

Δημοτικά Δρώμενα

ΙΑΝ – ΑΥΓ 2022

ΤΕΥΧΟΣ 001

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΕΚΔΟΣΗ ΔΗΜΟΥ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ



03	Editorial
04-15	Δράσεις – Παρεμβάσεις & άλλα...
16-26	Εκδηλώσεις
27-28	Πολιτισμός
29-31	Αθλητισμός
32-34	Ελεύθερο Βήμα
35	Ματιές
36	Απόψεις / Ευθυμογραφήματα / Χρονογραφήματα
37-38	Ιστορία
39	Αφιέρωμα
40-41	Μνήμες
42-43	Περιβάλλον
44	Συνταγές
45-46	Υγεία

Ταυτότητα Περιοδικού

Εκδότης Δήμος Μακρακώμης
Υπεύθυνος Σύνταξης Παναγιώτης Ντάνης
Συντακτική ομάδα Γαρυφαλλιά Γκόληφ
Ξένια Κίσσα
Ειρήνη Καθαμάρα

Εκτύπωση THE PRINTING HOUSE AE
Λητούς 7 Κορωπί, 19400 Ελλάδα



Το περιοδικό είναι ανοιχτό στο να φιλοξενήσει τις απόψεις σας, στις ιδέες σας και τις προτάσεις σας.

Υπεύθυνος επικοινωνίας: Παναγιώτης Ντάνης
email: info@dimosmakrakomis.gov.gr
Τηλ : 22363 50200 – 22363 50207
Ταχ/κν Διεύθυνση: Αφων Παππά 2 – Σπερχειάδα 35003



Τώρα ακόμα πιο κοντά



Αγαπητές συνδημότισσες και αγαπητοί συνδημότες ,

Στα χέρια σας κρατάτε την 1η έκδοση του δημοτικού περιοδικού «δδ δημοτικά δράμενα» μέσα από το οποίο επιδίωξη μας είναι να αποτυπώσουμε τα όσα συμβαίνουν στο Δήμο μας.

Ξεκινάμε αυτή την καινούργια για το Δήμο προσπάθεια επικοινωνίας με στόχο την καλύτερη ενημέρωσή σας, με ειδήσεις και επίκαιρα θέματα που αφορούν το Δήμο μας και όχι μόνο.

Μέσα από τις σελίδες του περιοδικού, «δημοτικά δράμενα», θα ενημερώνεστε για όλα ..., τις μικρές και μεγάλες παρεμβάσεις που σχεδιάζονται, προγραμματίζονται και υλοποιούνται στο Δήμο μας, καθώς και για δράσεις – εκδηλώσεις που διοργανώνονται.

Θα διαβάζετε επίσης και θα ενημερώνεστε για τις απόψεις και τις θέσεις της Δημοτικής Αρχής, των Δημοτικών Παρατάξεων που μετέχουν στο Δημοτικό Συμβούλιο και θέλουν να επικοινωνήσουν στους δημότες μας τις απόψεις τους, αλλά και όσων εκ των Δημοτών, και όχι μόνο, θέλουν να συμμετάσχουν με άρθρα τους στο περιοδικό.

Στόχος μας είναι με τη βοήθεια του περιοδικού, Δήμος - Δημότες και φίλοι του Δήμου, να κτίσουμε μια αμφίδρομη σχέση ενημέρωσης και συμμετοχής στα κοινά του Δήμου μας, να κάνουμε την ποιότητα ζωής στο Δήμο μας κάθε μέρα και καλύτερη με συνεχείς παρεμβάσεις, με σύγχρονες, αποτελεσματικές υπηρεσίες προς τους Δημότες μας, με φροντίδα για κάθε συνδημότη μας και φυσικά, με μια ειλικρινή αμφίδρομη σχέση επικοινωνίας. Είμαστε σε καλό δρόμο!

Κλείνω το σημείωμα αυτό, με την προσδοκία και την ευχή να βρείτε τα θέματα που θα φιλοξενοούνται στο περιοδικό μας, ενδιαφέροντα και χρήσιμα.

Απ' όλους και όλες εσάς περιμένουμε, άρθρα σας προς δημοσίευση με ιδέες – προτάσεις και απόψεις αλλά και την ειλικρινή κριτική σας για τα πρώτα τεύχη του περιοδικού μας ώστε να ξεπεραστούν οι παιδικές ασθένειες της πρώτης φοράς .

Κάθε αρχή και δύσκολη.

Σας εύχομαι να έχετε υγεία εσείς και τα αγαπημένα σας πρόσωπα.

Γιώργος Χαντζής
Δήμαρχος Δήμου Μακρακώμης

ΥΓ: Η ηλεκτρονική διεύθυνση στην οποία μπορείτε να στέλνετε τα άρθρα σας για δημοσίευση στο περιοδικό «δδ Δημοτικά Δράμενα» είναι info@dimosmakrakomis.com.gr

Τα άρθρα που θα μας αποστέλλεται πρέπει να φέρουν όνομα και τηλέφωνο

ΔΗΜΟΣ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ: Μείωση τελών Αποχέτευσης έως και 40%

Η Δημοτική αρχή του Δήμου μας, από τις 15 Απριλίου 2022, εισηγήθηκε και ψηφίστηκε η αναπροσαρμογή των τελών Αποχέτευσης του Δήμου Μακρακώμης για το έτος 2022 και εφεξής στις Κοινότητες Σπερχειάδας, Μακρακώμης, Αγίου Γεωργίου και Πλατυστόμου.

Η απόφαση περιλαμβάνει:

- τη μείωση του τέλους χρήσης επί της ποσότητας νερού που καταναλώνεται στις Κοινότητες Σπερχειάδας, Μακρακώμης, Πλατυστόμου να ανέρχεται σε 20% και στην Κοινότητα Αγ.Γεωργίου 40%.
- τη χωρίς χρέωση δαπάνη σύνδεσης με το δίκτυο ακαθάρτων
- τη χωρίς χρέωση, τέλη σύνδεσης με το δίκτυο ακαθάρτων

Αξίζει να σημειωθεί ότι η αναπροσαρμογή των τελών Αποχέτευσης αποτελούσε προεκλογική δέσμευση του Δημάρχου Γιώργου Χαντζή

Αναβάθμιση εξωτερικού δικτύου Υδρευσης Τ.Κ. Μάκρης Υπογραφή Σύμβασης Έργου

Υπογράφηκε στις 28-01-2022 στο γραφείο του Δημάρχου η σύμβαση εκτέλεσης του έργου: **“ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΥΔΡΕΥΣΗΣ Τ.Κ. ΜΑΚΡΗΣ”**, προϋπολογισμού: **250.000,00€**.

Η χρηματοδότηση του έργου προέρχεται από πιστώσεις του του Υπ. Εσωτερικών (ΠΔΕ – ΣΑΕ 055 ΜΕ ΕΝΑΡΙΘΜΟ 2001ΣΕ05500002) και από τη ΣΑΤΑ του Δήμου Μακρακώμης.

Η εν λόγω εργολαβία αναφέρεται στα απαιτούμενα έργα για την κατασκευή ενός αγωγού του εξωτερικού υδραγωγείου του οικισμού της Μάκρης του Δήμου Μακρακώμης συνολικού μήκους 3,89 χλμ.

Στο αντικείμενο της εργολαβίας περιλαμβάνονται όλα τα υδραυλικά εξαρτήματα και οι συνδέσεις του αγωγού με τα υφιστάμενα έργα, σύμφωνα με την τεχνική μελέτη του έργου. Το έργο έχει σχεδόν τελειώσει.



Τα μοναστήρια του Δήμου μας ζωντανεύουν ξανά!

Κουρά μοναχών στην Ιερά Μονή
του Προφήτη Ηλία Παλαιοχωρίου.

Κάθε Μονή που ζωντανεύει δίνει και άλλη πνοή στον τόπο που εδρεύει. Η Ανέγερση ή η επαναλειτουργία ενός Ναού πάντα αποτελεί μια γιορτή για την Χριστιανική πίστη αλλά κυρίως μια πνευματική ανάσα για τους κατοίκους και το μέρος όπου βρίσκεται.

Είναι ευτυχές λοιπόν, που και στον Δήμο μας, νέοι μοναχοί και μοναχές με όρεξη και υπομονή, αναλαμβάνουν πνευματικό, κοινωνικό και ποιμαντικό έργο.

Στην Ιερά Μονή του Προφήτη Ηλία Παλαιοχωρίου πραγματοποιήθηκε η κουρά και ονοματοδοσία δύο δόκιμων μοναχών, της Μαρίας και της Γεωργίας.

Της πρώτης η τελετή έγινε στις 20 Ιανουαρίου 2022 και χρίστηκε με το όνομα Χρυσοστόμη, της δεύτερης έγινε στις 27 Φεβρουαρίου 2022 και χρίστηκε με το όνομα Κικιλία.

Και στις δύο τελετές χοροστάτησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών σε ένα κλίμα κατανυκτικό και Αναστάσιμο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Ιερά Μονή του Προφήτη Ηλία Παλαιοχωρίου, αποτελεί μία από τις 416 και πλέον Ιερές Μονές της πατρίδας μας, οι οποίες διαλύθηκαν επί Οθωνα, και η ανασύστασή της αποτελεί σπουδαίο γεγονός για τους πιστούς της Φθιώτιδας και του Παλαιοχωρίου.



Καινούργιοι κάδοι απορριμμάτων και ανακύκλωσης

Ο Δήμος μας παρέλαβε τους νέους κάδους απορριμμάτων και ανακύκλωσης.

Ο Δήμος μας συνεχίζοντας την προσπάθειά του να οργανώσει τις υπηρεσίες καθαριότητας προκειμένου να διασφαλίσει την καλύτερη ποιότητα στην καθημερινότητα των δημοτών και να διαχειριστεί ορθά τα απορρίμματα, προμηθεύτηκε κάδους απορριμμάτων και ανακύκλωσης.

Συνεχίζεται η προσπάθεια για την καλύτερη οργάνωση του Δήμου μας.



Εξυπηρέτηση και επικοινωνία Δημότη & Δημάρχου Διεκδικώντας πάντα το καλύτερο για το Δήμο μας

Η παρούσα Δημοτική Αρχή, από την αρχή της δημοτικής της θητείας, είχε και έχει ως κύριο μέλημα την εξυπηρέτηση και την επικοινωνία με το δημότη.

Για το λόγο αυτό ο Δήμαρχος κάθε Πέμπτη δέχεται στο Κοινοτικό Κατάστημα Μακρακώμης τους Δημότες της ευρύτερης περιοχής της πόλης της Μακρακώμης, προκειμένου να συζητήσουν τα αιτήματά τους.

Επι πλέον από Δευτέρα 18 Απριλίου 2022, καθημερινά, **πλην της Πέμπτης**, από ώρα 10:00π.μ. έως 13:00μ.μ τον Δήμαρχο στο Κοινοτικό Κατάστημα Μακρακώμης θα αντικαθιστά ένας εκ των Αντιδημάρχων του Δήμου.

Η επικοινωνία και η άμεση επαφή με το κοινό καθημερινά, δίνει τη δυνατότητα στον Δήμαρχο & τους Αντιδημάρχους, να ενημερώνονται για τα θέματα που απασχολούν τους δημότες και να δίνουν τις απαραίτητες λύσεις, διεκδικώντας πάντα το καλύτερο για το Δήμο Μακρακώμης.

Ανάπλαση του ιστορικού κέντρου της Μακρακώμης Προϋπολογισμός έργου 1.000.000 €

Νέα πνοή στη Μακρακώμη δίνει το έργο «Συνολική ανάπλαση ιστορικού κέντρου Δ.Κ. Μακρακώμης», προϋπολογισμού 1.000.000 € από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας.

Τη σχετική προγραμματική σύμβαση υπέγραψαν στη Λαμία ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός και ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Φθιώτιδας Ηλίας Κυρμανίδης με τον Δήμαρχο Μακρακώμης Γιώργο Χαντζή.

Το έργο σύμφωνα με την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, στοχεύει στην αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του οικισμού της Μακρακώμης, μέσω της ανάπλασης των κοινόχρηστων χώρων, με λιθοστρώσεις σε υφιστάμενους δρόμους, αναμόρφωση πεζοδρομίων, ανάπλαση της πλατείας, φωτισμό, πέργκολες και λίθινα καθιστικά.

Επιπλέον, στην πλατεία θα εγκατασταθεί ένα καινοτόμο και ενεργειακά αυτόνομο «δένδρο» για τη χρήση των νέων τεχνολογιών.

Με τη χρήση φωτοβολταϊκών στοιχείων και διαδικτυακής σύνδεσης θα προσφέρονται πολλαπλές εφαρμογές όπως φόρτιση κινητών τηλεφώνων και αναπηρικών αμαξιδίων για ΑΜΕΑ, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο, κ.α. Ακόμη, θα είναι δυνατή η ηλεκτρονική περιήγηση στην ιστορία και τα αξιοθέατα του τόπου.

«Η Μακρακώμη έχει παρελθόν, αλλά έχει και μέλλον! Μαζί με τον α` βαθμό Αυτοδιοίκησης προχωράμε στην ανάπλασή της, προκειμένου να της δώσουμε μια ακόμη πιο αναβαθμισμένη αισθητική πνοή. Παράλληλα, καινοτομούμε «φυτεύοντας» ένα διαφορετικό, «τεχνολογικό» δέντρο, που σίγουρα θα αποτελέσει το σημείο αναφοράς της ευρύτερης περιοχής.» δήλωσε σχετικά ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός.



Αντίστοιχα, ο Δήμαρχος Μακρακώμης Γιώργος Χαντζής δήλωσε: «Σκοπός μας είναι να προχωρήσουμε με ταχείς ρυθμούς τις διαδικασίες για την αισθητική αλλά και λειτουργική αναβάθμιση της Μακρακώμης, με ανάπλαση της πλατείας των κοινόχρηστων χώρων και των πεζοδρομίων, σε φωτισμό, πέργκολες και παγκάκια. Σε κάθε περίπτωση αξίζει να σημειωθεί ότι, αν η Κεντρική Πλατεία της Μακρακώμης είναι η βιτρίνα της πόλης, προσβλέπουμε ως Δημοτική Αρχή, το Ιστορικό Κέντρο να γίνει το στολίδι της».

Οι εργασίες του έργου ξεκίνησαν στις 6.4.2021 και συνεχίζονται παρά τις δυσκολίες που υπάρχουν.



Υπογραφή συμβάσεων έργων

A. Ανάπλαση - αντιπλημμυρική προστασία πλατείας TK Καστρίου & διασαύρωσης προς Σπερχειάδα, Γραμμένη
B. Ανάπλαση και διαμόρφωση πλατειών & κοινοχρήστων χώρων ΔΕ Σπερχειάδας

Υπογράφηκαν στο γραφείο του Δημάρχου, δύο συμβάσεις εκτέλεσης έργων που αφορούν:

Η πρώτη, την αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση της Κεντρικής Πλατείας Κοινότητας Καστρίου και της διασαύρωσης προς Σπερχειάδα και Γραμμένη.

Η χρηματοδότηση του έργου προέρχεται από πιστώσεις του Υπουργείου Εσωτερικών (ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ II) και από τη ΣΑΤΑ του Δήμου Μακρακώμης. Το έργο βρίσκεται στην ολοκλήρωση του.

Η δεύτερη, τις εργασίες ανάπλασης – διαμόρφωσης των πλατειών και κοινοχρήστων χώρων της Δημοτικής Ενότητας Σπερχειάδας.

Η χρηματοδότηση του έργου προέρχεται από πιστώσεις της ΣΑΤΑ του Υπουργείου Εσωτερικών και από ίδιους πόρους του Δήμου Μακρακώμης.

Το έργο βρίσκεται σε εξέλιξη.

Την σύμβαση κατασκευής του έργου υπέγραψαν ο Δήμαρχος Γιώργος Χαντζής ως εκπρόσωπος του Δήμου Μακρακώμης και ο κ. Γεώργιος Χειμάρας ως «ΑΝΑΔΟΧΟΣ».



Εφαρμογή καταγραφής προβλημάτων καθημερινότητας του Δήμου προς επίλυση

SenseCITY

Από την 15^η Ιανουαρίου 2022, τέθηκε σε λειτουργία η ηλεκτρονική εφαρμογή «sensecity» μέσα από την οποία μπορούν και καταγράφονται τα προβλήματα της καθημερινότητας του Δημότη

Η εφαρμογή sensecity μέσα από το έξυπνο κινητό τηλέφωνο, ή το επίσημο site του Δήμου δίνει τη δυνατότητα, κυρίως στους Προέδρους των Κοινοτήτων του Δήμου, αλλά και σε κάθε δημότη να κάνει χρήση της εφαρμογής, ώστε να αναδείξει και να ενημερώσει τις υπηρεσίες του Δήμου για τα προβλήματα της κοινότητας του αφενός και αφετέρου ο Δήμος να επιδιώξει τη μείωση του χρόνου επίλυσης των, πετυχαίνοντας οικονομίες κλίμακας.

Η εφαρμογή SENSECITY σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πατρών, δίνει τη δυνατότητα στο Δημότη να την χρησιμοποιεί καθημερινά

24 ώρες το 24ωρο προκειμένου να ενημερώνει τις υπηρεσίες του Δήμου για θέματα **Καθαριότητας, Ηλεκτροφωτισμού, Ύδρευσης, Πεζοδρομίων Δρόμων & Πλατειών, Πολιτικής Προστασίας, Πρασίνου και Περιβάλλοντος** δίνοντας όλα τα στοιχεία που απαιτούνται για τη χωροθέτηση του προβλήματος και την οργάνωση της άμεσης επίλυσης των.



Συντήρηση Οδικού Δικτύου του Δήμου Μακρακώμης Υπογραφή Σύμβασης Κατασκευής Έργου

Η Σύμβαση κατασκευής έργου «Συντήρηση Οδικού Δικτύου του Δήμου Μακρακώμης» προϋπολογισμού μελέτης 505.000,01 € με Φ.Π.Α. 24%, που προέρχονται από πιστώσεις του Π.Δ.Ε. Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών Ενάριθμος 2014ΣΕ57100004 της ΣΑΕ 571, υπογράφηκε στις 4 Μαρτίου 2022 μεταξύ του Δημάρχου κ. Γεωργίου Χαντζή ως εκπροσώπου του Δήμου Μακρακώμης και του κ. Κωνσταντίνου Δ. Καητσά, με την ιδιότητα του Αντιπροέδρου και Διευθύνοντα Συμβούλου της Εταιρίας Καητσάς Τεχνική Α.Ε.

Το έργο περιλαμβάνει εργασίες οδοποιίας (ασφαλτοστρώσεις) που θα εκτελεστούν στον οικισμό Κουφοδέντρων και στην περιοχή “Ψυρί” της Κοινότητας Σπερχειάδας και στην Κοινότητα Μακρακώμης του Δήμου Μακρακώμης.

Το έργο ξεκίνησε και βρίσκεται σε εξέλιξη.



Ολοκληρώνονται οι εργασίες αναβάθμισης του Κέντρου Υγείας Μακρακώμης

Το Κέντρο Υγείας Μακρακώμης, όπου ολοκληρώνονται οι εργασίες για τη συντήρηση και τη βελτίωση των κτιριακών και ηλεκτρομηχανολογικών υποδομών, επισκέφθηκαν την Τρίτη 17 Μαΐου 2022, ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός και ο Διοικητής της 5ης Υγειονομικής Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας Φώτης Σερέτης.

Τον Περιφερειάρχη που συνόδευαν οι Αντιπεριφερειάρχες Θανάσης Καρακάντζας, Κώστας Αποστολόπουλος, ο Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου Ηλίας Σανίδας και ο Περιφερειακός Σύμβουλος Κώστας Καραγιάννης, υποδέχθηκε ο Δήμαρχος Μακρακώμης Γιώργος Χαντζής και Δημοτικοί Σύμβουλοι. Κατά την αυτοψία που είχε πραγματοποιηθεί πριν την εκτέλεση του έργου, είχαν διαπιστωθεί σοβαρά προβλήματα στο κτίριο, όπως: Η παλαιότητα των κουφωμάτων τα οποία δεν προσέφεραν θερμομόνωση και υγραμόνωση στο κτίριο. Η απουσία ράμπας κυρίας εισόδου για πρόσβαση ΑμεΑ. Τα λιμνάζοντα νερά στο χώρο του αίθριου και η προβληματική παροχέτευση ακαθάρτων από τις τουαλέτες. Κατόπιν αιτήματος της 5ης ΥΠΕ, η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας χρηματοδότησε και ολοκληρώνει πλέον το έργο προϋπολογισμού 260.000 €, προκειμένου να αντιμετωπιστούν φθορές και ελλείψεις. Το έργο εντάσσεται στο πλαίσιο της παρέμβασης με τίτλο: «ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ» και με συνολικό προϋπολογισμό 2.700.000 €.

«Σε μια ιδιαίτερα δύσκολη συγκυρία, επιλέξαμε να συνεργαστούμε με την 5η ΥΠΕ και στηρίξαμε τις δομές Υγείας της Στερεάς Ελλάδας με χρηματοδοτήσεις που φτάνουν τα 8.500.000 €. Σε αυτό το πλαίσιο, εντάσσεται και η παρέμβαση μας για την αναβάθμιση του Κέντρου Υγείας Μακρακώμης, που ολοκληρώνεται σύντομα με στόχο να βελτιωθούν οι υπηρεσίες του δήλωσε ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός.

Ο Διοικητής της 5ης Υγειονομικής Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας Φώτης Σερέτης δήλωσε: «Συνεχίζεται η συνεργασία μας με τον Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας Φάνη Σπανό, ώστε να αναβαθμίσουμε τις δομές πρωτοβάθμιας υγείας της Στερεάς Ελλάδας. Αλλάζουμε όψη στο Κέντρο Υγείας Μακρακώμης, ώστε να βελτιωθεί το περιβάλλον και παρεχόμενες υπηρεσίες προς τους πολίτες.

»Δεν σταματάμε όμως εδώ. Προγραμματίζουμε ήδη τη δημιουργία Ακτινολογικού εργαστηρίου. Είμαστε στο στάδιο της διαμόρφωσης του χώρου και της εγκατάστασης του ακτινολογικού μηχανήματος, ενώ έχουμε υποβάλλει τις προτάσεις μας στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας για το, σε ότι αφορά την αναβάθμιση του ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού και την προμήθεια ασθενοφόρων».

Το έργο βρίσκεται σε φάση αποπεράτωσης.



Ενημέρωση πορείας εκπόνησης Σχεδίου Φόρτισης Ηλεκτρικών Οχημάτων (Σ.Φ.Η.Ο.) Δήμου Μακρακώμης

Συνάντηση πραγματοποιήθηκε στις 2/2/2022 στο γραφείο του Δημάρχου με τον νόμιμο εκπρόσωπο της αναδόχου εταιρείας "ENERES HELAS CPM IKE" κ. Φιλίππου Θωμά για να συζητηθούν λεπτομέρειες της πορείας εκπόνησης του Σχεδίου Φόρτισης Ηλεκτρικών Οχημάτων (Σ.Φ.Η.Ο.) του Δήμου Μακρακώμης. Δια μέσω αυτού θα καθορισθούν οι θέσεις εγκατάστασης τουλάχιστον 17 σταθμών φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων σε όλο τον Δήμο Μακρακώμης.

Το Σχέδιο Φόρτισης Ηλεκτρικών Οχημάτων (Σ.Φ.Η.Ο.) αφορά στη χωροθέτηση δημοσίως προσβάσιμων σημείων επαναφόρτισης Ηλεκτρικών Οχημάτων (Η/Ο) κανονικής ή υψηλής ισχύος και αντίστοιχα θέσεων στάθμευσης Η/Ο, εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου, έτσι ώστε να παρέχονται οι απαραίτητες υποδομές για την ενθάρρυνση αγοράς περισσότερων ηλεκτρικών οχημάτων.

Η αύξηση της χρήσης Η/Ο θα συμβάλει στη βελτίωση της ποιότητας του αέρα εντός των αστικών κέντρων και οικιστικών ιστών. Τα Σ.Φ.Η.Ο. θα αποτελούν ουσιαστικά τον Οδικό Χάρτη χωροθέτησης των δημοσίως προσβάσιμων θέσεων στάθμευσης και φόρτισης ηλεκτρικών οχημάτων, που αποτελεί και το προαπαιτούμενο για την ανάπτυξη των σχετικών υποδομών στην Ελλάδα.



Νέα Γιαννιτσού

Δεξαμενή ύδρευσης

Μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής της νέας δεξαμενής ύδρευσης στη Νέα Γιαννιτσού, συνεχίζεται η τοποθέτηση των νέων αγωγών ύδρευσης ώστε να υπάρχει ένα ολοκληρωμένο και ασφαλές υδρευτικό δίκτυο.

Επιπλέον προγραμματίζονται και άλλες παρεμβάσεις στην Νέα Γιαννιτσού που θα αναβαθμίσουν αισθητικά και λειτουργικά την Κοινότητα !!!

Η χρηματοδότηση έγινε από το ΕΣΠΑ.



Βίτωλη

Ύδρευση κοινότητας Βίτωλης

Αντικατάσταση δικτύου ύδρευσης μεταφοράς νερού στην Βίτωλη Φθιώτιδας.

Ένα σημαντικό έργο για την Βίτωλη ξεκίνησε με αντικατάσταση του παλαιού δικτύου με ένα νέο πιο σύγχρονο.

Η συνολική Δαπάνη του έργου είναι περίπου στις 37.000 ευρώ, και πλέον δεν θα υπάρχουν οι συχνές διακοπές νερού που υπήρχαν στο χωριό λόγω συνεχών βλαβών του δικτύου και η ταλαιπωρία των κατοίκων.



Συντήρηση Αγροτικής Οδοποιίας στο Δήμο Μακρακώμης

Υπογράφηκε στις 08 Ιουνίου 2022 η Σύμβαση Κατασκευής του Έργου Β΄ Φάσης «Συντήρηση Αγροτικής Οδοποιίας στο Δήμο Μακρακώμης» προϋπολογισμού μελέτης 268.000,00€ με Φ.Π.Α. 24% μεταξύ του Δημάρχου κ. Γεωργίου Χαντζή ως Εκπροσώπου του Δήμου Μακρακώμης και του κ. Φουντζήλα Βασιλείου ως Αναδόχου. Η Χρηματοδότηση του έργου προέρχεται από πιστώσεις της ΣΑΕΠ566 και συγκεκριμένα του ενάρθρου 2017ΕΠ56600003 με τίτλο «ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ» σύμφωνα με την αριθ. 165/2020 (ΑΔΑ: 9ΣΑΗ7ΛΗ-ΦΝΞ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας με την οποία εγκρίθηκε ο πίνακας προτεινόμενων έργων του ενάρθρου. Το έργο έχει ήδη ξεκινήσει και βρίσκεται σε εξέλιξη.



Αναπληρωτής Δήμαρχος: «Το σύνθημα είναι ένα ... Καθαριότητα παντού»

Αυτή είναι η θέση του Αναπληρωτή Δήμαρχου Πάνου Κοντογεώργου που δεν σταματάει να τρέχει από χωριό σε χωριό.

Σε ανάρτηση του στα κοινωνικά μέσα δικτύωσης, ο Αναπληρωτής Δήμαρχος τόνισε ότι: «η καθαριότητα μετριέται στην πράξη και όχι στην πρόθεση συνεχίζουμε με την κινητοποίηση ολόκληρου του προσωπικού καθαριότητας.

Οι σαρωτικές επιχειρήσεις καθαριότητας σε όλο τον Δήμο μας έχουν δώσει ήδη την αλλαγή και τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Ένα - ένα τα χωριά μας παραδίδονται στους κατοίκους τους και στους καλοκαιρινούς επισκέπτες ΠΕΝΤΑΚΑΘΑΡΑ !!!»



Επίσκεψη του Υπουργού Οικονομικών Χ. Σταϊκούρας στο Δήμο Μακρακώμης

Τη Σπερχειάδα, έδρα του Δήμου Μακρακώμης, επισκέφτηκε την 21η Ιανουαρίου 2022, ο Υπουργός Οικονομικών κ. Χρήστος Σταϊκούρας προκειμένου να ενημερωθεί για τα προβλήματα της περιοχής. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης ο Δήμαρχος Γιώργος Χαντζής, αφού ευχαρίστησε τον Υπουργό για την επίσκεψη και το ιδιαίτερο ενδιαφέρον του για τα προβλήματα του Δήμου Μακρακώμης, τον ενημέρωσε μεταξύ άλλων για τα θέματα - προβλήματα που απασχολούν το Δήμο και αφορούν στη Βίστριζα, στο Σπερχειό ποταμό, στη καθυστέρηση της χρηματοδότησης των ζημιών που προκλήθηκαν από το Μεσογειακό κυκλώνα «Ιανό», στις

εκκρεμότητες σε ότι αφορά τα Λουτρά Πλατυστόμου στην Ενεργειακή Κοινότητα των τριών Δήμων, Μακρακώμης - Καρπενησίου & Αγράφων, καθώς επίσης και στην ένταξη σε χρηματοδότηση του ιστορικού κέντρου της Σπερχειάδας. Ο Υπουργός κ. Χρήστος Σταϊκούρας, αφού άκουσε με ενδιαφέρον τα όσα ο Δήμαρχος Γιώργος Χαντζής του εξέθεσε, τόνισε ότι θα κάνει κάθε προσπάθεια για επίλυση τους.



Κυκλοφοριακή Αγωγή και Οδική ασφάλεια σε Δημοτικά σχολεία και Νηπιαγωγεία

Με στόχο την ενημέρωση, ευαισθητοποίηση και εκπαίδευση των μικρών μαθητών με βιωματικό τρόπο, σε ζητήματα κυκλοφοριακής αγωγής και οδικής ασφάλειας, ο Δήμος Μακρακώμης διοργάνωσε σεμινάρια τον Ιούνιο του 2022, με τη συμμετοχή των μικρών μαθητών των Δημοτικών σχολείων και των Νηπιαγωγείων του Δήμου μας, με τη συνεργασία των Διευθυντών.

Την ενημέρωση και την εκπαίδευση των μικρών μαθητών ανέλαβε εκ μέρους της Διεύθυνσης της Αστυνομίας Φθιώτιδας η Αστυνόμος Β' κα. Δελυστάθη Μαρριέττα.

Η οδική ασφάλεια, είναι μια υπόθεση όλων μας και σίγουρα εμφυτεύεται μέσα από την εκπαίδευση στα παιδιά από τις πρώτες κιόλας τάξεις των σχολείων.

Είτε είμαστε πεζοί είτε οδηγούμε κάποιο όχημα, είναι πολύ σημαντικό να συμπεριφερόμαστε υπεύθυνα, να συμμορφωνόμαστε με τους κανόνες ασφαλείας, τα σήματα της Τροχαίας αλλά κυρίως να προσέχουμε τους εαυτούς μας και τους γύρω μας.

Η ενημέρωση περιλάμβανε αναγνώριση και εκμάθηση των βασικών σημάτων κυκλοφορίας



μέσω παιχνιδιού, διέλευση από διάβαση πεζών, χειροτεχνίες, φύλλο εργασίας με θέμα την Κυκλοφοριακή Αγωγή, επαφή με το περιπολικό και ανταλλαγή ευχών για καλό καλοκαίρι μέσω ασυρμάτου με το Κέντρο Επιχειρήσεων της Λαμίας.

Την διοργάνωση και παρακολούθηση της δράσης σε συνεργασία με τον Δήμαρχο, ανέλαβε και διεκπεραίωσε με επιτυχία η Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος σε θέματα Παιδείας κα Λαμπρινή - Λυδία Ρήγα.

Μαθαίνω να Κυκλοφορώ Σωστά στο Δρόμο από μικρός!




Ψηφιακός μετασχηματισμός του Δήμου Μακρακώμης



Η νέα διαδικτυακή πύλη του Δήμου Μακρακώμης από 10.07.2022 είναι στον αέρα, και έρχεται να εξυπηρετήσει τους πολίτες με σύγχρονες υπηρεσίες, αλλά και να ενημερώσει με εύκολο και γρήγορο τρόπο τους επισκέπτες του Δήμου.

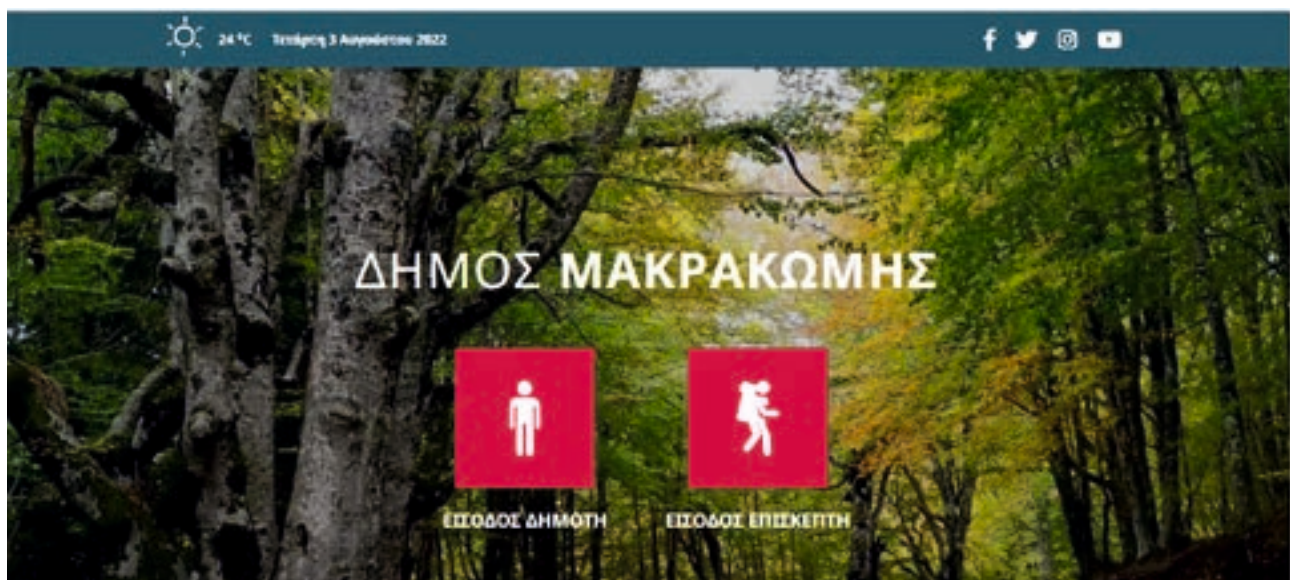
Δύο ευδιάκριτα μενού που ξεχωρίζουν τις καθημερινές ανάγκες των Δημοτών και των Επισκεπτών συνθέτουν ένα εύχρηστο και μοντέρνο περιβάλλον με σεβασμό στην προσβασιμότητα και με συνεχή ανανέωση των ενημερώσεων για όσα γίνονται στο Δήμο μας.

Οι ηλεκτρονικές υπηρεσίες που παρέχονται μέσω της σύγχρονης διαδικτυακής πύλης <https://dimosmakrakomis.gov.gr/> είναι οι εξής:

1. Πλήρη διαφάνεια στην εκτέλεση του προϋπολογισμού προβάλλοντας live δεδομένα για τα Έσοδα και τις Δαπάνες του Δήμου, παρέχοντας ταυτόχρονα συγκριτικά ετήσια στατιστικά στοιχεία υπό τη μορφή διαγραμμάτων.
2. Άμεση πρόσβαση σε όλες τις αποφάσεις στο ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στο αρχείο των βιντεοσκοπημένων συνεδριάσεων ΔΣ
3. Δυναμικό ψηφιακό οργανόγραμμα των υπηρεσιών του Δήμου και του προσωπικού
4. Ηλεκτρονικές πληρωμές για βεβαιωμένες και μη βεβαιωμένες οφειλές μέσω χρεωστικών / πιστωτικών καρτών και e-Banking. Οι online προσωποποιημένες υπηρεσίες παρέχονται μέσω της ασφαλούς σύνδεσης Taxisnet.
5. Ηλεκτρονικά αιτήματα μέσω της εξειδικευμένης διαδικτυακής εφαρμογής και εφαρμογής για έξυπνες συσκευές για τη δήλωση παραπόνων, βλαβών και προτάσεων βελτίωσης που αποστέλλονται απευθείας στις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου.
6. Ηλεκτρονικές αιτήσεις για την αυτοματοποιημένη πρωτοκόλληση αιτήσεων και τη διαβίβαση της αίτησης μέσω της ηλεκτρονικής διακίνησης εγγράφων στις αρμόδιες υπηρεσίες παρέχοντας τη λήψη των ψηφιακά υπογεγραμμένων απαντήσεων.

Στόχος των παρεχόμενων υπηρεσιών είναι:

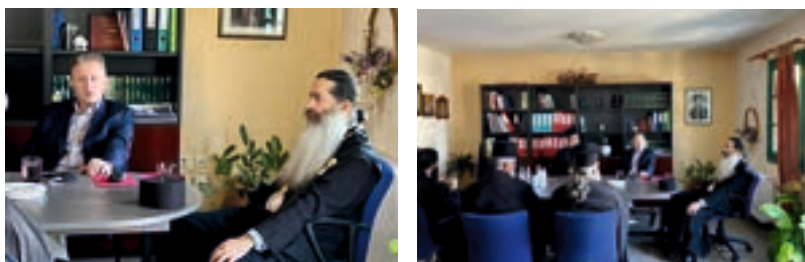
- ο ψηφιακός μετασχηματισμός του Δήμου
- η ριζική αλλαγή της επικοινωνίας των υπηρεσιών του Δήμου με τους πολίτες προς όφελος και εξοικονόμηση χρόνου και για τα δύο μέρη
- η διευκόλυνση της καθημερινότητας και η άμεση εξυπηρέτηση των πολιτών και των επιχειρήσεων που συναλλάσσονται με τον Δήμο
- η ενθάρρυνση της τοπικής κοινωνίας στη χρήση νέων τεχνολογιών
- η μείωση της γραφειοκρατίας
- η πλήρης διαφάνεια των ενεργειών του Δήμου.



Επίσκεψη του Μητροπολίτη Φθιώτιδας κ. Συμεών στο Δημαρχείο

Το Δήμαρχο του Δήμο Μακρακώμης στη Σπερχειάδα επισκέφτηκε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδας κ. Συμεών στις 16 Μαΐου 2022 συνοδευόμενος από κληρικούς της περιοχής.

Κατά τη συνάντηση συζητήθηκαν θέματα που αφορούν την ανάδειξη των Ιερών Ναών και των Μοναστηριών του Δήμου μας καθώς και για την βελτίωση των υποδομών του Γηροκομείου, Μέριμνα Γήρατος Αθανάσιος και Μαίρη Ακριδα.



Κουρά και χειροτονία του κ. Σωκράτη Σπανού με το όνομα πατέρα Σωφρόνιος

Η πρώτη κουρά μοναχού πραγματοποιήθηκε στο νέο μοναστήρι της Δυτικής Φθιώτιδας στις 30 Μαρτίου 2022 στο Περιβλεπτο του Δήμου Μακρακώμης.

Στον δόκιμο μοναχό κ. Σωκράτη Σπανό, ο οποίος έλκει την καταγωγή του από τα ορεινά Πουγκάκια της Δυτικής Φθιώτιδας, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδας κ. Συμεών που χοροστάτησε της τελετής, δόθηκε το όνομα Σωφρόνιος, προς τιμήν του Οσίου Σωφρονίου, του Γέροντος του Έσσεξ, ο οποίος το 2019 ανεγράφη από το Πάνσπετο Οικουμενικό μας Πατριαρχείο στα Αγιολογικά Δίπτυχα της Ορθοδόξου Εκκλησίας μας. Η συνέχεια δόθηκε στις 03.07.2022 στα ορεινά Πουγκάκια.

Συγκίνηση στα Πουγκάκια με την χειροτονία του Ιερομονάχου π. Σωφρονίου Σπανού

Στιγμές συγκίνησης στο ορεινό και πανέμορφο χωριό Πουγκάκια της δυτικής Φθιώτιδας, που με τη χειροτονία του πρεσβύτερου πατέρα Σωφρόνιου κατά κόσμο Σωκράτη Σπανού στις 3 Ιουλίου 2022, το χωριό απέκτησε μόνιμο Εφημέριο, τον οποίο στερήθηκε πολλά χρόνια.

Στον πατρικό του λόγο ο Σεβασμιώτατος μητροπολίτης Φθιώτιδας κ. Συμεών, απευθυνόμενος προς το νέο χειροτονούμενο πατέρα Σωφρόνιο χαρακτηριστικά σημείωσε: «Σήμερα παιδί μου, π. Σωφρόνιε, ζεις την πιο σημαντική μέρα της ζωής σου και καλείσαι από σήμερα και πέρα να είσαι Σωφρόνιος έργω και λόγω, να χτυπάς την καμπάνα πολύ δυνατά έτσι ώστε να φτάνει ο ήχος της στα πέρατα της οικουμένης.

Μεγάλη στιγμή για την οικογένειά σου, γιατί σήμερα δεν χειροτονεύεις απλώς ιερέας, αλλά ενθρονίζεις σε αυτή την σπουδαία και ιστορική Ενορία ως μόνιμος Εφημέριος».

Ακολούθησε η εις Πρεσβύτερο Χειροτονία του π. Σωφρονίου και η δυνατή ιαχή Ἄξιός του λαού επισφράγισε την χαρά της τοπικής Εκκλησίας Πουγκακίων και της Δυτικής Φθιώτιδος. Ακολούθησε παραδοσιακό γλέντι στην πλατεία του χωριού, κατά την διάρκεια του οποίου ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών είχε την χαρά και την ευκαιρία μιας ουσιαστικής επικοινωνίας με όλους.

Θυρανοίξια προς τιμήν του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Χριστοφόρου στην Κοινότητα Σπερχειάδας

Στη Κοινότητα Σπερχειάδας στις 8 Μαΐου 2022 ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδας κ. Συμεών τέλεσε τα θυρανοίξια του νέου Ιερού Παρεκκλησίου προς τιμήν του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Χριστοφόρου της Ενορίας Αγίας Παρασκευής.

Το ιερό παρεκκλήσιο κατασκευάστηκε και δωρίστηκε εξ' ολοκλήρου στην Ενορία από την οικογένεια του κ. Ιωάννη Αλατά από τη Σπερχειάδα, καθώς επίσης σπουδαία ήταν η συμβολή της και στον εξωραϊσμό του προαύλιου χώρου της Εκκλησίας.





Χτύπησε ξανά κουδούνι στα σχολεία του δήμου Μακρακώμης – Μήνυμα του Δημάρχου –

Με τον καθιερωμένο αγιασμό άρχισε η νέα σχολική χρονιά σε δημοτικά, γυμνάσια και λύκεια του δήμου, παρουσία του Δημάρχου και των Αντιδημάρχων του Δήμου Μακρακώμης.

Γέμισαν και πάλι με φωνές μαθητών τα σχολικά προαύλια σε όλο τον δήμο Μακρακώμης, για την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, η οποία πραγματοποιήθηκε με τον καθιερωμένο αγιασμό.

Η Δημοτική Αρχή παρευρέθηκε σε αγιασμούς σχολείων, παρακολουθώντας και την τήρηση των απαιτούμενων υγειονομικών μέτρων για τον κορωνοϊό, όπως εφαρμόζονται εντός κι εκτός των σχολικών κτιρίων.

Σε μήνυμά του για τη νέα σχολική χρονιά, ο δήμαρχος του Δήμου Μακρακώμης επισήμιανε:

«Με μεγάλη χαρά, είδαμε σήμερα να ανοίγουν τα σχολεία. Το κουδούνι ακούστηκε ξανά, οι αίθουσες και τα προαύλια γέμισαν με μαθητές και οι εκπαιδευτικοί μπήκαν και πάλι στις τάξεις.

Προτεραιότητά μας πάντα ήταν και θα είναι η απρόσκοπτη λειτουργία της εκπαιδευτικής διαδικασίας, διατηρώντας σε εξαιρετική κατάσταση τα σχολικά κτίρια, παρέχοντας τα κατάλληλα εφόδια στα σχολεία.

Όμως φέτος, όπως και το 2021, μπαίνει πάνω απ' όλα η διασφάλιση της υγείας μαθητών και εκπαιδευτικών.

Ας μην ξεχνάμε ότι η πανδημία είναι ακόμα παρούσα και οφείλουμε να προστατεύσουμε τα παιδιά μας και εμάς από αυτήν.

Όλοι μαζί, θα πρέπει να ενωθούμε στον κοινό στόχο και να τηρήσουμε όλα τα μέτρα της καθημερινής παρουσίας στο σχολείο, όπως είναι η χρήση μάσκας, όπου και όταν χρειάζεται, και οι αποστάσεις.

Η εξ αποστάσεως διδασκαλία δεν υποκαθιστά την φυσική παρουσία των παιδιών στο σχολείο, την οποία πρέπει να προσπίσουμε ως κόρη οφθαλμού. Και μπορούμε να το κατορθώσουμε».

«Εύχομαι καλή σχολική χρονιά, με γνώσεις και υγεία!».

Ολοκαύτωμα της Σπερχειάδας Εκδήλωση Τιμής και Μνήμης για το στις 18/06/1944

Μετά από 78 χρόνια στις 18 Ιουνίου του 2022 σε κλίμα μεγάλης συγκίνησης τελέσθηκε θεία λειτουργία στον Παλιό Ναό του Αγίου Νικολάου Σπερχειάδας, στα πλαίσια της Εκδήλωση Τιμής και Μνήμης για το Ολοκαύτωμα της Σπερχειάδας στις 18/06/1944.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τον Δήμο Μακρακώμης και την Κοινότητα Σπερχειάδας και εντάσσεται στα πλαίσια της προσπάθειας αναγνώρισης της Σπερχειάδας ως «Μαρτυρική Πόλη». Μια προσπάθεια τεράστιας σημασίας καθώς η ευθύνη όλων μας είναι ιστορική.

Το οφείλουμε στους συμπολίτες μας που υπέστησαν τη βαρβαρότητα της ναζιστικής λαίλαπας και έχουν



φύγει από τη ζωή, χωρίς την αναγνώριση της θυσίας τους, τόνισε ο Δήμαρχος Γιώργος Χαντζής.

Στην λιτή αλλά με περιεχόμενο εκδήλωση, εκτός από τους το Δήμαρχο Γιώργο Χαντζή και το Πρόεδρο της Κοινότητας Νίκο Τζιβελέκα, έδωσαν το παρόν ο Βουλευτής ΝΔ Φθιώτιδας κ. Γεώργιος Κοτρωνιάς, ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Κωνσταντίνος Αποστολόπουλος, ο Περιφερειακός Σύμβουλος κ. Κωνσταντίνος Καραγιάννης, οι Διοικητές Αστυνομίας και Πυροσβεστικής, Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου μας, τα μέλη της επιτροπής για την προσπάθεια χαρακτηρισμού της Κοινότητας Σπερχειάδας ως «Μαρτυρική Πόλη»: ο κ. Αριστομένης Συγγελάκης, η κα. Βασιλική Λάζου, ο κ. Παρασκευάς Φούντας, ο κ. Βασίλειος Κανέλλος και η κα. Χαρίκλεια Μπαλλή.

Στο τέλος της εκδήλωσης απονεμήθηκε τιμητική πλακέτα στον Συνταξιούχο εκπαιδευτικό και συγγραφέα κ. Βασίλειο Κανέλλο για την προσφορά του στην καταγραφή της ιστορίας και της λαογραφίας του τόπου μας.

Η συνέχεια δόθηκε με την κατάθεση στεφάνων στο ηρώο της πόλης.

Καλύβα Στεφανή

Εκδηλώσεις μνήμης για την έναρξη του ενόπλου Αγώνα της Εθνικής Αντίστασης

Την έναρξη της ένοπλης εθνικής αντίστασης κατά των γερμανικών και ιταλικών δυνάμεων κατοχής, τον Μάη του 1942, από το ΕΑΜ και την σύνταξη της πρώτης ομάδας ανταρτών του ΕΛΑΣ με καπετάνιο τον Άρη Βελουχιώτη, τίμησαν το πρωί της Κυριακής 15 Μαΐου του 2022 στην «Καλύβα του Στεφανή» στη Σπερχειάδα της Δυτικής Φθιώτιδας, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδας κ. Συμεών, που τέλεσε την επιμνημόσυνη δέηση και οι Εκπρόσωποι Αρχών, Συλλόγων και Κάτοικοι του Δήμου.

Στις φετινές εορταστικές εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και τον Δήμο Μακρακώμης



για τη συμπλήρωση 80 χρόνων από την έναρξη του ένοπλου εθνικοαπελευθερωτικού αγώνα κατά των ναζιστικών και φασιστικών στρατευμάτων, συμπεριλήφθηκε γενικός σημαιοστολισμός και φωταγώγηση σε όλη την Περιφέρεια, των δημοσίων καταστημάτων, των Ο.Τ.Α, καθώς και των καταστημάτων των Ν.Π.Δ.Δ. και των Τραπεζών. Στο χώρο της Καλύβας Στεφανή μετά την επιμνημόσυνη δέηση, εκφωνήθηκε ομιλία από την Διδάκτορα Ιστορίας του Α.Π.Θ., κα. Βασιλική Λάζου.

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων.

Ένα λουλούδι όλη η Πόλη!



Γράφει η Ξένια Κίσσα

2^η Ανθοκομική Έκθεση Σπερχειάδας

Πάντα υπάρχει λόγος για να περπατήσει κάποιος μέσα σε μία Ανθοκομική Έκθεση (εάν δεν έχει αλλεργία στη γύρη) είτε για να χαζέψει τα όμορφα χρώματα των λουλουδιών, είτε για να απολαύσει την μυρωδιά τους, είτε για να γεμίσει τα μπαλκόνια του με πολύχρωμα λουλούδια.

Η θέα των λουλουδιών πάντα δημιουργεί ηρεμία στο μάτι και μια εύθυμη διάθεση.

Αυτή η διάθεση ακριβώς, ήταν διάχυτη στην Κεντρική πλατεία της Σπερχειάδας το τριήμερο 14-15-16 Μαΐου του 2022 που διοργανώθηκε από τον Δήμο Μακρακώμης και τον Εμπορικό Βιοτεχνικό Σύλλογο Σπερχειάδας στη 2^η Ανθοκομική Έκθεση.

Η πόλη γέμισε με χρώματα και αρώματα και η πλατεία ομόρφυνε περισσότερο από κάθε άλλη φορά.



Πολύ ενδιαφέρουσα ήταν η ομιλία για την προστασία του πλανήτη με λύσεις βασισμένες στη φύση.

Την εκδήλωση που περιλάμβανε bazaar λουλουδιών από το Γυμνάσιο Σπερχειάδας, πλαισίωσαν τραγούδια και παραδοσιακοί χοροί από τον Λαογραφικό Χορευτικό Όμιλο Σπερχειάδας.

Δεν μετάνιωσα ούτε στιγμή που επέλεξα να πιώ τον καφέ μου στη πλατεία μέσα σε αυτή την πανδαισία χρωμάτων.

Πολύ περισσότερη, όμως, χαρά από μένα πήραν τα πιτσιρικάκια που ήθελαν να αγοράσουν... πραγματικά ότι λουλούδι υπήρχε και ας το ποτίζει στο τέλος πάντα... η μαμά!

Εορτασμός του Αγ. Πνεύματος στη Μακρακώμη

Με κάθε επισημότητα πραγματοποιήθηκε στην Κοινότητα Μακρακώμης ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός στον Ιερό Ναό της Αγίας Τριάδας και η Περιφορά της Εικόνας στα πλαίσια του Εορτασμού του Αγίου Πνεύματος. Πλήθος πιστών ακολούθησε την περιφορά της εικόνας του Αγίου Πνεύματος την Κυριακή 12 Ιουνίου 2022, ενώ γυναίκες του Συλλόγου Γυναικών Μακρακώμης ντυμένες με παραδοσιακές φορεσιές συνόδευαν την εικόνα κατά τη διάρκεια της Περιφοράς.

Παρόντες, ο Δήμαρχος του Δήμου Μακρακώμης Γιώργος Χαντζής, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Μακρακώμης Δημήτρης Λιάσκακας, ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος Γιάννης Οικονόμου, ο Βουλευτής Φθιώτιδας Γιώργος Κοτρωτιάς, ο Αντιπεριφερειάρχης Φθιώτιδας Αθανάσιος Καρακάντζας, οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι Κώστας Καραγιάννης και Νικόλαος Μπέτσιος, εκπρόσωποι Φορέων και Συλλόγων



Παγκόσμια ημέρα μουσικής στη Σπερχειάδα Κέφι, χορός και μουσική με το Μουσικό Συγκρότημα «ΕΝΟΡΑΣΙΣ»

Σε μία βραδιά που είχε για πρωταγωνιστές το κέφι, το χορό και τη μουσική γιορτάστηκε την Κυριακή 19/06/2022 η Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής στην Κεντρική Πλατεία Σπερχειάδας «Αθ. Ακρίδας» παρέα με το Μουσικό Συγκρότημα **«ΕΝΟΡΑΣΙΣ»**.

Το συγκρότημα ξεσήκωσε μικρούς και μεγάλους στην Κωμόπολη της Σπερχειάδας και η βραδιά μετατράπηκε σε ένα τεράστιο πάρτι, που όλοι είχαν ανάγκη μετά τα παρατεταμένα μέτρα της Πανδημίας.

Η ανταπόκριση του κόσμου έδειξε για άλλη μια φορά πόσο ανάγκη έχει τέτοιου είδους εκδηλώσεις, για να αλλάξει παραστάσεις και να ξεφύγει από την καθημερινή ρουτίνα.

Την εκδήλωση για την Παγκόσμια ημέρα Μουσικής διοργάνωσαν ο Δήμος Μακρακώμης και η Κοινότητα Σπερχειάδας σε συνεργασία με την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και τον Ο.Π.Α.Σ.Τ.Ε



Πολιτιστικός Σύλλογος Πλατυστόμου «Ο ΠΗΛΕΑΣ» Αφιέρωμα στους Γιάννη Παπαϊωάννου και Μάρκο Βαμβακάρη

ΠΗΛΕΑΣ ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ :

Ένας ο πολιτιστικός Σύλλογος, με άποψη, θέση και όραμα που κάθε χρόνο μας εκπλήσσει με τις εκδηλώσεις του και που αρέσκεται... και μπράβο του ... να επενδύει στη ποιότητα.

Για φέτος ο πολιτιστικός Σύλλογος Πλατυστόμου «ΠΗΛΕΑΣ» στα πλαίσια του 6^{ου} Φεστιβάλ έκανε αφιέρωμα σε δύο από τους θεμελιωτές της έκφρασης του λαϊκού μας τραγουδιού που συμπλήρωσαν 50 χρόνια από τότε που μετακόμισαν οριστικά για τη γειτονία των Αγγέλων.

Γιάννης Παπαϊωάννου

Το 1ο αφιέρωμα έγινε τη βραδιά της 3ης Αυγούστου του 2022, και αφορούσε το Συνθέτη του Λαϊκού μας τραγουδιού Γιάννη Παπαϊωάννου που πριν από 50 χρόνια ανέλπιστα απ' τη ζωή.

Ήταν χαράματα της 3ης Αυγούστου 1972 όταν ένα αυτοκινητιστικό ατύχημα τον οδήγησε στον πρόωρο χαμό του, σε ηλικία μόλις 59 ετών. Η Μποέμικη Συντροφιά του «Πηλέα» θέλοντας με τις όποιες δυνάμεις της, να συντελέσει στη διατήρηση της Μνήμης του Μεγάλου αυτού συνθέτη του Λαϊκού μας τραγουδιού, παρουσίασε την Τετάρτη το βράδυ 3.8.2022 ένα μουσικό αφιέρωμα στο έργο του.

Τα τραγούδια και οι μελωδίες που μας άφησε κληρονομιά ο σεμνός μπάρμπα- Γιάννης είναι πάντα ζωντανά... Πάντα θα τέρπουν και θα συγκινούν...

Τουλάχιστον όσο ακόμα θα υπάρχουν Έλληνες...για θυμηθείτε:

«Βαδίζω και παραμιλώ ... Είσαι γυναίκα του μελά...»



Μάρκος Βαμβακάρης

Το 2ο αφιέρωμα έγινε το βράδυ της 19ης Αυγούστου του 2022 ημερομηνία που έπεσε και η αυλαία του 6ου Φεστιβάλ του Πολιτιστικού Συλλόγου Πλατυστόμου, "Πηλέας".

Η τελευταία αυτή εκδήλωση ήταν ένα αφιέρωμα στο έργο του Μεγάλου λαϊκού συνθέτη Μάρκου Βαμβακάρη, 50 χρόνια από τότε που μετακόμισε οριστικά στη γειτονία των Αγγέλων... Η Μποέμικη Συντροφιά, το Μουσικό Εργαστήρι, το Χορευτικό τμήμα του "Πηλέα" και οι έκτακτοι καλεσμένοι φίλοι του, 23 άνθρωποι συνολικά, έπαιξαν, τραγουδήσαν, ξεσπκώθηκαν και χόρεψαν με ορισμένα απ' τα πιο όμορφα τραγούδια της Ελληνικής Λαϊκής Μουσικής που γράφτηκαν από το Μάρκο...

«Φραγκοσυριανή – Τα ματόκλαδα σου λάμπουν
– Μαύρα μάτια μαύρα φρύδια – Το μινόρε της
αυγής – Ήμουνα μάγκας μια φορά»

ΔΗΜΟΣ
ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑΣ

ΣΠΕΡΧΕΙΑ

πολιτιστικό φεστιβάλ

2022



Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε και φέτος στην Κοινότητα Σπερχειάδας το πολιτιστικό Φεστιβάλ «Σπέρχεια».

Μια διοργάνωση του Δήμου Μακρακώμης και της Κοινότητας Σπερχειάδας που αποτελεί θεσμό χρόνων για την πόλη της Σπερχειάδας, η οποία φέτος περιλάμβανε πληθώρα εκδηλώσεων για μικρούς και μεγάλους.



ΣΠΕΡΧΕΙΑ

πολιτιστικό φεστιβάλ 2022

- *Παρασκευή 24 Ιουνίου του 2022* έναρξη του Φεστιβάλ με την **Παρέλαση των συμμετεχόντων**, που διέσχισε όλο τον κεντρικό δρόμο της Σπερχειάδας και κατέληξε στην Κεντρική πλατεία, με την συνοδεία μουσικής από το Μουσικό τμήμα του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου Σπερχειάδας. Στη συνέχεια ακολούθησε μουσική εκδήλωση από το Μουσικό Τμήμα.
- *Σάββατο 25 Ιουνίου του 2022* παράσταση θεάτρου **Μαριονέττας και Διαδραστικό show Γιγαντόκουκλας** από τις «Μαριονέτες Τζίκας» για τους μικρούς μας φίλους, πραγματοποιήθηκε στο παρκάκι του Αγ. Δημητρίου Σπερχειάδας.
- *Τετάρτη 29 Ιουνίου του 2022* **Αφιέρωμα στη Σμύρνη από την Παραδοσιακή χορωδία** του Παραρτήματος Σπερχειάδας – Μακρακώμης του Ωδείου «Γερμανός ο Μελωδός» της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδας, μας ταξίδεψε με όμορφα τραγούδια.
- *Πέμπτη 30 Ιουνίου του 2022* **Αφιέρωμα στη Σμύρνη και στα 100 χρόνια από την καταστροφή της** με ζωντανή μουσική και χορό από τον Λαογραφικό Χορευτικό Όμιλο Σπερχειάδας.
- *Παρασκευή 5 Ιουλίου του 2022* **διαδραστική παράσταση με σαπουνόφουσκες** από την «LA Petite Marguerite» ταξίδεψε μικρούς και μεγάλους σε παραμυθένια μονοπάτια στο παρκάκι του Αγ. Δημητρίου Σπερχειάδας.
- *Σάββατο 2 Ιουλίου του 2022* **Παράσταση «4 Εποχές»** από το τμήμα ρυθμικής Γυμναστικής της Αναγέννησης Δυτικής Φθιώτιδας με ρυθμό, αέρινη κίνηση και μουσική.
- *Σάββατο 9 Ιουλίου του 2022* Γνωριμία των μικρών μας φίλων **με το σπουδαίο έργο του Έλληνα ζωγράφου Αλέκου Φασιανού**, μέσα από τα μάτια της εικαστικού Άντας Γόντικα και εικαστικό εργαστήρι.



Εκδήλωση από την Κομματική Οργάνωση Βάσης του ΚΚΕ

Γλέντι με την Γλυκερία ... και τον Μαργαρίτη

Δύο εξαιρετικές μουσικές – πολιτικές εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στη Δυτική Φθιώτιδα, με διοργανωτή την Κομματική Οργάνωση Βάσης του ΚΚΕ. **Το βράδυ στις 15 Ιουλίου στην Κεντρική Πλατεία της Μακρακώμης** σε μια εκδήλωση, που η συμμετοχή του κόσμου ήταν απρόσμενη, το παρόν έδωσε και ο Γενικός Γραμματέας της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ Δημήτρης Κουτσούμπας που μιλώντας στους παρευρισκόμενους τους κάλεσε σε «...συνήλωση με το ΚΚΕ στους αγώνες ώστε να μπορέσει ο λαός να ζήσει καλύπτοντας όλες τις σύγχρονες ανάγκες του». Η συνέχεια της εκδήλωσης δόθηκε από τη φωνή της Γλυκερίας, του Χάρη Μακρή και της Χριστιάνας Γαλιάτσου που ενθουσίασαν τους παρευρισκόμενους που διασκέδασαν μέχρι νωρίς το πρωί.



Το βαρύ ζεϊμπέκικο του γενικού γραμματέα του ΚΚΕ Ευχάριστη εντύπωση προκάλεσε σε όλους, το βαρύ ζεμπέκικο που χόρεψε ο κ. Δημήτρης Κουτσούμπας, όταν η Γλυκερία τραγούδησε το γνωστό τραγούδι «Της γερακίνας γιός». Γύρω στο Γραμματέα συγκεντρώθηκαν πολλοί φίλοι του που κράταγαν το ρυθμό με παλαμάκια ενώ ο ίδιος σιγοτραγουδούσε τους στίχους που εγραψε πριν από 47 χρόνια ο Βασίλης Τσιτσάνης.

Το βράδυ στις 18 Αυγούστου στην Κεντρική προαύλιο χώρο του Γυμνασίου – Λυκείου Σπερχειάδας με πολλούς παρευρισκόμενους ο Γιώργος Μαργαρίτης χάρισε στιγμές χαράς και γλεντιού. Στην εκδήλωση εκ μέρους του ΚΚΕ παραβρέθηκε ο βουλευτής και κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος θανάσης Παφίλης.



Πανηγύρι στη Μακρακώμη

Με πολύ κέφι και πολύ μεγάλη συμμετοχή διεξήχθη στις 25 Ιουνίου 2022 το πανηγύρι της Μακρακώμης που είχε αναβληθεί τη 13η Ιουνίου εορτή του Αγίου Πνευματος, για λόγους κακοκαιρίας. Η πλατεία της πόλης και οι γύρω δρόμοι γέμισαν ασφυκτικά από κόσμο και το γλέντι και ο χορός κράτησαν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.



Κοινότητα Αργυρίων:

Επιμνημόσυνη δέηση για τους αγωνιστές του 1821

Στον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στα Αργύρια, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Φθιώτιδας κ Συμεών και παρουσία πολλών Αργυριωτών, πραγματοποιήθηκε στις 13-8-2022 Πανηγυρική Δοξολογία - Επιμνημόσυνη Δέηση υπέρ των Αργυριωτών αγωνιστών του 1821. Ακολούθησε κατάθεση Στεφάνων.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους :

Ο Υπουργός κ. Χρήστος Σταϊκούρας - Ο Βουλευτής κ. Θέμης Χειμάρης - ο Δήμαρχος κ. Γιώργος Χαντζής - ο Πρόεδρος ΔΣ κ. Χρήστος Τσελεπής - ο Περιφερειακός Σύμβουλος κ. Κώστας Καραγιάννης - ο Πρόεδρος της ΤΚ Αργυρίων κ. Ηλίας Σταυρόπουλος και Εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.



Γιορτή της πίττας από το Σύλλογο Γυναικών Μακρακώμης



Την «Γιορτή Πίττας» για μια ακόμη χρονιά διοργάνωσε ο Σύλλογος Γυναικών Μακρακώμης στις 20 Αυγούστου, στην κεντρική πλατεία της πόλης μας.

Το πλούσιο πρόγραμμα της ξεχωριστής βραδιάς, με φόντο τις δεκάδες παραδοσιακές πίτες που έφτιαξαν οι γυναίκες της Μακρακώμης, άρχισε με το σερβίρισμα σε όλα τα τραπέζια των παρευρισκόμενων επισκεπτών και βέβαια ακολούθησε χορό μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

16^ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών «Αθανάσιος Ακρίδας» στην Σπερχειάδα

Ένα φεστιβάλ με πολύ χορό, κέφι, χρώμα και πολιτισμό!

Από μικρή μου άρεσε ο χορός και ειδικά οι παραδοσιακοί χοροί, γιατί ένιωθα ότι με συνδέουν με την πατρίδα μου. Χρόνια συμμετοχής σε χορευτικούς ομίλους και σε παραστάσεις και ακόμα δεν τους έχω βαρεθεί και δεν νομίζω πως θα το κάνω! Τυχαίνει, λοιπόν, να επισκεφθώ για λίγες μέρες το χωριό του πατέρα μου την Σπερχειάδα Φθιώτιδας του Δήμου Μακρακώμης και να πέσω επάνω στη μέρα (Σάββατο 20 Αυγούστου) που διεξάχθηκε το 16^ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών «Αθ. Ακρίδας»



από τον Λαογραφικό Χορευτικό Όμιλο Σπερχειάδας. Φυσικά, η χαρά μου απεριόριστη, γιατί δεν περίμενα ότι μία τόσο μικρή Κωμόπολη θα διοργάνωνε ένα Φεστιβάλ αυτού του βεληνεκού. Μαθαίνοντας ότι θα γίνει στις 21:30 στον προαύλιο χώρο του Συνεδριακού Κέντρου «Αθανασίου και Μαίρης Ακρίδα» στη Σπερχειάδα, ξεκινάω ποδαράτη (εννοείται το αμάξι δεν κουνιέται στο χωριό) προς τα εκεί και στο δρόμο συναντώ την Παρέλαση των χορευτικών ομάδων με ζωντανή μουσική, στον



κεντρικό δρόμο της Πόλης. Οι ντόπιοι χειροκροτούσαν και χόρευαν από τα μπαλκόνια και η ατμόσφαιρα έδινε την αίσθηση περιμένουν πως και πως για να το απολαύσουν.



Ξεκινώντας το Φεστιβάλ, με την συνοδεία ζωντανής μουσικής, σε έναν πολύ όμορφο χώρο και με πάρα πολύ κόσμο να παρακολουθεί, απολαύσαμε χορούς της Μικράς Ασίας από τον Λαογραφικό Χορευτικό Όμιλο Σπερχειάδας, με τις κομψές Μικρασιάτικες φορεσιές. Στη συνέχεια το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Μορφωτικού Συλλόγου Αμπελιών Γαννισίων έδωσε ρυθμό με τα γνωστά «χάλκινα» όργανα και δυναμική με χορούς της Μακεδονίας. Ακολούθησε η Κέρκυρα με το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Συλλόγου Βελονάδων με τις πανέμορφες φορεσιές (πεσελί λέγεται το γιλέκο που φοράνε και τόρκος λέγεται το πανέμορφο στεφάνι λουλουδιών που κοσμεί το κεφάλι των χορευτριών) που αποπνέαν Ιταλική φινέτσα και τους νησιώτικους ρυθμούς. Αμέσως μετά η



μεγάλη έκπληξη του Φεστιβάλ το Folklore ensemble JU KIC "Budo Tomovic" Podgorica, κοινώς το χορευτικό τμήμα του Μαυροβουνίου μας ταξίδεψε σε μία τελείως διαφορετική κουλτούρα, ρυθμό και τρόπο χορού, που προσωπικά με παρέπεμψε σε ένα κράμα μπαλέτου και παραδοσιακού χορού. Και τέλος το 16^ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών «Αθανάσιος Ακρίδας» έκλεισε με τους οικοδεσπότες του, να παρουσιάζουν χορούς της Ρούμελης (γιατί πρέπει να παινεύουμε και το σπίτι μας και πολύ σωστά!) με πρωταγωνιστή το λεβέντικο τσάμικο, με πολλά- πολλά τσαλίμια και κέφι.

Πραγματικά το απόλαυσα και ελπίζω να υπάρξει και 17^ο και 18^ο... Με χαροποίησε το γεγονός, ότι ο Δήμος στήριξε έμπρακτα αυτή την προσπάθεια, την αγκάλιασε, την προώθησε και επένδυσε στην προβολή της λαϊκής μας παράδοσης αλλά και του τόπου μας!

Τέτοιες πρωτοβουλίες προωθούν την ανάπτυξη των χωριών μας και καλό θα ήταν να υλοποιούνται με συλλογικές προσπάθειες δημοτικής αρχής, συλλόγων, κοινοτήτων και φυσικά εθελοντών!

Ελπίζω του χρόνου να καταφέρω να επισκεφθώ την Σπερχειάδα και να παρακολουθήσω και πάλι το Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών και γιατί όχι να ρίξω και εγώ καμιά στροφούλα σε κανένα από τα Παραδοσιακά Πανηγύρια του Δήμου!



Ο Τρανός Χορός της **Αγάπης** στο Περιβόλι του Δήμου Μακρακώμης

Για άλλη μια φορά και φέτος στις 17 Αυγούστου του 2022, αναβίωσε το Λαογραφικό Έθιμο του «Τρανού Χορού της Αγάπης» στα χωριά του Ινάχου. Το Περιβόλι ήταν ο οικοδεσπότης αυτής της μεγάλης γιορτής, σε μια συνδιοργάνωση του Δήμου Μακρακώμης, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, του Ο.Π.Α.ΣΤ.Ε και των 9 χωριών του Ινάχου (Ανω Καλλιθέα, Ανατολή, Αργύρια, Δίλοφο, Κολοκυθιά, Κυριακοχώρι, Μάρμαρα, Νικολίτσι, Περιβόλι) σε συνεργασία με τον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Περιβολίου.

Σε μία πανέμορφη τοποθεσία δίπλα στο ποτάμι κάτω από την καινούργια γέφυρα του Ινάχου και υπό τον ήχο ζωντανής παραδοσιακής μουσικής, μικροί και μεγάλοι πιάστηκαν χέρι, χέρι και χόρευαν θέλοντας να συμβολίσουν την αγάπη, την ομόνοια, την αλληλεγγύη, τη δύναμη, την συλλογικότητα και τη δημιουργία.

Ο Τρανός Χορός είναι χορός τελετουργικός, αργός, απλός αλλά συνάμα μεγαλοπρεπής και περήφανος, αρχέγονο Ελληνικός, κρατά άσβεστη στο χρόνο τη μνήμη, μεταφέροντας από γενιά σε γενιά, τις μνήμες της κοινότητας, τους θρύλους και τις δοξασίες, τα ήθη και τα έθιμα των Βλάχων.



Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Συμεών, ο Περιφερειάρχης κ. Φάνης Σπανός, ο Δήμαρχος του Δήμου Μακρακώμης κ. Γεώργιος Χαντζής, οι Αντιπεριφερειάρχες κ. Ηλίας Σανίδας και κ. Ηλίας Κυρμανίδης, ο Βουλευτής κ. Ιωάννης Σαρακιώτης, οι Περιφερειακοί σύμβουλοι κ. Κωνσταντίνος Καραγιάννης και κ. Μπέτσιος Νικόλαος, ο αρχηγός της μείζονος αντιπολίτευσης κ. Θύμιος Παπαευθυμίου, Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι, Πρόεδροι Κοινοτήτων, Φορέων και Συλλόγων.

Του χρόνου οικοδεσπότης του «Τρανού Χορού της Αγάπης» θα είναι η Κοινότητα Αργυρίων, μετά από κλήρωση που έγινε μεταξύ των 9 χωριών του Ινάχου.





Τα Παππιώτικα

Οι εκδηλώσεις βουνού «Τα Παππιώτικα» που ξεκίνησαν στις 10.08.2022 και ολοκληρώθηκαν στις 15.08.2022, είναι το αντάμωμα συγχωριανών και φίλων της ευρύτερης περιοχής της Πάππας.

Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν και φέτος με μεγάλη επιτυχία, συγκέντρωσαν πολύ κόσμο για τα δεδομένα του χωριού και αποτέλεσαν μια συνδιοργάνωση του Δήμου Μακρακώμης, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Ο.Π.Α.ΣΤ.Ε.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλάμβανε δραστηριότητες για τους μικρούς μας φίλους, βραδιά πίτας με λαϊκή ορχήστρα από το Ωδείο της Ιεράς Μητρόπολης Φθιώτιδας «Γερμανός ο Μελωδός», και μουσικοχορευτική βραδιά. Στα πλαίσια των εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκαν και τα εγκαίνια της μόνιμης έκθεσης **λαϊκών καλλιτεχνών** του χωριού από το Δήμαρχο του Δήμου Μακρακώμης.

8ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ & Ν.Α. ΠΙΝΔΟΥ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ

Άρθρο του Ευάγγελου Αυδίκου

Ομότιμο Καθηγητή Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας & Πρόεδρο της Οργανωτικής Επιτροπής του 8^{ου} Θερινού Σχολείου Τζουμέρκων και Ν.Α. Πίνδου



Το 8^ο Θερινό Σχολείο Τζουμέρκων και Ν.Α. Πίνδου φιλοξενήθηκε φέτος στο Γαρδίκι Ομιλαίων της Δυτικής Φθιώτιδας με την έμπρακτη στήριξη και χρηματοδότηση της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, της Π.Ε.Δ. Στερεάς Ελλάδας, του Δήμου Μακρακώμης-Σπερχειάδας και της εταιρείας Στεργίου.

Το Θερινό Σχολείο Τζουμέρκων και Ν.Α. Πίνδου αποτελεί εκπαιδευτικό θεσμό που ιδρύθηκε από το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας το 2012. Αποτελεί έμπρακτη έκφραση μιας νέας σχέσης των τοπικών κοινωνιών με το Πανεπιστήμιο, στο πλαίσιο της οποίας γονιμοποιείται μια νέα αντίληψη. Όραμα του ΘΕ.Σ.Τ. είναι η διείσδυση στον πυρήνα των βασικών ζητημάτων της υπό μελέτη περιοχής, έτσι ώστε ένα κατά βάση εκπαιδευτικό συμβάν να αναδεικνύει ζητήματα, προϋποθέσεις και κατευθύνσεις που αφορούν άμεσα την τοπική αναπτυξιακή διαδικασία με όρους σεβασμού του

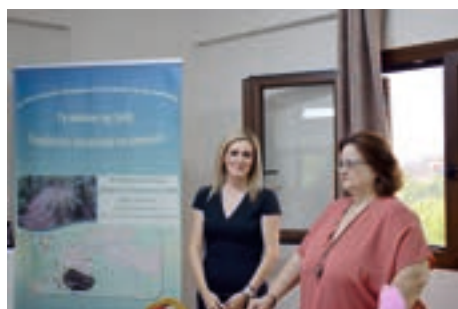


Γαρδίκι Ομιλαίων μια διευρυμένη επιστημονική ομάδα καταξιωμένων πανεπιστημιακών και ακαδημαϊκών από διάφορα Πανεπιστήμια της χώρας (Θεσσαλίας, ΕΚΠΑ, Δημοκρίτειο) και το Ινστιτούτο Νησιωτικών και ορεινών περιοχών της Μεσογείου/Κύπρος υλοποίησαν ένα αυστηρά δομημένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με τίτλο: «Τα αυλάκια της ζωής. Περιβάλλον, Τεχνολογία και Κοινωνία», το οποίο περιελάμβανε θεωρητικό σκέλος και τέσσερα εργαστήρια, κατά τη διάρκεια των οποίων, μετά τις εισηγήσεις των ειδικών επιστημόνων, τοποθετούνταν εκπρόσωποι τοπικών επιχειρήσεων ή άλλοι γνώστες των θεμάτων, καταθέτοντας την εμπειρία τους και σχολιάζοντας τα προλεχθέντα. Οι τέσσερις θεματικοί άξονες των εργαστηρίων ήταν: 1. Κοινωνική και πολιτισμική προσέγγιση του περιβάλλοντος 2. Προβιομηχανική τεχνολογία και εκσυγχρονισμός: μορφές χρήσης των ήπιων μορφών ενέργειας (νερόμυλοι, μπαρουτόμυλοι, κ.ά) 3. Περιβάλλον και τοπική κοινωνία: αξιοποίηση φυσικών πολιτιστικών πόρων (δάση, βουνά, νερά, κλωρίδα, πανίδα) 4. Διατροφικές τοπικές παραδόσεις και εκσυγχρονισμός: αξιοδότηση/αξιοποίηση τοπικών διατροφικών προϊόντων, υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά.

Ακολούθησε επιτόπια έρευνα, κατά την οποία οι φοιτητές/τριες άντλησαν και επεξεργάστηκαν ποικίλα στοιχεία και πληροφορίες από τους ντόπιους κατοίκους, αλλά και από μία σειρά τοπικών παραγόντων και ενδιαφερομένων μερών, και εξήγαγαν τα επιστημονικά τους συμπεράσματα. Στο πλαίσιο των εργασιών του

φετινού Θερινού Σχολείου διδάσκοντες/ουσες και διδασκόμενοι/ες απ' όλη την Ελλάδα επισκέφθηκαν, εκτός από το **Γαρδίκι**, και το **Κυριακοχώρι**, το **Μαυρίλο** και το **Δίκαστρο** για την επιτόπια έρευνά τους. Τέλος, ακολούθησε δημόσια παρουσίαση των αποτελεσμάτων ενώ θα υπάρξει προσεχώς δημοσίευση των πρακτικών, τα οποία θα συμπεριλαμβάνουν τις εισηγήσεις των διδασκόντων/διδασκουσών, αλλά και τις μελέτες των ερευνητικών φοιτητικών ομάδων, οι οποίες θα συνεχίσουν να εκπονούνται υπό την καθοδήγηση των εποπτών καθηγητών/τριών τους. Αρωγοί και συμπαράστατες στη συλλογική αυτή προσπάθεια, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά, ήταν ο Πολιτιστικός-Εξωραϊστικός Σύλλογος Γαρδικιωτών Ομιλαίων Φθιώτιδος, το Τμήμα Φιλολογίας Εθνικού Και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, το Ινστιτούτο Νησιωτικών και ορεινών περιοχών της Μεσογείου/Κύπρος, το Τμήμα Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου & Σχεδιασμού Παν. Θεσσαλίας, το Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδος, ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Φθιώτιδας και η Ιερά Μητρόπολις Φθιώτιδος.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερως τον Δήμαρχο Μακρακώμης κ. Γ. Χαντζή, καθώς και όλο το Δημοτικό Συμβούλιο και τους υπαλλήλους του Δήμου Μακρακώμης, την Δ.Κ. Σπερχειάδος για τη μεταφορά της Έκθεσης Φωτογραφίας στον φιλόξενο χώρο του Ξενοδοχείου Ομιλαία, την Οικογένεια Βασιλείου και τους εργαζομένους στην Ξενοδοχειακή μονάδα που έγινε το σπίτι και το σχολείο μας γι' αυτές τις μέρες, και όλους τους κατοίκους της Δυτικής Φθιώτιδας που στήριξαν ποικιλοτρόπως το Θερινό Σχολείο.



περιβάλλοντος. Είναι η ανάδυση ενός πεδίου, όπου η έρευνα και το Πανεπιστήμιο συναντώνται και επωφελούνται αμφίδρομα με τους θεσμικούς φορείς αλλά και τους μεμονωμένους πολίτες της περιοχής. Οι δραστηριότητες του Θερινού Σχολείου εστιάζουν στη διερεύνηση της σχέσης του ανερχόμενου τουριστικού φαινομένου με τις τοπικές κοινωνίες και τους πολιτισμούς στη συγκεκριμένη περιοχή. Επίσης, στο πλαίσιο του Θερινού Σχολείου αναλύονται και συζητούνται οι ιδιαίτερες διαδικασίες, μέσα από τις οποίες οι τοπικές κοινωνίες αντιλαμβάνονται και διαχειρίζονται το φυσικό και το πολιτισμικό περιβάλλον.

Από τις **22 Αυγούστου** και για έξι μέρες στο

Το
Θεατρικό Εργαστήρι
Σπερχειάδας –
Μακρακώμης συνεχίζει την
σπουδαία προσφορά του στον
Πολιτισμό της περιοχής
μας

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑΣ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ

ΤΟ Θ.Ε.Σ.Μα ΣΑΣ ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ:
Από 23 Σεπτεμβρίου έως την 1^η Οκτωβρίου 2022 στην
θεατρική σκηνή του Θ.Ε.Σ.Μα, στη Σπερχειάδα, που θα
πραγματοποιηθούν οι Πανελλήνιοι Αγώνες Θεατρικών
Εργαστηρίων.



Αν κάποιος ήθελε να πει κάτι για το Θ.Ε.Σ.Μα, το μόνο που θα έλεγε είναι: **Ερασιτέχνες** ηθοποιοί με επαγγελματικές ερμηνείες. **Παραστάσεις** ολοκληρωμένες που η παραγωγή τους είναι τιμή μας που υπάρχει και περιοδεύει στο Δήμο μας και όχι μόνον. Το Θ.Ε.Σ.Μα από την αρχή του 2022 μέχρι και σήμερα με πολύ δουλειά, με πολύ μεράκι και κυρίως με σοβαρότητα, κατάφεραν και ανέβασαν τρεις παραστάσεις που ειλικρινά είναι δύσκολο να ξεχωρίσει κανείς ποια ήταν η καλύτερη.

ΡΑΟΥΣ

Σκηνοθεσία Κώστα Μέρρα

Μια ξεκαρδιστική Κωμωδία του Ρέππα-Παπαθανασίου γέμισε το θέατρο «Πάνθεον» στην Σπερχειάδα ενθουσιάζοντας το κοινό. Μια σύγχρονη κωμωδία από το συγγραφικό δίδυμο, με πολιτική διάσταση. Αφορά την ιστορία οκτώ χαρακτηριστικών Νεοελλήνων, που προσπαθούν με χίλιους τρόπους, να εξαπατήσουν το Δημόσιο, για να αποσπάσουν εύκολο χρήμα.

Το έργο είναι μια καθαρή φάρσα που με το γέλιο ξεγυμνώνει την απληστία ενός κόσμου, που το μόνο που δε σκέφτεται είναι πώς να εργαστεί παραγωγικά. Ενός κόσμου εθισμένου στην κατανάλωση, στις φίρμες και στο life style.



Με Δύναμη από την Κηφισιά

Σκηνοθεσία Δημήτρης Νομικού

Το έργο του Κεχαΐδη Δημήτρη και της Χαβιρά Ελένης αποθανατίζει τέσσερις γυναίκες των βορείων προαστίων, στην προσπάθειά τους να αυτονομηθούν και να αντιμετωπίσουν τη ζωή με δύναμη, διαπιστώνοντας τη ματαιότητα της χειραφέτησής τους. Απεικονίζει με χιούμορ τις νευρώσεις τεσσάρων γυναικών, ενώ προσπαθούν να απεγκλωβιστούν από τα συναισθηματικά τους αδιέξοδα.

Γραμμένο με σπινθηροβόλο χιούμορ, γρήγορο ρυθμό και ανάλαφρη διάθεση, άλλοτε φάρσα, άλλοτε κομεντί, άλλοτε δράμα, με αριστοτεχνική κατασκευή, το "Με δύναμη από την Κηφισιά" αναδεικνύει το εσωτερικό κενό των ηρωίδων και την απελπισία τους μπροστά στο πέρασμα του χρόνου, τη δυσκολία τους να ανταποκριθούν στα κοινωνικά πρότυπα και να σταθούν στα πόδια τους.



Ο Τελευταίος να κλείσει την πόρτα

Σκηνοθεσία Κώστα Μέρρα

Μια θεατρική κωμωδία, σε σενάριο του Γ.Κωνσταντίνου, που πρωτοπαίχτηκε από τον ίδιο και τον Θύμιο Καρακατσάνη! Η παράσταση διακωμωδεί τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα... Μια παράσταση με αισθητική πληρότητα, χιούμορ και εξαιρετικές ερμηνείες... «για το πώς ο άνθρωπος όταν βάζει κάτι στο μυαλό του-έστω και ψέματα- το ζει στην πραγματικότητά του» Πως γίνεται να κωρσείς, όλο το σήμερα του Έλληνα μέσα σε έναν δωμάτιο νοσοκομείου; Κι όμως ο συγγραφέας & ηθοποιός Γιώργος Κωνσταντίνου τα κατάφερε.

Τα ευτράπελα της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας είναι το πεδίο πάνω στο οποίο κινείται το χιουμοριστικό αλλά ταυτόχρονα με έντονες δόσεις δραματικού στοιχείου, κείμενο του Γιώργου Κωνσταντίνου. Πρωταγωνιστές δύο άνθρωποι σ' ένα νοσοκομείο, που αρνούνται να πεθάνουν. Το έργο είναι εμπνευσμένο από την κατάσταση που επικρατεί στα γεμάτα ελλείψεις νοσοκομεία του δημόσιου συστήματος υγείας στην Ελλάδα. Η κατάντια της υγείας σε προέκταση της πολιτικής κατάστασης, δεν προκαλεί μόνο το γέλιο αλλά περνάει και ένα μήνυμα αισιοδοξίας για τη ζωή. Η εναλλαγή των συναισθημάτων που προκαλεί στον θεατή επιβεβαιώνει την αριστοτεχνική ερμηνεία του σκηνοθέτη και ηθοποιού Κωνσταντίνου Μέρρα και των συνεργατών του.

Το γέλιο διαδέχεται ο προβληματισμός για τα βαθύτερα κοινωνικά ζητήματα της ζωής ενώ η καυστική σάτιρα ξεγυμνώνοντας κάθε στεγανό του συστήματος.

5ος Ημιμαραθώνιος Σπερχειού «ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΚΡΙΔΑΣ»



Με τεράστια επιτυχία ολοκληρώθηκε ο **5ος Ημιμαραθώνιος Σπερχειού «ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΚΡΙΔΑΣ»** που πραγματοποιήθηκε το διήμερο 26-27 Μαρτίου 2022 στην πόλη της Σπερχειάδας με διοργανωτές το Δήμο Μακρακώμης και την ΤΚ Σπερχειάδας.

Το απόγευμα του Σαββάτου πραγματοποιήθηκαν οι Παιδικοί Αγώνες 1.000 & 2.500 μέτρων που τιμητικά έφεραν το όνομα της **«Οικογένειας Στεργίου»**

Την Κυριακή το πρωί δόθηκε η εκκίνηση του **5^{ου} Ημιμαραθωνίου Σπερχειού «ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΚΡΙΔΑΣ» 21.098μ** προς τιμήν του αείμνηστου ευεργέτη της πόλης της Σπερχειάδας, Αθανασίου Ακρίδα και του Λαϊκού Αγώνα **«ΚΑΛΥΒΑ ΣΤΕΦΑΝΗ» 5.000μ** μια διαδρομή με ιστορικό και συμβολικό χαρακτηρισμό.

Συγχρόνως στην Κεντρική Πλατεία Σπερχειάδας πραγματοποιήθηκαν και οι Παράλληλες Δράσεις του Γενικού Λυκείου Σπερχειάδας με θέμα **«ΕΙΡΗΝΗ»** και του Γυμνασίου Σπερχειάδας με θέμα **«ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ»**.

Οι διοργανωτές του 5^{ου} Ημιμαραθωνίου Σπερχειού «ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΚΡΙΔΑΣ» εξέφρασαν τα θερμά συγχαρητήρια σε όλες και όλους που τίμησαν με την συμμετοχή τους αυτή τη μεγάλη αθλητική εκδήλωση της πόλης της Σπερχειάδας και απεύθυναν ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Ποδηλατικό Άθλο στα Βουνά της Ρούμελης για την παραχώρηση του Ημιμαραθωνίου Σπερχειού «ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΚΡΙΔΑΣ» στο Δήμο Μακρακώμης, στους χορηγούς, Οικογένεια Στεργίου, ΒΙΚΟΣ, AUTOVISION Καραφέρης,, Wod Hub Performance Training , στους εθελοντές, στους Μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου Σπερχειάδας στους Πολιτιστικούς και Αθλητικούς Συλλόγους του Δήμου μας, στους Γιατρούς, στο ΕΚΑΒ, στον Ερυθρό Σταυρό, στο Σύλλογο Φυσιοθεραπευτών Φθιώτιδας, στο Α.Τ Σπερχειάδας και στους Χορηγούς Επικοινωνίας Star Κεντρικής Ελλάδας, Ράδιο Καρπενήσι καθώς και στους παρουσιαστές της εκδήλωσης και Κανέλλου Έλενα και κ. Ζιάκα Παναγιώτη.

Οι συμμετέχοντες φανερά ικανοποιημένοι από τη διοργάνωση και τη φιλοξενία ανανεώσαν το ραντεβού τους για το 2023 στον 6^ο Ημιμαραθώνιο Σπερχειού «ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΚΡΙΔΑΣ».



2ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Motocross

Αν ποτέ κάποιος σας ρωτήσει τι είναι το motocross στείλτε τον σε έναν αγώνα σαν αυτό που πραγματοποιήθηκε στις 7 και 8 Μαΐου 2022 στην Πίστα Motocross στη Σπερχειάδα, και αφορούσε το 2^ο Πανελλήνιο πρωτάθλημα Motocross. Οι αθλητές που συμμετείχαν φάνηκε να ήταν σε εξαιρετική φυσική κατάσταση, καθώς χάρισαν στους θεατές εντυπωσιακό θέαμα και κατάφεραν να πορώσουν ακόμα και τον πιο άσχετο με το αντικείμενο.



Η διοργάνωση, υπό την αιγίδα του Δήμου Μακρακώμης της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Ο.Π.Α.ΣΤ.Ε. και διοργανώτρια τη Λέσχη Μοτοσικλετιστών Σπερχειάδας είχε την αμέριστη στήριξη του κοινού με πάρα πολλές συμμετοχές αθλητών.

Η διοργανώτρια Λέσχη Μοτοσικλετιστών Σπερχειάδας έφερε σε πέρας το έργο της με τεράστια επιτυχία, χαρίζοντας σε κοινό και διαγωνιζομένους μια εξαιρετική εμπειρία. Η εκδήλωση τελείωσε με τις απονομές βραβείων στους αθλητές.

Μια φράση του σκωτσέζου αναβάτη Shaun Simpson συνοψίζει την φιλοσοφία κάθε αθλητή Motocross "Πολύ απλά, είναι εθισμός! Δεν μπορώ να με φανταστώ εκτός αγώνων, αγαπώ όλη την διαδικασία... την αγωνία, την προσμονή για την εκκίνηση, την έκρηξη αδρεναλίνης! Είναι μια διαδικασία συνεχούς υπέρβασης του εαυτού σου!



Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βέλγικων ποιμενικών FMVB 2022

Οι τετράποδοι φίλοι μας, μας χάρισαν πλούσιο θέαμα!



Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βέλγικων ποιμενικών FMVB 2022 πραγματοποιήθηκε από 10-15 Μαΐου, με 600 συμμετοχές σκύλων από 35 έως 40 χώρες από όλον τον κόσμο και συμμετοχή επισκεπτών πάνω από 3.000 από τον Κυνοφιλικό Όμιλο Βέλγικων ποιμενικών Ελλάδας σε συνεργασία με τον Δήμο Καρπεννησίου, τον Δήμο Μακρακώμης και την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

Πολλά από τα κυναθλήματα που περιλαμβάνονταν στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Βελγικών Ποιμενικών, διεξάχθηκαν στο κάμπος του Δήμου μας (αγροτικές εκτάσεις Μεσοποταμίας, Καλλιθέας, Αγίου Σώστη) και περιλάμβαναν:

- 1) **IGP:** Άθλημα Υπακοής - Ικνηλασίας- Καθήκοντα προστασίας.
- 2) **Mondioring:** Άθλημα που ο σκύλος εκτελεί εντολές του κυναγωγού του.
- 3) **Agility:** Άθλημα ταχύτητας και υπερπήδησης εμποδίων σε καθορισμένο χρόνο.

«Goulinas MTB Race» στο όρος Γουλινά

Ένα όραμα και όνειρο ποδηλών ετών για τους ήλτρεις του ποδηλάτου πήρε σάρκα και οστά...

Το «**Goulinas MTB Race**» στο όρος Γουλινά στη Σπερχειάδα. Πρόκειται για Ποδηλατικό αγώνα Mountain Bike στα πανέμορφα μονοπάτια μέσα στα έλατα και τα δέντρα των εντυπωσιακών ορεινών διαδρομών του βουνού της δυτικής Φθιώτιδας. Ο Δήμος Μακρακώμης και η Κοινότητα Σπερχειάδας σε συνεργασία με όλους τους Συλλόγους της Σπερχειάδας και με ανθρώπους που αγαπούν τον αθλητισμό και την ποδηλασία με σκληρή δουλειά προετοίμασαν τον πρώτο αγώνα «Goulinas MTB Race». Ο αγώνας συμπεριλάμβανε δύο διαδρομές οι οποίες απευθύνονταν σε κάθε ποδηλάτη, από τον πιο προχωρημένο και απαιτητικό μέχρι και τους «αρχάριους» ή «πρωτάρηδες», που θέλουν να αρχίσουν να μυούνται στον ιδιαίτερο χώρο της ορεινής ποδηλασίας.

Η εκκίνηση δόθηκε το πρωί της Κυριακής 5 Ιουνίου του 2022. Ο αγώνας διεξήχθηκε ομαλά με ελάχιστους τραυματισμούς και τους ποδηλάτες να καταφθάνουν στον τερματισμό καταβεβλημένοι από την ζέστη αλλά εμφανώς ενθουσιασμένοι από την μαγευτική διαδρομή. Στην συνέχεια προσφέρθηκε γεύμα σε όλους τους αθλητές του αγώνα και οποιαδήποτε άλλη βοήθεια για την αποθεραπεία τους.

Οι βραβεύσεις πραγματοποιήθηκαν με την λήξη του αγώνα και μοιράστηκαν στους αθλητές αναμνηστικά μετάλλια και δώρα.



Ο αγώνας εκτός από τον αθλητικό του χαρακτήρα είχε και Φιλανθρωπικό καθώς 5 ευρώ από κάθε συμμετοχή διατέθηκαν στο «**Χαμόγελο του Παιδιού**».

Στο κέντρο της πλατείας υπήρχε κουτί δωρεάς για την συνεισφορά των πολιτών και ο Δήμος διέθεσε το ποσό των χιλίων (1000) ευρώ.

Οι φίλοι του ποδηλάτου περιμένουν με ανυπομονησία την επόμενη διοργάνωση που προγραμματίζεται για τις 30 Απριλίου του 2023!

Η Ιστορία της πολύπαθης Οξυάς



ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΟΡΕΙΝΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

Η Οξυά, ένα πανέμορφο βουνό της Ελλάδας, που υψώνεται μεταξύ του Τυμφρηστού και των Βαρδουσίων, πολύχρωμη ανάμεσα στους διάσημους ορεινούς όγκους της Ρούμελης και αποτελεί την συνέχεια της οροσειράς της Πίνδου..

Πρόκειται για ένα μακρόστενο και ομαλό χωματόβουνο με αλπικά λιβάδια σε υψόμετρο από 1500 έως 1900μ..

Το όνομα του βουνού δεν θα μπορούσε να είναι διαφορετικό, καθώς στο νότιο τμήμα του και γύρω από την ψηλότερη κορυφή της την Σαράνταινα (1.923μ.) φύεται ένα μοναδικής ομορφιάς δάσος από τεράστιες οξυές.

Είναι σημαντικό ότι τα δάση της οξυάς του βουνού, αποτελούν τη νοτιότερη εξάπλωση του είδους στην Ευρώπη μετά την Σικελία και ότι στην Οξυά απαντώνται μερικές από τις μεγαλύτερες οξυές της χώρας μας με ύψος που ξεπερνά τα 40 μέτρα.

Είναι δε εντυπωσιακό ότι τόσο στον Τυμφρηστό όσο και στα Βαρδούσια η οξυά απουσιάζει.

Το βουνό αναφέρεται και ως **Σαράνταινα**, από την ονομασία της ψηλότερης κορυφής του. Ο θρύλος λέει ότι η ονομασία Σαράνταινα προέρχεται από τα σαράντα μέλη μιας γαμήλιας πομπής που διαβαίνοντας το βουνό συνάντησαν μια σφοδρή χιονοθύελλα και βρήκαν τον θάνατο.

Η Οξυά είναι ένα διαφορετικό βουνό από τους μεγάλους γείτονες της και διακρίνεται για την μεγάλη φυσική και αισθητική αξία των δασών της. Δεν είναι τυχαίοι οι στίχοι του ρομειώτικου δημοτικού τραγουδιού: «**Βελούχι μου πανέμορφο κι Οξυά ζωγραφισμένη**».

Δυστυχώς η κορυφογραμμή της Οξυάς, λόγω της σχετικά εύκολης προσβασιμότητας, αποτελεί διαχρονικό στόχο για την κατασκευή φαραωνικών αιολικών πάρκων.

Ήδη από το **2002-03** γίνονται γνωστά τα σχέδια εγκατάστασης **74 Ανεμογεννητριών (Α/Γ)** στην κορυφογραμμή της Οξυάς (περιοχή Φθιώτιδας-Ευρυτανίας) με την δημοσιοποίηση της πρώτης Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (**ΜΠΕ**) που κατέθεσε η **ΤΕΡΝΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ (ΤΕΡΝΑ)** και την οποία συνέταξε ένας θαλάσσιος-βιολόγος!!

Μετά από πολλές αλλαγές των ΜΠΕ, περιπέτειες και αγώνες 20 χρόνων των δήμων και των κατοίκων και ενώ η ΤΕΡΝΑ έχει εξασφαλίσει άδεια εγκατάστασης από το 2013, έρχεται ξαφνικά τον Ιούνιο του 2020 και ως ΑΙΟΛΙΚΗ ΣΤΕΡΕΑΣ καταθέτει νέες Μελέτες Π.Ε για τα αιολικά στην κορυφογραμμή της Οξυάς, **αλλάζοντας βασικά το μέγεθος των Α/Γ** (από 0,9MW με ύψος 70μ., σε τετραπλάσιας ισχύος 3,5MW με ύψος 180

μέτρων) και μείωση του αριθμού των Α/Γ **από 74 σε 20!**

Ταυτόχρονα **προσδιορίζει για πρώτη φορά τον δρόμο προσέλασης** των τεράστιων πτερυγίων (75μ) από Στυλίδα προς Δομοκό, Ξυλιάδα, Ανάβρα, Στέψη Φράγματος Σμοκόβου, τρεις παρακάμψεις με διανοίξεις νέων χωματόδρομων και πολλές διαπλάτυνσεις στην Λουτροπηγή, Ρεντίνα και Φουρνά μέχρι να ανέβουν στο Πικροβούνι. (Ράχη Τυμφρηστού)

Για τις νέες μελέτες αντιτάχθηκαν πλήρως, οι Δήμοι Καρπενησίου και Μακρακώμης οι οποίοι έχουν δεσμευτεί με αποφάσεις των Δημοτικών τους Συμβουλίων να προχωρήσουν και σε όποιο ένδικο μέτρο απαιτηθεί, καθώς επίσης η Περιφέρεια Σ.Τ., η Περιφέρεια Θεσσαλίας, η Διεύθυνση Τουρισμού καθώς και πλήθος συλλόγων και κατοίκων των Δήμων Μακρακώμης - Καρπενησίου και των Κοινοτήτων τους, με την υπογραφή υπομνημάτων που έχουν συγκεντρώσει συνολικά πάνω 10.000 υπογραφές. **Ως εκ τούτου, έχουν βαλτώσει και δεν έχουν ακόμα εγκριθεί οι νέες ΜΠΕ!**

Ταυτόχρονα από το 2020 αρχίζουν να δίνονται από την ΡΑΕ νέες άδειες παραγωγού, σε διάφορες μικρές εταιρείες, με αποτέλεσμα σήμερα, να έχουν συγκεντρωθεί στη κορυφές γύρω από την Οξυά, από το Πικροβούνι, Καστρί-Κοκκάλια, Καράβι-Αλογοβούνι, Τύμπανο-Τρυπήρι, Αρέντα, Ψηλή Ράχη, Φάκα, Πρ.Ηλίας, Μεσοβούνια, Κοκκινιάς-Πατήματα, Τσούκκα, και μέχρι τα Βαρδούσια (Παλούκι, Πύργος-Πολεμίστρα-Γιδοβούνι) **συνολικά 80 Α/Γ** που φτάνουν τα **180-200 μ. ύψος!** Και καταλήγουν στον Υποσταθμό (**Υ/Σ**) της **ΤΕΡΝΑ** κάτω από τα Κοκκάλια, σε περιοχή που ανήκει στον Δήμο Μακρακώμης.

Να σημειωθεί ότι, το καλοκαίρι του **2021**, η νέα εταιρεία η ΑΙΟΛΙΚΗ ΣΤΕΡΕΑΣ (θυγατρική της ΤΕΡΝΑ), ξεκίνησε εργασίες στο Τρυπήρι χωρίς να έχει νέα άδεια εγκατάστασης με βάση την νέα ΜΠΕ που εκκρεμεί, αλλά με την άδεια εγκατάστασης του 2013!!!

Σήμερα βρισκόμαστε ξανά σε μια επί μέρους μάχη με κινητοποίηση όλων για την αντίκρουση (και δικαστικά από τον Δήμο) της ΜΠΕ για Σαράνταινα-Παλιόλακα-Αγραφιώτη.

Με την ανεξέλεγκτη και αθρόα έκδοση αδειών, σε κάθε σπιθαμή της ελληνικής επικράτειας, έχουν κάνει και όσους θεωρούσαμε ότι οι ΑΠΕ είναι η λύση και το μέλλον για μια "καθαρότερη" ενέργεια, να βλέπουμε ότι χρησιμοποιούνται ως άλλοθι για εξυπηρέτηση των συμφερόντων των Βιομηχανιών και των Εργολάβων των ΑΠΕ με μοναδικό σκοπό το κέρδος και αποτέλεσμα **την καταστροφή του περιβάλλοντος, την επιτάχυνση της κλιματικής αλλαγής και της ερημοποίησης από την οποία απειλείται η χώρα μας.**

Συνεχίζουμε με σεβασμό στις προσδοκίες των δημοτών μας.

Άρθρο του Δημάρχου του Δήμου Μακρακώμης
Γιώργου Χαντζή

Στις 19 Σεπτέμβρη του έτους 2022 συμπληρώνουμε 3 χρόνια από τις δημοτικές εκλογές του 2019, όταν οι πολίτες μας δώσατε το δικαίωμα να αναλάβουμε τη διακυβέρνηση του Δήμου μας.

Μας αναθέσατε με τη ψήφο σας να κάνουμε καλύτερο το Δήμο μας έχοντας ως προτεραιότητα τον σεβασμό απέναντι στους δημότες. Σεβασμό στα θέλω, στις ευαισθησίες και στις προσδοκίες σας.

Σε μια περίοδο με πολλά προβλήματα, ξεκινώντας από την Οικονομική κρίση και φτάνοντας στο σήμερα στην κρίση που δημιούργησε η πανδημία, καταφέραμε πολλά και συνεχίζουμε να δουλεύουμε με τον ίδιο ζήλο με σκοπό να δίνουμε λύσεις στα καθημερινά προβλήματα με στόχο την αναβάθμιση στη ποιότητα ζωής των δημοτών.

Σχεδιάζουμε και υλοποιούμε με γνώμονα οτιδήποτε έχει ως επίκεντρο τον άνθρωπο σε μια εποχή που επιβάλλεται να λειτουργήσουμε υπεύθυνα και συλλογικά με έντονα τα συναισθήματα της αλληλεγγύης.

Δώσαμε και δίνουμε ιδιαίτερη σημασία στον τομέα της Καθαριότητας, της Κοινωνικής Πρόνοιας στη διατήρηση των εθίμων και των παραδόσεων των κοινοτήτων του Δήμου μας και σε ότι άλλο μπορεί να διευκολύνει τους δημότες μας ...

Συνεχίζουμε κάθε χρόνο με περισσότερη γνώση και εμπειρία.



Δώσε Αίμα και χάρισε το σημαντικότερο δώρο, τη ζωή!.

Η 14η Ιουνίου έχει οριστεί ως Παγκόσμια Ημέρα του Εθελοντή Αιμοδότη με πρωτοβουλία του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας (ΠΟΥ), του Ερυθρού Σταυρού και της Ερυθράς Ημισελήνου, της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Εθελοντών Αιμοδοτών και του Διεθνούς Οργανισμού Μετάγγισης Αίματος.

Αφορμή για την ημερομηνία του εορτασμού είναι η ημερομηνία γέννησης του αυστριακού ιατρού Καρλ Λαντστάινερ, που ανακάλυψε τις ομάδες αίματος και τα ρέζους και τιμήθηκε με το Νόμπελ Ιατρικής το 1930 για τις σημαντικές αυτές ανακαλύψεις του.

Την ημέρα αυτή τιμάται ο ανώνυμος εθελοντής αιμοδότης και ο αλtruισμός που επιδεικνύει προς τον πάσχοντα συνάνθρωπό του, προσφέροντας δύο πολύτιμα αγαθά του χωρίς ανταμοιβή: 10 λεπτά χρόνο από τη ζωή του και 400 κ.ε. αίμα από τα 6 λίτρα που διαθέτει.

Το μήνυμα του εορτασμού της Ημέρας του Εθελοντή Αιμοδότη δεν είναι μόνο να εξαλείψει την προκατάληψη, το φόβο και την άγνοια γύρω από την αιμοδοσία, αλλά να προσελκύσει νέους εθελοντές αιμοδότες, να ενθαρρύνει όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους να γίνουν κανονικοί αιμοδότες, δηλαδή τακτικοί εθελοντές αιμοδότες και να μεταγγίσει στη νέα γενιά αιμοδοτών την ιδέα της μη αμειβόμενης Εθελοντικής Αιμοδοσίας.

Κάθε χώρα, για να καλύψει τις ανάγκες της σε αίμα, χρειάζεται 60.000 φιάλες αίματος ανά 1.000.000 κατοίκους και άρα στην Ελλάδα των 10 εκατομμυρίων απαιτούνται τουλάχιστον 600.000 μονάδες, από τις οποίες μόνο το 40% καλύπτεται από εθελοντές αιμοδότες.



Ξωμείναμε και πάλι... τώρα από καύσιμα

Μια άποψη...

Στη κατοχή οι νοικοκυρές ανακοίνωναν στη φαμίλια, που ήταν μαζεμένη γύρω από το μεσημεριανό τραπέζι ... **Ξωμείναμε από φαγητό...**
Ποιος να περίμενε όμως, 80 και πλέον χρόνια μετά, ότι οι νοικοκυρές θα ενημέρωναν και πάλι τη φαμίλια, λέγοντας ... **Ξωμείναμε από καύσιμα...**

Πριν από λίγες ημέρες, διάβασα τις απόψεις στελέχους μεγάλης εταιρείας ενέργειας στις οποίες εξέφραζε τις ανησυχίες του για τα γεωπολιτικά παιχνίδια που οδηγούν σε μειωμένη επάρκεια ενεργειακών πόρων (του φυσικού αερίου κυρίως) στην ευρύτερη περιοχή της Ευρώπης.

Η Ρωσία, κλείνει, λέει, τις βάνες, η τιμή του πετρελαίου στοχεύει στο θεό και η Ευρώπη να ψάχνει το βηματισμό της για να σταθεί ενωμένη, ενώ η ενεργειακή κρίση ήδη έχει κάνει εμφανή τα σημάδια της στους λογαριασμούς των νοικοκυριών αλλά και την βιομηχανία, χωρίς να διαφαίνεται λύση του προβλήματος πουθενά.

Η αλήθεια είναι πως η Ελληνική κυβέρνηση προχώρησε σε κάποια μέτρα στήριξης για τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις προσπαθώντας να περιορίσει τον αντίκτυπο, όμως αν δεν δοθεί πολιτική λύση σε Ευρωπαϊκό επίπεδο, αυτά τα μέτρα μόνο το ρόλο της ασπιρίνης μπορούν να παίξουν.

Με λίγα λόγια ... μείναμε από καύσιμα...

Πώς όμως φτάσαμε εδώ;

Ένα βασικό θέμα, εκτιμώ πως είναι η έλλειψη κοινής στρατηγικής από τους ευρωπαϊούς εταίρους. Η κάθε χώρα προσπαθεί από μόνη της ενώ είναι πανθομολογούμενο ότι η λύση μόνο συλλογικά μπορεί να δοθεί. Δυστυχώς όμως, η Ενωμένη Ευρώπη, στην πράξη έχει αποδείξει πως μπροστά στις μεγάλες κρίσεις μόνο ενωμένη δεν είναι.

Ένα άλλο, εξίσου σημαντικό θέμα, είναι ο αργός ρυθμός με τον οποίο οι χώρες της ΕΕ προχωρούν τις επενδύσεις σε Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (ΑΠΕ), με αποτέλεσμα να εξαρτώνται ακόμα σε μεγάλο βαθμό από τους ορυκτούς πόρους.

Είναι ενδεικτικό ότι το ποσοστό που παράγεται στην Ευρώπη από ΑΠΕ, ανέρχεται (στοιχεία του 2019) στο 34,1% από 15,9% το 2004, σύμφωνα με στοιχεία της Eurostat. Μόλις 18% αύξηση σε 17 ολόκληρα χρόνια, κάτι που λέει πολλά για τη βούληση της ΕΕ να προχωρήσει στην υιοθέτηση των ΑΠΕ.

Στη χώρα μας, η κατάσταση είναι λίγο καλύτερη από τον ευρωπαϊκό μέσο όρο. Η χρήση ενέργειας από ΑΠΕ για το 2019 ανήλθε σε ποσοστό κοντά στον ευρωπαϊκό μέσο όρο (31,3% σύμφωνα με την Eurostat), όμως σε σχέση με το αντίστοιχο ποσοστό του 2004 που ήταν στο 7,8% είναι προφανές πως η Ελλάδα τα έχει πάει σχετικά καλύτερα από τις περισσότερες ευρωπαϊκές χώρες. Αυτό βέβαια, αν παραβλέψουμε πως η χώρα μας είναι κατ' εξοχήν μια χώρα με ηλιοφάνεια τις περισσότερες ημέρες του έτους, πλούσιο ορεινό όγκο και μεγάλες θαλάσσιες εκτάσεις. Άπλετος ήλιος, αέρας και



νερό δηλαδή, που θα μπορούσαν να λειτουργήσουν ως μέσα παραγωγής ενέργειας, ενισχύοντας την οικονομία, δημιουργώντας την απαραίτητη σταθερότητα στο ενεργειακό κόστος και...γιατί όχι κι ένα εξαγωγίμο προϊόν!

Οι Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, για διάφορους λόγους, στην Ελλάδα δεν περπάτησαν.

Η προσωπική μου εκτίμηση, είναι πως αυτός είναι και ο κύριος λόγος που δεν υπάρχει ένα πιο γενναίο πρόγραμμα μετάβασης της χώρας σε ΑΠΕ, με σταδιακή αλλά σταθερή μείωση της εξάρτησης από τους ορυκτούς πόρους.

Καθήκον λοιπόν της πολιτείας, πρώτα να πάρει μια γενναία πολιτική απόφαση συντεταγμένα, να ενημερώσει την κοινωνία και να βρει τους απαραίτητους συμμάχους για να οδηγήσει την χώρα στην ενεργειακή επάρκεια. Απαιτείται πολιτική βούληση και κυρίως πολιτική συναίνεση από όλες τις δυνάμεις που συνθέτουν την δημοκρατία μας.

Είναι μια μεγάλη ευκαιρία κι ένα στοίχημα που πρέπει να κερδηθεί, τόσο για να χτίσουμε την περιβόητη βιώσιμη ανάπτυξη, με όρους σεβασμού προς το φυσικό περιβάλλον, αλλά και για να στηρίξουμε την εθνική οικονομία, τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις που την συνθέτουν.

Είναι βέβαιο ότι γίνεται.

Δεν είναι καθόλου βέβαιο ότι θα το κάνουμε.

Μένει να το δούμε...

Για την ώρα πάντως ... ξωμείναμε !!!

ΚΕΔΕ: Υποχρέωσή μας είναι να στήσουμε δομές σωστής διαχείρισης αδέσποτων ζώων, αλλά δικαίωμά μας είναι να χρηματοδοτηθούμε για αυτό.

Διαβάζοντας από το site της ΚΕΔΕ τις απόψεις της, δεν μπορεί παρά να συμφωνήσεις μαζί της.

Διαβάζοντας από το ίδιο site την απάντηση από την Ειδική Γραμματέα Προστασίας των Ζώων του Υπουργείου Εσωτερικών δεν μπορεί παρά να πεις «άλλα λόγια ν' αγαπιόμαστε»

Συνάντηση με την ειδική γραμματέα Προστασίας των Ζώων του υπουργείου Εσωτερικών Μαριάνθη Δημοπούλου, είχε ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ Δημήτρης Παπαστεργίου, ο γενικός γραμματέας της ΚΕΔΕ Δημήτρης Καφαντάρης και ο γενικός διευθυντής Γιάννης Καραγιάννης.

Αντικείμενο της συνάντησης η στήριξη των δήμων στην εφαρμογή του νόμου και του κανονιστικού πλαισίου σχετικά με τη διαχείριση των ζώων συντροφιάς. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης επισημάνθηκαν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι δήμοι λόγω της ελλιπούς χρηματοδότησής τους, της έλλειψης προσωπικού,

αλλά και της ελλιπούς οριοθέτησης των ευθυνών των αιρετών.

Ο κ. Παπαστεργίου τόνισε ότι «Ο υπάρχουν νόμος, έχει για τους δήμους υποχρεώσεις και δικαιώματα. Υποχρέωσή μας είναι να στήσουμε δομές σωστής διαχείρισης, αλλά δικαίωμά μας είναι να χρηματοδοτηθούμε για αυτό. Η χρηματοδότηση μέχρι πριν λίγα χρόνια ήταν ένα αστείο ποσό, 670.000 το χρόνο για όλους τους δήμους, ενώ τα



δύο τελευταία χρόνια, ακόμη και αυτά δε δίνονται. Και το φοβερό είναι ότι εγκαλούμαστε καθημερινά από τους εισαγγελείς να απολογηθούμε. Δηλαδή έχουμε ένα κράτος που ζητά αλλά δεν δίνει».

Η ειδική γραμματέα Προστασίας των Ζώων του Υπουργείου Εσωτερικών Μαριάνθη Δημοπούλου τόνισε: «Σαφώς ξέρω ότι υπάρχουν θέματα και όλα ξεκινάνε από το οικονομικό κομμάτι, τόνισε η κα Δημοπούλου, αλλά υπάρχουν πολύ ουσιαστικά προβλήματα που δεν έχουν να κάνουν μόνο με αυτό. Σαν Ειδική Γραμματέα θα είμαστε πάντα εδώ για να προσφέρουμε οποιαδήποτε βοήθεια στους δήμους, αλλά θέλουμε συνεργασία για να γίνουμε πρότυπο σαν χώρα. Έχουμε πολύ μεγάλο πρόβλημα. Είμαι εδώ για να λύσουμε τα προβλήματα, να συνεργαστούμε και να εφαρμόσουμε τον σχεδιασμό που ήδη υπάρχει από την Κυβέρνηση».

Αγιοποίηση του Οσίου Βησσαρίωνα του Αγαθωνίτου

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο προχώρησε στην αγιοποίηση του Οσίου Βησσαρίωνα του Αγαθωνίτου, του Ελεήμονος και θαυματουργού.

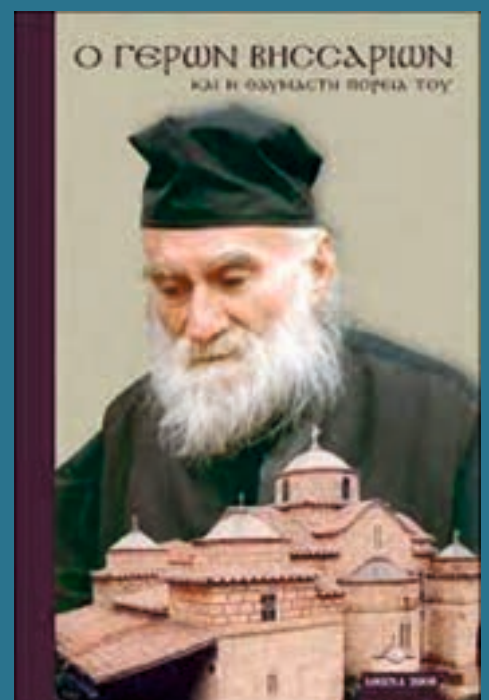
Τη χαρμόσυνη είδηση έκανε γνωστή ο Μητροπολίτης Φθιώτιδος, κ. Συμεών, αφού δέχτηκε σχετικό τηλεφώνημα από τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο και έσπευσε να μοιραστεί τη χαρμόσυνη είδηση.

Την είδηση της αγιοκατάταξης του Οσίου Γέροντος Βησσαρίωνα, στην οποία προχώρησε το Οικουμενικό Πατριαρχείο, υποδέχτηκε η Μητρόπολη Φθιώτιδος με τις καμπάνες να ηχούν χαρμόσυνα.

«Τούτη την ώρα κτυπούν χαρμόσυνα τα τάλαντα και οι καμπάνες των Ιερών Μονών και των Ιερών Ναών μας σε όλη την Μητρόπολή μας!!

Μα πάνω από όλα κτυπούν χαρμόσυνα οι καμπάνες των καρδιών όλων μας και δάκρυα ευγνωμοσύνης και δοξολογίας τρέχουν στα μάτια μας», τόνισε ο Ποιμενάρχης Φθιώτιδος, κ. Συμεών σε σχετική ανακοίνωση.

Πανηγυρική Δοξολογία ευχαριστίας και ευγνωμοσύνης, εψάλη στην Ιερά Μονή Παναγίας Αγάθωνος, όπου φυλάσσεται το άφθαρτο σκήνωμα του Οσίου Βησσαρίωνα.



Το κουδούνι χτύπησε και το σχολείο καλωσορίζει τους αναστενάρηδες και τους πρωτάρηδες

Ο Μακρά...ΚΟΜΗΤΗΣ

Τα σχολεία αγκαλιάζουν τους πρωτάρηδες αλλά και τους αναστενάρηδες της καινούργιας χρονιάς. Βέβαια, αυτοί που χορεύουν πάνω στα κάρβουνα, είναι οι γονείς που τόσο στη τσέπη τους όσο όμως και στη διάθεσή τους, σκιαγραφείται η αγωνία και το «Ωχ!» μιας 9μηνης εκπαιδευτικής υποστήριξης.

Για τα παιδιά, τους πρωτάρηδες, η ημέρα αυτή είναι κορυφαία, αφού το σχολείο είναι η μεγάλη κοινωνία, η ομαδοποίηση είναι η πραγματικότητα και η μάθηση είναι το ισχυρό κίνητρο των ανοιχτών μυαλών.

Το κουράγιο όμως ανήκει σε όλους εμάς, τους αναστενάρηδες, που κουβαλάμε μέσα στη τσάντα του παιδιού μας την ελπίδα για το αύριο, τη νίκη της επιτυχίας αλλά και την προσδοκία μιας καλύτερης Ελλάδας που θα κρατάει τα παιδιά μας και δεν θα τα δίδωνει, αδύναμη, ανήμπορη και κυρίως πιτημένη, μπροστά στις σύγχρονες απαιτήσεις των καιρών.



**Πρωτάρηδες, «καλό ξεκίνημα»
Αναστενάρηδες, «Βαστάτε γερά»**

Οι διακοπές με ανανέωσαν... δήλωσε ο κορωνοϊός

Ο Μακρά...ΚΟΜΗΤΗΣ

Γυρίζω άνετος με καλή διάθεση, ξεκούραστος και ανανεωμένος τόνισε ο κορωνοϊός στη πρώτη, μετά τις διακοπές του καλοκαιριού συνέντευξη του, κατά την έξοδο από πλοίο σε λιμάνι της Αττικής..

«Ήταν οι καλύτερες διακοπές που πέρασα εβερ περιδιαβαίνοντας τα νησιά και την ηπειρωτική Ελλάδα. Γενικά πέρασα φανταστικά, συστήθηκα σε κόσμο, πήγα σε πανηγύρια, γύρισα όλα τα μπιτς μπαρ ακούγοντας τα τελευταία χιτς, τις παραλίες, τα λιμάνια, τους σταθμούς την αγορά... πήγα παντού. Όλα όμως έχουν ένα τέλος. Τέλος Αυγούστου πια και είπα να συμμαζευτώ, να ανασυγκροτήσω τις δυνάμεις μου... έρχεται Φθινόπωρο και πρέπει να με βρει έτοιμο.

Σε ερώτηση του δημοσιογράφου κ. Μαρκουτσάτου (αυτός με το μικρόφωνο στο χέρι) αν η παρουσία τόσο κόσμου κατά τη διάρκεια των διακοπών του, σήμαινε μεγαλύτερο φόρτο εργασίας, ο ιός απάντησε χαμογελώντας:

«Για μένα είναι χαρά να βλέπεις τον κόσμο να ξεδίνει χωρίς μάσκα ή να κάθονται κοντά-κοντά και να μιλάνε πρόσωπο με πρόσωπο. Άλλωστε τι είναι η ζωή, **σήμερα είμαστε αύριο δεν είμαστε**».

... και συνέχισε

«Όσο για μένα το είχα ανάγκη να ξεφύγω, μη ξεχνάτε ότι έρχεται δύσκολος χειμώνας με πολύ τρέξιμο, πολλές επαφές με πολύ δουλειά και καινούργιους πελάτες.

Καλό ΦθινοπωροΧειμωνοΑνοιξη και να θυμάστε ότι οι επιλογές είναι δύο.. **ή κοντά και κορωνοχτυπημένοι ή μακριά κι αγαπημένοι**



28η Οκτωβρίου: Ημέρα μνήμης

Πλησιάζει η 28^η Οκτωβρίου και μαζί της η ερώτηση:
Να τη θυμόμαστε ή να μη τη θυμόμαστε...;
Η διατύπωση της ερώτησης, καθαρά Αμλέτεια όπως
και η διατύπωση της απάντησης καθαρά δεδομένη:
ΝΑΙ... ΝΑΙ... ΝΑ ΤΗ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ!!!



Ύπαρξη δίχως μνήμη, είναι πρόσωπο χωρίς ταυτότητα, άρα χωρίς αυτοσυνείδηση. Κι αν καταργήσω τη μνήμη μου, καταργώ το εγώ μου.

Και νομίζω ότι τα προσωπικά ζητήματα μπορεί να διευθετηθούν. Εκείνα που έχουν σχέση με την πατρίδα, το έθνος, τον λαό, πρέπει να προσέχουμε και να μη τα βάζουμε στον μύλο της λήθης.

Οι εθνικές περιπέτειες είναι συνυφασμένες με την ίδια μας την ύπαρξη. Εδώ που έχουμε φτάσει κάποιοι λένε ότι δεν πρέπει να διατηρούμε τη μνήμη καταστάσεων που υποβάλλουν το μίσος, που δαιμονίζουν την αντιδικία, ιδίως την εθνική και ίσως να βρίσκω αυτό τον ισχυρισμό λογικό, ευθυγραμμισμένο με το πνεύμα των καιρών. Αλλά πρέπει να πω ότι αυτό το θεωρώ σαν ψυχολογικό αφοπλισμό!!!

Ανοίξαμε την αγκαλιά στους εχθρούς μας, καταπίνοντας τα πικρά μας δάκρυα και ξαρματώσαμε από κάθε επιθετική διάθεση και κάθε μνησικακία και μονάχα παρέμειναν ευλαβικές μνήμες, καντήλια αναμμένα... Ξεχάσαμε τ' αδικήματα... Μα τι λέω..., ΟΧΙ, δεν τα ξεχάσαμε. Η εθνική μας ύπαρξη είναι συνυφασμένη με τους αγώνες των πατεράδων μας σε κάθε γωνιά της τυρανισμένης μας χώρας.

**ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ή όποιοι άλλοι,
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΞΕΧΑΣΟΥΝ,
ΕΜΕΙΣ ΟΜΩΣ...ΟΧΙ!!!!**

Για μυριστή φορά, ΟΧΙ δεν πρέπει να ξεχνάμε πόσοι άφησαν τα κόκαλά τους στα βουνά μας και στις λαγκαδιές, πόσοι πέθαναν από την πείνα και τις κακουχίες, από την αιχμαλωσία στα στρατόπεδα συγκέντρωσης, από τα βασανιστήρια στα μπουντρούμια τους...

Δεν πρέπει να ξεχνάμε πόσο καταστράφηκε τούτη η χώρα και πόσο υπέφερε ο πληθυσμός της και πόσο εξακολουθούσε να υποφέρει για πολλές δεκαετίες αργότερα.

Αναλογίζεστε πόσες φορές συννέφιασε ο ουρανός για την πατρίδα μας... Μπορεί να χορτάσαμε από Ιστορία, αλλά δεν μπορούμε και χωρίς αυτήν.

Γράφει ο Εκπαιδευτικός Βασίλης Κανέλλος

Το Ολοκαύτωμα της Σπερχειιάδας 18^η Ιουνίου 1944

Η μέρα αυτή σημάδεψε την ιστορία της Σπερχειιάδας. Λίγους μήνες πρωτού οι Γερμανοί εγκαταλείψουν την Ελλάδα και βλέποντας πως χάνεται γι' αυτούς οριστικά ο πόλεμος, επιδόθηκαν σε κάθε είδους θηριωδίες και λεηλασίες. Το τάγμα των «ΕΣ-ΕΣ» που προξένησε το ολοκαύτωμα της γειτονικής Υπάτης μία ημέρα νωρίτερα, τα ξημερώματα της 18^{ης} Ιουνίου του 1944 αιφνιδιαστικά έκανε την εμφάνισή του και στη Σπερχειιάδα.

Να πως περιέγραψε τις στιγμές εκείνες ο συντάκτης της εφημερίδας «Ο Σπερχειιάς», αείμνηστος δικηγόρος και οικονομολόγος Κώστας Παπαχρίστου (αρ. φ. 33-35, 1972):

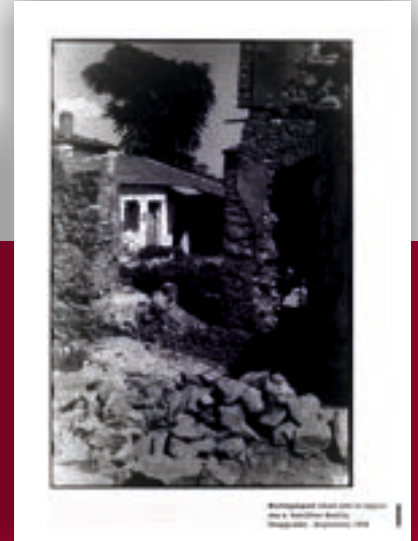
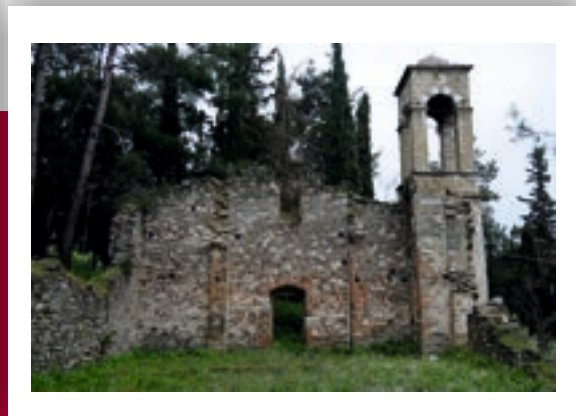
«Αποφράς ημέρα δια την Σπερχειιάδα. Πρωί πρωί οι κατακτηταί Γερμανοί επέδραμον εναντίον της με πολύν στρατόν και φονικά όπλα. Οι γερμανικές πυροβολαρχίες από πολύ ενωρίς ήρχισαν ένα ανηλεή βομβαρδισμόν και όσοι Σπερχειιαδίτες δεν πρόλαβαν να φύγουν προς την Γουλινά, διότι η επίθεσις ήταν κεραυνοβόλος και αιφνιδιαστική, εκρύβησαν εις τα υπόγεια...

Οι σιδερόφρακτοι Γερμανοί εισήλθον πλέον εις την Σπερχειιάδα. Όσοι εκ των κατοίκων δεν επρόφθασαν να καταφύγουν και να κρυβούν εις το υπερκείμενον, ως είπομεν, βουνό της Γουλινάς, συνελήφθησαν και συγκεντρώθησαν βορείως της κωμοπόλεως κάτω από το Στρίμμα στη Σούδα, χωριστά οι άνδρες και χωριστά τα γυναικόπαιδα, όπου και εκρατήθησαν καθ' όλην την ημέραν νηστικοί και διψασμένοι, με τις κάννες των μυδραλιοβόλων στραμμένες επάνω τους. Καθ' όλην την ημέραν εκείνην οι Γερμανοί επεδόθησαν εις την λεηλασίαν των οικιών, εις τον φόνον όσων ανεκαλύπτοντο μέσα εις τας οικίας, κυρίως υπεργήρων, τους οποίους και έκαψαν ζώντας, και εν συνεχεία εις τον πυρπολισμόν των οικιών και την ανατίναξιν των εκκλησιών του Αγίου Νικολάου και της Αγίας Παρασκευής. Τιοιουτοτρόπως συνεπληρώθη με την επιδρομήν αυτήν των Ούνων η πλήρης καταστροφή της Σπερχειιάδος. Τετρακόσκιαι ογδοήκοντα εννέα οικία ολικώς καταστραφείσαι δια πυρκαγιάς εκ των οποίων αι πλείσται εκάπνισον εισέτι, όταν αποχώρησαν κατά τας βραδυνάς ώρας οι αδίστακτοι επιδρομείς ο ήτο θλιβερός απολογισμός και δέκα οικία μερικώς καταστραφείσαι...

Εκείνη την ημέρα η Σπερχειιάς παρ' ολίγον να εθρήνη εκτός των φονευθέντων και το σύνολον του πληθυσμού της που επαγιδεύθη, όπως το Δίστομον. Αλλά διεσώθησαν οι κάτοικοί της και δεν εξετελέσθησαν γιατί διεφώνησαν οι Γερμανοί αξ/κοί και διότι το εκστρατευτικόν απόσπασμα που εστάλη εις την Γόριανη, καίτοι εβλήθη υπό των ανταρτών,, έπέστρεψεν σώων και αβλαβές. Τέσσερις φορές οι Γερμανοί έστρεψαν τα πολυβόλα των τανκς επάνω εις τους συγκεντρωθέντας και άλλες τόσες τωω απέσυραν. Αυτοί που επέδραμον κατά της Σπερχειιάδος ήσαν άτεγκτοι κκαι αιμοσταγείς Ες-Ες, ήταν οι ίδιοι που κατέστρεψαν την 10^η Ιουνίου το Δίστομο και κατέσφαξαν τους κατοίκους του, ήσαν οι ίδιοι που την 17^η Ιουνίου κατέκαυσαν την Υπάτην και την 18^η την Μακρακώμην και την Σπερχειιάδα. Ο στρατιωτικός διοικητής των Γερμανών που ήδρευεν εις το Καστρί και οι οποίοι δεν ανήκαν στα Ες-Ες, θέλοντας να μην επαναληφθεί το δράμα του Διστόμου, δυο ημέρες πριν ειδοποίησεν τους Χαλιλιώτες, Καλλιθεάτες και Αγιο-Σωσιανούς να φύγουν διότι επίκειται η φονική επιδρομή. Εις την Σπερχειιάδα έφθασε η ειδοποίησις αύτη, αλλά δυστυχώς δια λόγους μάλλον πολιτικής σκοπιμότητος δεν διεδόθη εις τους κατοίκους κι έτσι κατελήφθησαν εξ απίνης οι κάτοικοι και δεν κατέφυγαν εις τα βουνά, με συνέπεια να φονευθούν όσοι εφονεύθησαν, να καούν όλα τα πολύτιμα πράγματά τους που έφεραν μαζί τους σε κάθε επιδρομή και να διακινδυνέψουν τη ζωή τους τουλάχιστον 400-450 κάτοικοι, οι πλείστοι των οποίων ήσαν υπερήλικες και γυναικόπαιδα».

Είναι ιστορικά εξακριβωμένο ότι οι αιχμάλωτοι γλίτωσαν από βέβαιο θάνατο με παρέμβαση του απόστρατου συνταγματάρχη Αθανασίου Γεωργιάδη, που ήταν μεταξύ των αιχμαλώτων. Αυτός κατόρθωσε, μιλώντας στη γαλλική γλώσσα, να πείσει τον επικεφαλής Γερμανό αξ/κό να ματαιώσει την εκτέλεσή των. Οπωσδήποτε συνετέλεσε και το γεγονός πως οι Γερμανοί σε κείνη την επιδρομή δεν είχαν θύματα. Οι Γερμανοί εκτός από τις δυο εκκλησίες ανατίναξαν και το Γυμνάσιο και παγίδεψαν και άλλα κτίρια, τοποθετώντας εκρηκτικές ύλες.

Φωτογραφικό υλικό από το αρχείο του κ. Κανέλλου Βασίλη
Σπερχειιάδα - Άγουστος 1948



Τον "κατακτητή του Έβερεστ" Κώστα Τζιβελέκα τίμησε η κοινότητα Κολοκυθιάς



Εκδήλωση – αφιέρωμα στον ορειβάτη Κώστα Τζιβελέκα πραγματοποιήθηκε το βράδυ του Σάββατου στις 13 Αυγούστου 2022 στη πλατεία της Κοινότητας Κολοκυθιάς Φθιώτιδας, με κεντρικό ομιλητή τον κ. Κώστα Αποστολόπουλο, Αντιπεριφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας και μέλος της αποστολής Hellas Everest 2004. Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν η Κοινότητα Κολοκυθιάς και ο Σύλλογος Κολοκυθιωτών «Η Κοίμησις της Θεοτόκου». Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν συγγενείς – συντοπίτες – φίλοι και συναθλητές του Κώστα.

Ο πολύπειρος ορειβάτης, ο «Έλληνας κατακτητής του Έβερεστ», όπως ήταν γνωστός ο Κώστας Τζιβελέκας, έφυγε από τη ζωή, στα 68 του χρόνια, νικημένος από τον καρκίνο, σκορπώντας θλίψη σε συγγενείς, φίλους και συναθλητές του.

Είχε κάνει δεκάδες αποστολές στα Ιμαλάια. Συνολικά είχε συμμετάσχει σε 37 αποστολές, στις περισσότερες ως επικεφαλής, χωρίς ποτέ να «κάσει» κάποιον ορειβάτη. Μεταξύ πολλών άλλων αναβάσεων μεγάλου υψομέτρου, είχε επίσης ηγηθεί της Ελληνικής αποστολής στην επιτυχή ανάβαση της βόρειας πλευράς του Έβερεστ το 2004.

Η τέφρα του σκορπίστηκε στην κορυφή του Ολύμπου, σύμφωνα με την τελευταία του επιθυμία.

Ο Βέγγος της αθωότητας και της Μακρονήσου

Γράφει ο Π.Ντάνης

Ο άνθρωπος του οποίου η απουσία διατάραξε το ισοζύγιο της ανθρωπιάς και της καλοσύνης



Είχε πει: Ειλικρινά δεν πιστεύω ότι έκανα πάρα πολύ σπουδαία πράγματα στην καριέρα μου. Για ένα πράγμα, όμως, σας διαβεβαιώ: ότι στη γαλέρα της ζωής μου τράβηξα άγριο κουπί*... Ο θάνατος Βέγγου υπήρξε ένας από τους πιο δημοφιλείς κωμικούς του ελληνικού κινηματογράφου. Ταύτιστηκε με την εικόνα του αεικίνητου ανθρώπου, ενώ η στάκα του «καλέ μου άνθρωπε!» τον χαρακτήρισε προσωπικά, καθώς ξεχώρισε για το ήθος και τη σεμνότητά του. Πριν από έντεκα χρόνια, 3 Μαΐου του 2011, το βαρκακί της ψυχής του **Θανάση Βέγγου** έβαλε πλώρη στα γαλήνια νερά της ανάπαυσης. Το ανεκτίμητο έργο που άφησε πίσω του ο σημαντικότερος Έλληνας ηθοποιός όλων των εποχών θα ζει εσσεί μέσα από τις ταινίες του. Κυρίως, όμως, όσοι τον αγάπησαν – η οικογένεια, οι φίλοι, οι συνεργάτες και οι θαυμαστές του – θα τον έχουν οδηγό για την καλοσύνη και το ήθος του.

Η Ελληνίδα συγγραφέας Σώτη Τριανταφύλλου είχε γράψει τότε, ότι «ο θάνατος του Βέγγου διατάραξε το ισοζύγιο της ανθρωπιάς και της καλοσύνης στη μικρή μας χώρα.

Ίσως αυτή η σκέψη να είναι ό,τι πιο όμορφο διάβασα ποτέ στη ζωή μου. Γνώρισα τον Θανάση Βέγγο τη περίοδο που φοιτητής ακόμα, εργαζόμενος στη FINOS FILM και θα θυμάμαι πάντα το βλέμμα του και τα λόγια του «Να αγαπάτε τους ανθρώπους και να κάνετε πάντα το καλό». Μεγάλωσα με τις ταινίες του. Γέλασα ατέλειωτες ώρες. Τον μιμήθηκα.

Ο Θανάσης Βέγγος για τους περισσότερους Έλληνες δεν ήταν απλά ένας κωμικός ηθοποιός ήταν κάτι σαν οικογένεια, ήταν το φως καλοσύνης... της ελπίδας. Περπάτησε μόνο στο δρόμο της αθωότητας, της Μακρονήσου, της Δημοκρατίας, χωρίς ανταλλάγματα με όπλο το πηγάιο του ταλέντο. Και να φανταστείτε ότι οι χαρτογιακάδες της εποχής δεν του έδιναν άδεια εξάσκησης επαγγέλματος. Τον θεωρούσαν... ατάλαντο. Και κάτι ακόμη: Ο αείμνηστος Φοιλοπόμπη Φίνος έλεγε τακτικά σε συζητήσεις ότι ο Βέγγος είναι ένα καλλιτεχνικό κράμα από Σαρλό, Λουί ντε Φινές, Πίτερ Σέλλερς, Χονδρό – Λιγνό με τη διαφορά ότι κανένας απ' όλους αυτούς δεν ήταν Έλληνας.



100 χρόνια

από τη Μικρασιατική Καταστροφή

Εκατό χρόνια συμπληρώνονται από τη Μικρασιατική Καταστροφή και οι αφηγήσεις των προγόνων μας είναι ακόμη πολύ ζωντανές. Εικόνες απόλυτης καταστροφής, λεηλασίες, αρπαγές, εκτελέσεις, ένα έγκλημα πολέμου που έχει καταγράψει η παγκόσμια ιστορία και δυστυχώς δεν έχει λάβει την αναγνώριση που θα έπρεπε.

Η Μικρασιατική Καταστροφή, είναι η μεγαλύτερη Εθνική τραγωδία στην πορεία του Ελληνισμού ανά τους αιώνες, μεγαλύτερη ακόμα και από την άλωση της Κωνσταντινούπολης, γιατί προκάλεσε τον οριστικό αφανισμό του Ελληνισμού από πατρογονικές εστίες χιλιάδων χρόνων.

Η Μικρασιατική Καταστροφή συνεπάγεται τον θάνατο του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας και την αποτυχία υλοποίησης της Μεγάλης Ιδέας και απελευθέρωσης των αλύτρωτων πληθυσμών.

Το παρελθόν δεν αλλάζει, όμως μας διδάσκει. Οι Έλληνες της Μικράς Ασίας, του Πόντου και της Ανατολικής Θράκης δεν επέτρεψαν η συντριβή που έζησαν να αποτελέσει τροχοπέδη στη νέα τους ζωή.

Άφησαν πίσω τον πόνο, θρήνησαν τους νεκρούς τους και προχώρησαν μπροστά. Εργάστηκαν σκληρά, δημιούργησαν και πρόκοψαν στη νέα τους πατρίδα.

Αυτούς τους Έλληνες πρέπει να έχουμε ως πρότυπο, ως φάρο που το φως και η δύναμή τους θα μας οδηγήσουν σε ένα καλύτερο αύριο. Σε όσες περιοχές της Ελλάδας έφτασαν πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία, τον Πόντο και την Ανατολική Θράκη, γνώρισαν την ανάπτυξη κι αυτό πρέπει να αποτελέσει για όλους μας παράδειγμα προς μίμηση. Από τις στάχτες μπορούμε να ξαναγεννηθούμε και να χτίσουμε το μέλλον που ονειρευόμαστε. Δεν τους ξεχνούμε, τους τιμούμε.

Η συμπλήρωση της εκατονταετηρίδας από τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022) προσφέρει την ανεπανάληπτη ευκαιρία του εθνικού αναστοχασμού γύρω από τη μεγαλύτερη καταστροφή που υπέστη ο ελληνισμός.



ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΜΑΣ ΧΡΟΝΩΝ

Επιμέλεια: Συντακτική Ομάδα

Μια στήλη για νοσταλγούς θιασώτες των παλαιών πραγμάτων...

Γνωρίζω ότι η
νοσταλγία
είναι δείγμα
ότι μεγαλώνω...

Κλασσικά Εικονογραφημένα

Ποιος δεν θυμάται τα εικονογραφημένα Κλασσικά που αποτέλεσαν μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας για περίπου δυο δεκαετίες, και σύντροφο της παιδικής και νεανικής ηλικίας χιλιάδων Ελλήνων.

Τα **Κλασσικά Εικονογραφημένα** είναι σειρά κόμικς, που διασκευάζουν γνωστά έργα της παγκόσμιας λογοτεχνίας και η ανάγνωσή τους αποτέλεσε ιδανικό συνδυασμό διασκέδασης και μάθησης.



Η σειρά κυκλοφόρησε στην Ελλάδα το 1951 από τις εκδόσεις Πεχλιβανίδη, βασισμένη στην αντίστοιχη αμερικάνικη, και από τότε γνωρίζει συνεχείς ανατυπώσεις. Χαρακτηριστικό της ελληνικής έκδοσης ήταν η προσαρμογή θεμάτων ελληνικού ενδιαφέροντος, για την απόδοση των οποίων δούλεψαν γνωστοί Έλληνες εικαστικοί και λογοτέχνες.

Σήμερα οι πρώτες εκδόσεις αποτελούν συλλεκτικά αντικείμενα. Η αρχική ιδέα για το εγχείρημα της διασκευής κλασσικών έργων της λογοτεχνίας σε κόμικς ανήκε στον Άλμπερτ Κάντερ (*Albert Lewis Kanter*). Τα αμερικανικά Κλασσικά κυκλοφόρησαν με πρώτο τεύχος τους «Τρεις Σωματοφύλακες», τον Οκτώβριο του 1941, και η έκδοσή τους σταμάτησε μετά από 169 τεύχη και 200 εκατομμύρια πωλήσεις στις ΗΠΑ. Τα αμερικανικά κλασσικά μεταφράστηκαν και εκδόθηκαν σε πολλές χώρες, μεταξύ των οποίων, αρχής γενομένης το 1951, ήταν και η Ελλάδα.

Η κυκλοφορία των "Κλασσικών" στην Ελλάδα, παρά την επιτυχία της, προκάλεσε και αντιδράσεις από ανθρώπους της τέχνης και της πολιτικής (μεταξύ άλλων ο Ε. Παπανούτσος φιλόσοφος, δοκιμιογράφος και βουλευτής επικρατείας με την Ένωση Κέντρου μετά την μεταπολίτευση).

Πολλοί θεώρησαν «ευτελισμό» των κλασσικών έργων την ανατύπωσή τους σε κόμικς, άλλοι φοβούνταν την "αμερικανοποίηση" της παιδείας των νέων, και το θέμα προκάλεσε συζητήσεις ακόμα και μέσα στη Βουλή. Παρόλα αυτά, το κοινό αγάπησε την έκδοση, που έγινε μια από τις πιο επιτυχημένες στα μεταπολεμικά χρόνια.



Πόσο αληθινά οικολογικά είναι τα eco-friendly προϊόντα;

Επιμέλεια: Συντακτική Ομάδα

Ζούμε πλέον σε μία εποχή που οι καταναλωτές στρέφονται όλο και περισσότερο προς έναν πιο υγιεινό και βιώσιμο τρόπο ζωής. Στο πλαίσιο αυτό, είναι πολλές οι εταιρείες που προσπαθούν να εξελιχθούν, προσαρμόζοντας τις τεχνικές και τη γραμμή παραγωγής τους. Ωστόσο υπάρχουν και αρκετές που μέσω του marketing απλώς προβάλλουν μία τέτοια εικόνα, χωρίς στην ουσία να αλλάζουν τίποτα. Έτσι ακούμε όλο και περισσότερο τον όρο greenwashing. Ο όρος Greenwashing χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά το 1986 και αφορά την στρατηγική marketing που χρησιμοποιεί εικόνες σε διαφημίσεις, που ασυνείδητα ο καταναλωτής ταυτίζει με την προστασία του περιβάλλοντος, χωρίς φυσικά να υπάρχει κάποια τεκμηριωμένη απόδειξη πως το προϊόν είναι στ' αλήθεια οικολογικά.



Η οικολογική παραπλάνηση

Με απλά λόγια, greenwashing είναι η παραπλάνηση του κοινού σχετικά με τα μέτρα που λαμβάνουν οι επιχειρήσεις για την προστασία του περιβάλλοντος.

Για παράδειγμα, μπορεί ένας κολοσσός παραγωγής αναψυκτικών να διαφημίζει ότι οι συσκευασίες του είναι βιώσιμες, και την ίδια ώρα να δραστηριοποιείται σε κλίμακα που τον καθιστά έναν από τους παράγοντες με το μεγαλύτερο ανθρακικό αποτύπωμα παγκοσμίως.

Τα τελευταία 20 χρόνια το κόσμος αγκαλιάζει όλο και περισσότερο τα βιολογικά προϊόντα, τη βιωσιμότητα, τις "πράσινες" πρακτικές και οι επιχειρήσεις αναγκάζονται να ακολουθήσουν τις νέες απαιτήσεις. Πολλές εταιρίες δεσμεύονται να μειώσουν το περιβαλλοντικό τους αποτύπωμα. Σύμφωνα με την Παγκόσμια Έκθεση Εταιρικής Βιωσιμότητας της Nielsen το 73% των καταναλωτών παγκοσμίως θα άλλαζαν τις καταναλωτικές τους συνήθειες για να μειώσουν το περιβαλλοντικό τους footprint. Το 43% ήταν πρόθυμοι να πληρώσουν περισσότερο για φυσικά ή οργανικά προϊόντα. Πολλά brands προσπαθούν να περάσουν μπροστά στον αγώνα προς τη βιωσιμότητα, με αποτέλεσμα πολλές φορές να υπερβάλλουν ή να κάνουν βιαστικές και λάθος κινήσεις. Οι έμπειροι πλέον καταναλωτές ζητούν αυθεντικότητα από τα brands. Αν υπάρξουν στοιχεία υποκρισίας ή greenwashing σε καμπάνιες marketing, αμέσως η επιχείρηση χάνει την εμπιστοσύνη τους.

Πώς μπορούμε να αναγνωρίσουμε το fake οικολογικό προφίλ μια εταιρείας;

Επειδή η παραπλάνηση του καταναλωτή δεν θα σταματήσει να υφίσταται -σύντομα τουλάχιστον-, εξαρτάται αποκλειστικά από εμάς να ενημερωνόμαστε και να κάνουμε συνειδητές και όσο το δυνατόν πιο βιώσιμες αγορές κι επιλογές στην καθημερινότητά μας. Σήμερα, η ενημέρωση γύρω από τα προϊόντα που αγοράζουμε είναι πλέον προσβάσιμη και βρίσκεται ένα κλικ μακριά: αρκετά brands έχουν ακολουθήσει την αρχή της διαφάνειας, προσθέτοντας στην ιστοσελίδα τους την κατηγορία sustainability ή transparency. Συνήθως εκεί, μπορούμε να πληροφορηθούμε σχετικά με τις περιβαλλοντικές πολιτικές της εταιρείας, φροντίζοντας να λάβουμε υπόψη αφενός εάν υπάρχει εταιρική δράση για τη μείωση των επιπτώσεων της παραγωγής ρούχων στο περιβάλλον και αφετέρου εάν διακρίνουμε τα χαρακτηριστικά του greenwashing που αναφέρουμε παραπάνω – απουσία, δηλαδή, ουσιαστικής δικαιολόγησης της environmentally friendly ταμπέλας.

Ανακυκλώνουμε και σώζουμε τον πλανήτη



Όλοι γνωρίζουμε ότι είναι καλό να ανακυκλώνουμε. Είναι ένας μικρός τρόπος με τον οποίο όλοι μπορούμε να συνεισφέρουμε στο να δημιουργήσουμε ένα καλύτερο, πιο βιώσιμο μέλλον για τον πλανήτη μας. Σήμερα, είναι πιο σημαντικό από ποτέ να βάλουμε το δικό μας λιθαράκι για να σώσουμε τον πλανήτη.

Τι είναι η ανακύκλωση;

Από τα υπολείμματα τροφίμων έως το χαρτί, το χαρτόνι, το μέταλλο, το γυαλί και τα πλαστικά, υπάρχουν πολλά αντικείμενα που μπορούμε να ανακυκλώσουμε για να κάνουμε το καλύτερο για τον πλανήτη.

Μέσα από την ανακύκλωση, τα απορρίμματα μετατρέπονται σε νέα υλικά ή αντικείμενα, ώστε **να μην καταλήξουν** σε χωματερές ή στον ωκεανό. Η ανακύκλωση πλαστικών, για παράδειγμα, σημαίνει ότι λιγότερο πλαστικό καταλήγει στους ωκεανούς και το έδαφος, το οποίο διατηρεί το φυσικό οικοσύστημα.

Εάν μεγάλη ποσότητα πλαστικού καταλήξει στους ωκεανούς και στο έδαφος, θα επηρεάσει την επιβίωση της άγριας ζωής και, με τη σειρά της, την τροφική αλυσίδα. Εάν τα θαλάσσια ζώα πεθάνουν, άλλα ζώα θα επηρεαστούν επειδή η πηγή τροφής τους εξαφανίζεται. Αυτό έχει επίσης αντίκτυπο στους ανθρώπους, καθώς οι υγιείς ωκεανοί είναι ζωτικής σημασίας για όλη τη ζωή στον πλανήτη. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο η ανακύκλωση πλαστικών και άλλων ειδών είναι τόσο σημαντική.

Τα στάδια της ανακύκλωσης

Υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί τρόποι με τους οποίους οι επιχειρήσεις και επίσης τα άτομα μπορούν να ανακυκλώσουν προϊόντα.

Αρχικά, μπορούμε να επιλέγουμε ανακυκλώσιμες συσκευασίες, κατασκευασμένες από ανακυκλώσιμα πλαστικά ή οικολογικές συσκευασίες που είναι πλήρως λιπασματοποιήσιμες.

Η επαναχρησιμοποίηση είναι εξίσου σημαντική, καθώς έτσι θα μειωθεί ο αριθμός αντικειμένων που καταλήγουν στα σκουπίδια, ενώ θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν ξανά.

Τα στάδια της ανακύκλωσης αφορούν τη διαλογή - το διαχωρισμό των αντικειμένων, το στάδιο της κατασκευής - αποκομιδής, και τη διάθεση στο εμπόριο και τους καταναλωτές.

Στο πρώτο στάδιο τα υλικά χωρίζονται σε κατηγορίες: Πλαστικά, χαρτί, γυαλί, απόβλητα. Αφού χωριστούν σε κατηγορίες, γίνεται η επεξεργασία τους. Έπειτα μετατρέπονται εκ νέου σε διάφορα προϊόντα.

Όσο για τα οφέλη, είναι πολλά και σημαντικά: Καταρχήν η ανακύκλωση χαρτιού βοηθάει τον πλανήτη ώστε να καταφέρει να "ανασυγκροτήσει" τα δάση του. Δηλαδή ελαττώνεται ο αριθμός των δέντρων που κόβονται. Επίσης η επεξεργασία ανακυκλώσιμων υλικών απαιτεί πολύ λιγότερη ενέργεια από ότι θα χρειαζόταν να δημιουργηθεί ένα φύλλο χαρτί, από δέντρο. Εξίσου θετικό στοιχείο είναι η αποσυμφόρηση των χωματερών. Οι χωματερές όλο και μεγαλώνουν και όλο δεν είναι αρκετές για να καλύψουν τις ανάγκες μας. Καθώς ο πληθυσμός του πλανήτη αυξάνεται η ανακύκλωση γίνεται όλο και πιο σημαντική.

Ανακυκλώνουμε και σώζουμε τον πλανήτη...

Μπαμπανέτσα από τα μέρη μας...

Η μπαμπανέτσα -αλλιώς ρουμελιώτικη καλαμποκόπιτα δίχωσ φύλλο- νοστιμίζει ιδιαίτερα αν τα χόρτα είναι διάφορα με λίγο παραπάνω σπανάκι και από κει και πέρα σέσκουλα, παπαρούνες, καυκαλίθρες και μυρώνια. Συμπληρώνεις ένα- δύο πράσα, δύο μέτρια ξερά κρεμμύδια, άνηθο και δυόσμο.



Υλικά:

- 1 ½ κιλό χόρτα άγρια
- ½ κιλό φέτα σκληρή
- 2 ½ φλιτζάνια του τσαγιού λάδι
- 3 ½ φλιτζάνια του τσαγιού καλαμποκάλευρο
- πιπέρι
- ελάχιστο αλάτι

Εκτέλεση:

Ψιλοκόβεις όλα τα χόρτα, τα αλατίζεις ελαφρά και τα τρίβεις με τα χέρια σου, καλά- καλά, να φύγουν τα υγρά τους.

Τρίβεις τη φέτα σε κομματάκια και τη ρίχνεις μέσα στα χόρτα μαζί με το πιπέρι. Αλείφεις με λάδι το ταψί και κάνεις χώρια ένα σφικτό κυψέλο με δυόμιση ποτήρια καλαμποκάλευρο, ένα ποτήρι λάδι, λίγο αλάτι και νερό. Απλώνεις τον κυψέλο στο ταψί και «σπκώνεις» με τα δάχτυλα γύρω γύρω τη ζύμη τόσο ώστε να μην ακουμπάνε τα χόρτα στο ταψί. Προσθέτεις τα χόρτα, τα πατάς και ρίχνεις το μισό ποτήρι λάδι. Κοσκινίζεις πάνω από τα χόρτα το υπόλοιπο καλαμποκάλευρο ίσα ίσα να μη φαίνονται. Με λίγο νερό και το υπόλοιπο λάδι ραντίζεις το αλεύρι ώστε να βραχεί καλά. Ψήνεις για 60' στους 200-220 βαθμούς για περίπου μία ώρα ή μέχρι να ροδίσει.

Περγαμόντο Σπιτικό Γλυκό του Κουταλιού

Από τα ωραιότερα γλυκά του κουταλιού. Το άρωμά του μένει στο στόμα για πάρα πολλή ώρα! Το πιο αρωματικό, το πιο φίνο, το πιο διάφανο γλυκό του κουταλιού με άρωμά ανεπανάληπτο. Παρόλο που το ωμό περγαμόντο δεν τρώγεται, όταν το φτιάξουμε γλυκό είναι υπέροχο.

Στα παλιά χρόνια, όταν οι νοικοκυρές έφτιαχναν γλυκά του κουταλιού, στα περισσότερα υπήρχε μια...άνεση κατανάλωσης, το περγαμόντο ήταν για κέρασμα! Οι μαμάδες και οι γιαγιάδες το έβραζαν στο βάθος του ντουλαπιού.

Γλυκόπικρο και απίστευτα αρωματικό είναι από τα εκλεκτότερα γλυκά κουταλιού της παράδοσής μας.

Ένα από τα καλά όταν ζεις σε επαρχία, είναι ότι μπορείς ακόμα να βρεις τέτοια φρούτα και ένα από τα ακόμα καλύτερα είναι ότι όταν ασχολείσαι με την κουζίνα και το ξέρουν οι φίλοι σου, σε σκέφτονται και σου στέλνουν τέτοια πεσκέσια.



Η συνταγή μιας γειτόνισσας

Πλένουμε πολύ καλά τα φρούτα και τα ξύνουμε ελαφρά στο ψιλό μέρος του τρίφτη. Αφαιρούμε οριζόντια μια μικρή φέτα και από τις δύο πλευρές του φρούτου

Χαράζουμε κατά μήκος στα τέσσερα εάν είναι μεγάλα τα φρούτα ή στα τρία αν είναι μικρότερα. Χρειαζόμαστε 30 φλούδες.

Με χοντρή βελόνα και κλωστή φτιάχνουμε καρουλάκια ή ψιλοκόβουμε τις φλούδες όπως το κυδώνι.

Σε νερό που βράζει βουτάμε τις φλούδες για 4' -5', τις βγάζουμε και τις αφήνουμε λίγο σε σουρωτήρι να στραγγίσουν και μετά αφαιρούμε την κλωστή. Βάζουμε σε κατσαρόλα τη ζάχαρη με το νερό και αφήνουμε να πάρει μερικές βράσεις για λίγα λεπτά.

Τότε προσθέτουμε τις φλούδες και σιγοβράζουμε μέχρι να δέσει το σιρόπι. Καλύτερα είναι να δέσουμε 30' το γλυκό. Να το αφήσουμε να κρυώσει τελείως και αν χρειάζεται το ξαναδέσουμε λίγα λεπτά ακόμα.

Στον τελευταίο βρασμό προσθέτουμε το χυμό λεμονιού.

Στοματική υγιεινή

Τα βασικά που πρέπει να γνωρίζετε

Η στοματική μας υγιεινή είναι πάρα πολύ σημαντική, αλλά μήπως δεν γνωρίζουμε όσα πρέπει για αυτήν; Και μήπως αυτό μας κάνει να μην φροντίζουμε την υγεία του στόματος και των δοντιών μας όπως πρέπει; Ξέρουμε πως, με σωστή φροντίδα, μπορούμε να αποφύγουμε την δύσσομη αναπνοή, την φθορά των δοντιών, αλλά και την ουλίτιδα. Γνωρίζατε όμως ότι η κακή στοματική υγιεινή μπορεί να βλάψει και γενικότερα την υγεία μας;

Η ουλίτιδα προκαλείται από φλεγμονές που συμβαίνουν όταν ο αριθμός των βακτηρίων στο στόμα αυξάνεται επικίνδυνα, με αποτέλεσμα τα ούλα μας να κοκκινίζουν και να πρήζονται. Αν πάσχετε από ουλίτιδα, τα ούλα σας μπορεί να ματώνουν πολύ εύκολα κατά το βούρτσισμα, την χρήση οδοντικού νήματος ή οδοντογλυφίδας. Η ουλίτιδα μπορεί πολλές φορές να θεραπευτεί, αλλά πρέπει να επισκεφθείτε έναν οδοντίατρο ο οποίος θα καθαρίσει τα δόντια σας από τα βακτήρια που έχουν συσσωρευθεί.

Αν η ουλίτιδα επιμένει και αφηθεί εκτός ελέγχου, τότε μπορεί να προκαλέσει ακόμα μεγαλύτερα προβλήματα, με τα βακτήρια να προχωρούν ακόμα πιο βαθιά, κάτω από τα ούλα, προκαλώντας περιοδοντίτιδα. Σε σοβαρές περιπτώσεις, η περιοδοντίτιδα μπορεί να σας στοιχίσει ακόμα και τα δόντια σας. Για την περιοδοντίτιδα συγκεκριμένα, πολλές έρευνες έχουν επιβεβαιώσει πως σχετίζεται άμεσα με πολύ σοβαρά προβλήματα υγείας, αυξάνοντας τον κίνδυνο να πάσχουμε από αυτά. Μερικά από αυτά είναι:

Καρδιοπάθεια και εγκεφαλικό – Διαβήτης – Άνοια – Ρευματοειδής αρθρίτιδα – Πρόωρος τοκετός
Θα ήταν ιδανικό αν κλείνατε ένα ραντεβού για επαγγελματικό καθαρισμό δοντιών μια φορά στους έξι μήνες. Ο κίνδυνος, όμως, είναι διαφορετικός για τον καθένα, και – προφανώς – σχετίζεται με το πόσο τακτικά και προσεκτικά φροντίζετε το στόμα και τα δόντια σας.

*Ο **Χρήστος Κρητικός** είναι Χειρουργός Οδοντίατρος DDS με ειδίκευση στην Περιοδοντολογία – Εμφυτεύματα στο New York University – USA

chriskritikos78@yahoo.gr
210 6527402



Γράφει ο **Χρήστος Κρητικός**
Χειρουργός Οδοντίατρος – Περιοδοντολόγος

Πώς θα διατηρήσω τα δόντια και το στόμα μου όσο πιο υγιή γίνεται;

- Βουρτσάστε απαλά τα δόντια σας δύο φορές την ημέρα. Μία φορά μετά το πρωινό και μία φορά πριν πέσετε για ύπνο. Η βούρτσα σας δεν πρέπει να είναι πολύ μεγάλη και σκληρή, και προσπαθήστε να κάνετε μικρές, κυκλικές κινήσεις. Και μην ξεχνάτε ότι πρέπει να αλλάζετε βούρτσα τακτικά.
- Προσπαθήστε να χρησιμοποιείτε οδοντικό νήμα τουλάχιστον μία φορά την ημέρα. Αν σας δυσκολεύει η χρήση του, ζητήστε βοήθεια από τον οδοντίατρό σας, καθώς πολλοί άνθρωποι κατά λάθος τραυματίζονται λόγω κακής χρήσης.
- Η χρήση στοματικού διαλύματος δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να αντικαταστήσει το οδοντικό νήμα, αλλά και πάλι είναι καλύτερο από το τίποτα. Συνεπώς, ένα μπουκάλι στο σπίτι για τις μέρες που δεν προλαβαίνετε να χρησιμοποιήσετε νήμα, είναι ό,τι πρέπει.
- Μην καπνίζετε. Ο καπνός του τσιγάρου προκαλεί τεράστια φθορά στα δόντια—χωρίς να αναφέρουμε ότι επηρεάζει αρνητικά την υγεία μας από πρακτικά κάθε άποψη.
- Επισκεφθείτε τον οδοντίατρό σας τακτικά, ιδανικά δύο φορές τον χρόνο, για καθαρισμό αλλά και προληπτικό έλεγχο.

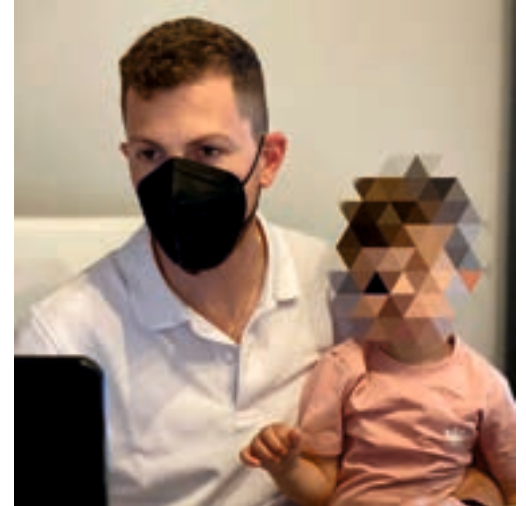
Πυρετός στην παιδική ηλικία και Πυρετοφοβία

Ο πυρετός (θερμοκρασία σώματος μετρούμενη στη μασχάλη $>37.8^{\circ}\text{C}$) στα παιδιά είναι ένα συνηθισμένο αλλά και περίπλοκο σύμπτωμα. Εμπλέκει επιστήμη και συναίσθημα. Ανακούφιση και αριθμητική.

Ως παιδίατρος γνωρίζω ότι ο πυρετός αποτελεί μια ένδειξη της σωστής λειτουργίας του ανοσοποιητικού συστήματος. Δεν είναι λίγες όμως οι φορές που οι γονείς έχουν καταφέρει να μου μεταδώσουν το άγχος τους, όταν με παίρνουν για υψηλό πυρετό μέσα στη νύχτα. Μια χαμηλή δόση αντιπυρετικού μπορεί να είναι αναποτελεσματική, ενώ μια υψηλή μπορεί να είναι τοξική. Η δόση ωστόσο εξαρτάται από το βάρος του παιδιού, το οποίο φυσικά αλλάζει με το χρόνο, αλλά και από τη συγκέντρωση του φαρμάκου, που εξαρτάται από την ουσία (παρακεταμόλη, ιβουπροφαίνη, κ.α) και τη μορφή χορήγησης του (π.χ. σιρόπι ή υπόθετο). Η ανησυχία για τον πυρετό, πόσο επικίνδυνος είναι, ποια είναι η σωστή δόση αντιπυρετικού, ευθύνεται για τις περισσότερες από τις μισές επισκέψεις στο ιατρείο μου άλλα και μια από τις συχνότερες αιτίες που θα χτυπήσει το τηλέφωνο μου.

Πρόσφατα μου τηλεφώνησε μία φίλη από την Πάτρα, μητέρα ενός νηπίου με πυρετό, κοιλιακό άλγος κι εμέτους. Ανησύχησα περισσότερο για τον πόνο στην κοιλιά και για την ενδεχόμενη αφυδάτωση, ενώ εκείνη ήταν πιο αναστατωμένη από τον ψηλό πυρετό και σε όλες τις διερευνητικές ερωτήσεις που της έκανα, επανερχόταν πάντα στην ένδειξη του θερμομέτρου. Το συχνότερο αίτιο πυρετού στην παιδική ηλικία είναι οι ιογενείς λοιμώξεις, ενώ ακολουθούν άλλες παθολογικές καταστάσεις και τα εμβόλια. Ο πυρετός ωστόσο μπορεί να είναι τρομακτικός σε κάθε βρέφος μικρότερο των 3 μηνών, διότι υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να είναι σύμπτωμα μιας σοβαρής βακτηριακής λοίμωξης (μικροβαιμία, μηνιγγίτιδα). Αλλά γενικά στα μεγαλύτερα παιδιά που δεν φαίνονται τόσο καταβεβλημένα (και αυτό είναι το σύνθημα), ο πυρετός είναι μια θετική ένδειξη ενός ενεργοποιημένου ανοσοποιητικού συστήματος και βοηθά μια ολόκληρη διαδικασία ανοσολογικών μηχανισμών (επιβραδύνει την αύξηση και την αναπαραγωγή των μικροοργανισμών, συνεισφέρει στην οξεία φάση της αντίδρασης του σώματος, αυξάνει την ανοσοποιητική λειτουργία των λευκών αιμοσφαιρίων, προάγει την δράση των λεμφοκυττάρων και την παραγωγή αντισωμάτων κ.α) να δουλέψει πιο αποτελεσματικά. Ο Ιπποκράτης έλεγε: «Δείξε μου τον τρόπο να παράξω πυρετό και μπορώ να σου θεραπεύσω όλες τις ασθένειες». Φυσικά αυτό δεν είναι απαραίτητα καθυστερητικό για ένα γονιό που ο πυρετός του παιδιού του χτυπάει κόκκινο τα μεσάνυχτα.

Το 1980, ο Dr. Barton Schmitt, καθηγητής παιδιατρικής στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου του Colorado δημοσίευσε ένα, πλέον κλασικό, άρθρο για την πυρετοφοβία (feverphobia). Πολλοί γονείς, έγραψε, πίστευαν ότι ο πυρετός χωρίς τη χορήγηση αντιπυρετικών μπορεί να φτάσει σε κρίσιμα επίπεδα που θα οδηγήσουν σε εγκεφαλική βλάβη. 20 χρόνια αργότερα, μια ομάδα επιστημόνων από το Νοσοκομείο του John Hopkins διερεύνησε ξανά την διαπίστωση του Schmitt το 2001, κατά πόσο δηλαδή οι φόβοι και οι παρερμηνείες άλλαξαν. Το συμπέρασμα είναι ότι δεν άλλαξαν σχεδόν καθόλου. Άλλες μελέτες διερεύνησαν τις αντιλήψεις που είχαν για τον πυρετό οι επαγγελματίες υγείας στο σύνολο τους (γιατροί, φαρμακοποιοί, νοσηλεύτες). Ήταν παρόμοιες! Οι γιατροί είναι μέρος του προβλήματος είπε ο Dr Schmitt. Ένα μέρος της φοβίας προέρχεται από γιατρούς και νοσηλεύτες που δεν διδάχθηκαν για τον πυρετό και όλους τους θαυμαστούς μηχανισμούς που κινητοποιεί για να επιταχύνει την ίαση.



Άρθρο του παιδίατρου
Dr. Αλέξανδρου Ντζούνα

Για να είμαστε πιο δίκαιοι οι έρευνες που «δικαιώνουν» τον πυρετό εμφανίζονται την τελευταία 20ετία. Καταλαβαίνετε ότι μεσολαβεί πάντα ένα χρονικό διάστημα, όπου η νέα γνώση αφομοιώνεται και στη συνέχεια μεταδίδεται στους γονείς. Στην επόμενη φάση οι γνώσεις εφαρμόζονται από τους γονείς στα παιδιά.

Στην περιοχή της Στερεάς Ελλάδας που μεγάλωσα κι εργάζομαι, αλλά και σ' αυτή της Δυτικής Ελλάδας όπου έκανα την ειδικότητα της παιδιατρικής, η πλειοψηφία των γονιών ακόμα και σήμερα φοβάται τον πυρετό. Οι γονείς φοβούνται για εγκεφαλική βλάβη, στειρότητα, σπασμούς, θάνατο κ.α

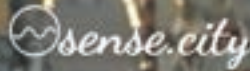
Κλείνοντας αυτό το άρθρο θυμηθείτε πως όταν ένα παιδί, όταν πέφτει ο πυρετός έχει ακόμα ενδιαφέρον για το παιχνίδι, τρώει και πίνει καλά, είναι σε εγρήγορση και σας χαμογελά, έχει φυσιολογικό χρώμα δέρματος τότε διαδράμει μια μάλλον ιογενή αυτοπεριοριζόμενη λοίμωξη. Και μην ανησυχείτε αν ένα παιδί με πυρετό δεν τρώει. Είναι πολύ συνηθισμένο στις λοιμώξεις που προκαλούν πυρετό. Αν το παιδί πίνει και ουρεί ακόμη φυσιολογικά το να μην τρώει είναι κάτι συνηθισμένο. Δεν πολεμάμε τον πυρετό. Τον αφήνουμε να κάνει τη δουλειά του. Βοηθούμε με αντιπυρετικά το παιδί να νιώσει καλύτερα, όταν αρχίζει και ζορίζεται. Βέβαια ότι σας απασχολεί καλό είναι να το συζητάτε με το γιατρό σας.

Dr. Ντζούνας Αλέξανδρος, MD PhD

Ιδιώτης Παιδίατρος

Διδάκτωρ Ιατρικής Πανεπιστημίου Πατρών
Ειδικευθείς στην Παιδιατρική κλινική και στη
Μονάδα Νεογνών Πανεπιστημίου Πατρών





Συμμετέχω ενεργά στη πόλη μου

Τι συμβαίνει στη πόλη

Πώς συμμετέχω

Ο Δήμος έρχεται στη γειτονιά σας



Sense City

Συμμετέχω ενεργά στο Δήμο μου

Με ένα κλικ στο κινητό σας στην εφαρμογή SenseCity, ενημερώνετε άμεσα - **24 ώρες το 24ωρο** - τις δημοτικές υπηρεσίες για προβλήματα της καθημερινότητας

**ΑΝΑΦΟΡΑ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ**



**ΣΑΡΩΣΤΕ ΜΕ
ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΑΣ**

