπο.

«Δεν υπάρχει σχέδιο»

Κοινός παρονομαστής όλων των φωνών: η απουσία ουσιαστικής στήριξης. Όχι επιδόματα-ψίχουλα, αλλά σχέδιο. Κίνητρα για δουλειά, για εγκατάσταση νέων ανθρώπων, για να μείνει ανοιχτό ένα καφενείο χωρίς να μετατρέπεται σε οικονομική θυσία. Όπως ειπώθηκε χαρακτηριστικά στον αέρα, πολλά ακούγονται για αποκέντρωση, αλλά στην πράξη οι κάτοικοι της ορεινής Ελλάδας δεν βλέπουν τίποτα να αλλάζει. Και έτσι, χρόνο με τον χρόνο, τα χωριά μικραίνουν.

Το καφενείο ως πράξη αντίστασης

Στον Τυμφρηστό, το καφενείο δεν είναι απλώς επιχείρηση. Είναι κοινωνικό έργο. Είναι σημείο συνάντησης, κουβέντας, ανθρώπινης επαφής. Είναι μια καθημερινή πράξη αντίστασης απέναντι στην ερήμωση.

Πίσω από τους αριθμούς υπάρχουν άνθρωποι που «κρατάνε θερμοπύλες» — όχι με μεγάλα λόγια, αλλά με ανοιχτές πόρτες, ζεστό καφέ και πείσμα να μη σβήσει το χωριό από τον χάρτη.

Lamia Polis 87.7 – Πάνος Κατσώνης

Αν σε κλωτσήσει ένας γαΐδαρος εσύ τι πρέπει να του κάνεις;



Αν σε κλωτσήσει ένας γαΐδαρος, δεν έχει νόημα να τον κλωτσήσεις κι εσύ. Ίσως αυτό να είναι από τα πιο δύσκολα μαθήματα της καρδιάς...

Γιατί κάθε φορά που κάποιος σου συμπεριφέρεται άδικο, κάθε φορά που σε πληγώνει χωρίς λόγο, η πρώτη σου παρόρμηση είναι να προστατευτείς, να αντιδράσεις, να αποδείξεις πως δεν είσαι αδύναμος.

Αλλά σκέψου κάτι βαθύτερο: η αξία σου δεν μετριέται στο πόσο δυνατά χτυπάς πίσω, αλλά στο πόσο ήρεμα σώζεις τον εαυτό σου. Μερικοί άνθρωποι μιλούν με πληγές, όχι με λόγια.

Και όσοι πληγώνουν συχνά κουβαλούν μέσα τους μια ιστορία που δεν θα μάθεις ποτέ. Δεν χρειάζεται να γίνεις κι εσύ κομμάτι αυτής της ιστορίας. Να επιλέγεις την αξιοπρέπειά σου, ακόμη κι όταν οι άλλοι την ξεχνούν.

Να φυλάς την ψυχή σου καθαρή, ακόμη κι όταν γύρω σου σηκώνεται σκόνη. Να μένεις άνθρωπος, ακόμη και όταν σου φέρθηκαν σαν να μη είσαι. Κάποια στιγμή θα καταλάβεις πως το να μην αντιδράσεις δεν ήταν αδυναμία, ήταν η στιγμή που αρνήθηκες να χάσεις την καλσύνη σου.

Ήταν η στιγμή που διάλεξες εσένα.

Κι αυτή είναι η μεγαλύτερη νίκη!

Να παραμείνω άνθρωπος θέλω...



Ναι, αυτό θέλω. Να αναμένω απ' τους ανθρώπους το καλό μονάχα. Να κοιτάζω μέσα στα μάτια τους και να αναμένω την αλήθεια. Θέλω να παραμείνω άνθρωπος και να βοηθώ τον συνάνθρωπό μου.

Να είμαι αυθόρμητος, να μη φοβάμαι να ανταλλάξω μια κουβέντα μαζί του γιατί είναι ένας "άγνωστος".

Προτιμώ να παραμείνω άνθρωπος και να μην ξεχνάω ότι δεν είμαι τίποτα περισσότερο ή λιγότερο απ' τον άλλον.

Προτιμώ να παραμείνω άνθρωπος. Να συνεχίζω να πιστεύω στην αγάπη. Ακόμα κι αν αυτό σημαίνει ότι είμαι της "παλιάς σχολής". Της σχολής εκείνης, της οποίας, το όνομα ακούει στην αληθινή φιλία και όχι στην εκμετάλλευση και την κοροϊδία.

Προτιμώ να παραμείνω άνθρωπος και να πιστεύω στην ένωση δύο ανθρώπων και όχι στο ψυχρό σεξ. Προτιμώ να παραμείνω άνθρωπος και να λέω "Καλημέρα, καλησπέρα και καληνύχτα". Να εκτιμώ την ευλογία και την ουσία των λέξεων αυτών.

Θέλω να παραμείνω άνθρωπος και να θυμάμαι πάντοτε ότι αποτελούμαι από πνεύμα και ψυχή, εκτός από σώμα. Προτιμώ να παραμείνω άνθρωπος και να μην "χάνομαι" στην ύλη. Να έχω υπόψιν μου, την κάθε μέρα που έρχεται, πως ό,τι κάνω έχει αντίκτυπο στον διπλανό μου και ακόμα παραπέρα. Να συνεχίσω ακόμα να ονειρεύομαι και να ελπίζω. Να μην φοβάμαι να εκφραστώ και να ερωτευτώ. Θέλω να παραμείνω άνθρωπος και να συνδεθώ με το Θείο, την αληθινή μου φύση. Τον αληθινό μου εαυτό. Θέλω και θα συνεχίσω να θέλω να παραμείνω άνθρωπος. Ό,τι κι αν σημαίνει αυτό.



Η δυνατή γενιά πεθαίνει

Ήταν η γενιά που χωρίς να έχει σπουδάσει ποτέ, μόρφωσε τα παιδιά της. Αυτή η γενιά που παρά την έλλειψη όλων, δεν επέτρεψε ποτέ να λείπουν τα ουσιαστικά πράγματα από το σπίτι.

Η γενιά που δίδαξε στα παιδιά της αξίες, ξεκινώντας από Αγάπη και Σεβασμό. Αυτοί που θα μπορούσαν να ζήσουν με μικρές πολυτέλειες πεθαίνουν, χωρίς να νιώθουν απογοητευμένοι....

Αυτοί που δούλεψαν από πολύ μικροί και μας δίδαξαν την αξία των πραγμάτων, όχι την τιμή τους. Πεθαίνουν αυτοί που πέρασαν χίλιες δυσκολίες και, χωρίς ποτέ να τα παρατήσουν, μας έμαθαν πώς να ζούμε με αξιοπρέπεια. Η γενιά που μετά από μια ζωή, θυσίας και σκληρής δουλειάς, φεύγει με τσακισμένα χέρια αλλά με το κεφάλι ψηλά.

Η γενιά που μας έμαθε να ζούμε χωρίς φόβο πεθαίνει. Η γενιά που μας έδωσε ζωή πεθαίνει.

ΜΗΝ ΚΛΑΨΕΙΣ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ !!!

Όταν μπεις στο δωμάτιο του νοσοκομείου και δεις ότι δεν είμαι στο κρεβάτι, ο γιατρός θα σου πει: «δοκιμάσαμε τα πάντα αλλά η καρδιά δεν άντεξε ήταν παλιά, αλλά μια μητέρα δεν είναι ποτέ παλιά και μεγάλη».

Άνοιξε τη ντουλάπα και πάρε τα πράγματά μου και εκείνη τη μικρή πετσέτα που συνήθιζα να σκουπίζω το κουρασμένο πρόσωπό μου.

Πήγαινε σπίτι, άναψε φωτιά, φτιάξε καφέ και δώσε μου και εμένα.... Δεν ήπια σήμερα το πρωί.

Μην θρηνείς παιδί μου, γύρνα σπίτι και να μου προσέχεις τα τριαντάφυλλα μου που τα αφήνω για εσένα στον κήπο. Και μην ανησυχείς παιδί μου.... η μητέρα σου θα σε φυλάει πάντα και θα προσεύχεται για εσένα από εκεί ψηλά στον ουρανό....

ΑΧ ΡΕ ΜΑΝΑ που φεύγεις και τα τελευταία σου ακόμη λόγια είναι μην κλαις και εγώ θα σε προσέχω και από εκεί !!! Γειά σου ρε μάνα !!!



Πολύ έξυπνοι για να θυσιαστούμε

Θα το ξέρετε ότι είμαστε πολύ έξυπνοι για να θυσιαστούμε, για να υποφέρουμε, πολύ ατομιστές για να υποταχτούμε.

Τελικά έτσι που έχουν διαμορφωθεί κάποιες κακές, κάκιστες συνθήκες στην κοινωνία μας, αν βρεθούν ανάμεσά μας δυο-τρεις αγνοί άνθρωποι αποφασισμένοι να εκτεθούν, να ριψοκινδυνέψουν, να θυσιαστούν,, θα τους χαρακτηρίσουμε ανόητους, ανεδαφικούς, θα σταθούμε παράμερα, πονηροί όντες εμείς, να περιμένουμε πότε θα γλιστρήσουν να τσακιστούν για να γελάσουμε.

Και τι θα κάνουμε ...

Θα κοιτάξουμε να τους εκμεταλλευτούμε, να επωφεληθούμε από την αφέλειά τους, από το πάθος τους...

Τελικά μήπως ο ελληνικός λαός είναι ένα άθροισμα από έξυπνους ανθρώπους που φροντίζει με το καλύτερο τρόπο να κάνει βλακείες.

Και ξέρετε γιατί ...

Απλούστατα, γιατί εδώ η εξυπνάδα είναι ένα φτηνό προϊόν...

ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ!!!!

ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ ΤΗΣ ΜΟΝΑΞΙΑΣ!

Είναι βέβαιο ότι σχεδόν όλοι εδώ μέσα βρίσκονται διότι απλώς αισθάνονται την ανάγκη να ξεπεραστεί το φράγμα της μοναξιάς.

Αλλά έχουν παρατηρηθεί ροπή στην αντιδικία, φιλοπρωτία χαμηλή, κοντόθωρη, ευθιξία συνοικιακή, προσκόλληση σ' ένα συμφέρον θνησιμαίο...

Ωστόσο, όταν παλεύει κανείς με τον πλησίον του, παλεύει με τον εαυτό του, κι αυτό φυσικά πολλές φορές μας αρέσει να το ξεχνάμε.

Όπως όλοι μας, έτσι κι εγώ είμαι ένας προνομιούχος επιβάτης του εικοστού πρώτου αιώνα, που περιορίζομαι ν' ακούω τις κοντινές ή τις απόμακρες φωνές, να ξεπετιούνται από δω κι από κει, μέσα από τα ανυπόστατα βάθη του μικρού κουτιού μου. Με κάποιους τρόπους συχνά ψαρεύω μερικές τους, με κόπο, σαν τίποτα ψάρια της αβύσσου, τις ανασύρω με λεπτούς χειρισμούς στην επιφάνεια και, συνομιλώντας μαζί τους, προσπαθώ να τις στεριώσω.



Είναι λιανοτρέμουλες, μισολιπόθυμες, μοιάζουν να φέρνουν μηνύματα σχεδόν απελπισμένα από καρβία μακρινά.

Κάνω προσπάθειες να πιάσω στον αέρα την παραμικρή έστω πνοή του μυστικού ανέμου που φυσάει και δεν ξέρω αν τις βοηθάει ή τις προσανατολίζει σωστά. Πάντως, νιώθω πολλή απελπισία γύρω μου.

Και είναι εκείνη ακριβώς που εμφανίζεται μεταμορφωμένη σε απλές, καθημερινές εκδηλώσεις, έτσι που να γίνεται δυσκολογνώριστη.

Μια αλλιώτικη «συνομιλία»

Π. Ντάνης λίγο πριν...



Σε βλέπω να προσπερνάς αδιάφορα κι εγώ γυρίζω σε κατοικίες και δρόμους προκειμένου να βρω λίγο νερό και λίγη σκιά να ξεδιψάσω να δροσιστώ και να ξεποστάσω...

Δεν έχω φωνή ανθρώπου για να μπορέσω να σου μιλήσω ... να φωνάξω δυνατά.

Τις ημέρες αυτές που έχει τόση ζέστη έχω ανάγκη να πιώ και εγώ λίγο νερό να ξεδιψάσω.

ΔΕ ΘΕΛΩ να σε καθυστερήσω από τις δουλειές σου... το ξέρω, έχεις τα δικά σου προβλήματα, τις δικές σου έγνοιες και σκοτούρες.

ΔΕ ΘΕΛΩ να σε ενοχλήσω, απλώς να θυμίσω ότι κι εγώ υπάρχω εδώ.

Έχω συνηθίσει να αντέχω έτσι κι αλλιώς σε δύσκολες συνθήκες. Πολλοί άνθρωποι με δηλητηριάζουν, με χτυπάνε, με αφήνουν να πεθάνω. Δεν ξέρω τι τους έκανα, που έχω φταίξει.

Απευθύνομαι σε εσένα που ίσως με σκεφτείς. Τώρα που ο καιρός είναι τόσο ζεστός βάλε μου λίγο νερό για να πιω. Η ζέστη είναι τόσο αποπνικτική και με κουράζει απίστευτα.

Άφησε ένα μπολ με νερό στο μέρος που με βλέπεις. Ακόμα και αν δεν μπορώ να στο πω με ανθρώπινη φωνή, διψάω και έχω ανάγκη από νερό.



ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ

στηρίζουμε την τοπική αγορά
στηρίζουμε τους δικούς μας ανθρώπους