

# Δημοτικά Δρώμενα

ΙΟΥΝ. - ΙΟΥΛ. - ΑΥΓ. 2025

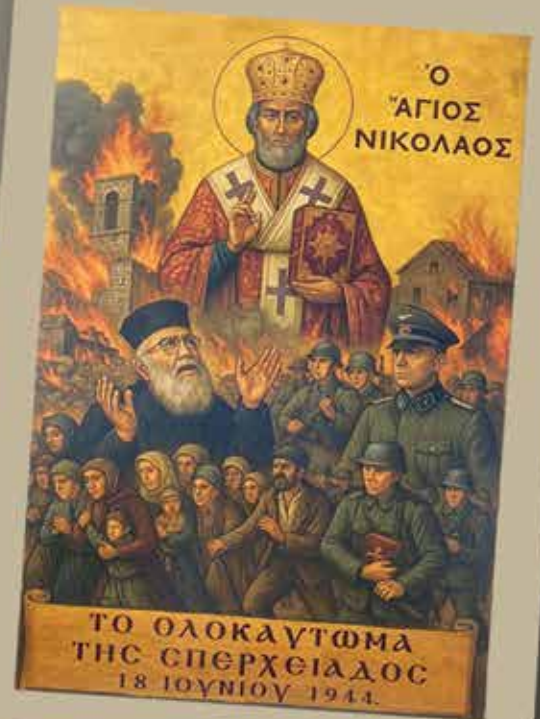
ΤΕΥΧΟΣ 012



ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΕΚΔΟΣΗ ΔΗΜΟΥ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ

81 Χρόνια  
μετά το Ολοκαύτωμα



## ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ

Στις 8 Αυγούστου 2025, η Σπερχειάδα και Επίσημα,  
Χαρακτηρίστηκε με ΦΕΚ, Μαρτυρική Πόλη

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

# 012

3	Μήνυμα Δημάρχου
4	Έργα - Παρεμβάσεις
6	Εκδηλώσεις - Δράσεις
25	Αθλητικά
26	Ευθυμο-γραφόμενα
27	Ελεύθερο Βήμα
28	Μνήμες
34	Λαογραφία
35	Πολιτισμός

**ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**  
Δημοτικά Δρώμενα

Το περιοδικό είναι ανοιχτό στο να φιλοξενήσει τις απόψεις σας, τις ιδέες σας και τις προτάσεις σας.

**Εκδότης** Δήμος Μακρακώμης  
**Υπεύθυνος Σύνταξης** Παναγιώτης Ντάνης  
**Συντακτική ομάδα** Γαρυφαλλιά Γκόληφ  
Ξένια Κίσσα  
Ειρήνη Καθαμάρα

**Εκτύπωση** THE PRINTING HOUSE AE  
Λητούς 7 Κορωπί, 19400 Ελλάδα

**Δημιουργικό** CHRISCO MON. ΕΠΕ

**Υπεύθυνος επικοινωνίας:** Παναγιώτης Ντάνης  
**Email ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ:** dimosmakrakomis@gmail.com  
**Τηλ :** 22363 50200 – 22363 50207  
**Ταχ/κη Διεύθυνση:** Αφων Παππά 2 – Σπερχειάδα 35003  
**Ιστοσελίδα:** dimosmakrakomis.gov.gr

 Δήμος Μακρακώμης - Municipality of Makrakomi  
 dimosmakrakomis

Ευχαριστούμε τους φίλους του περιοδικού για τις φωτογραφίες που μας στέλνουν

Ένας δήμος, όλοι μαζί!

# Σπερχειάδα: Επίσημη αναγνώριση ως Πόλη Μαρτυρική!



**Γιώργος Χαντζής**  
Δήμαρχος του Δήμου Μακρακώμης

Το Ολοκαύτωμα της Σπερχειάδας 81 χρόνια μετά, αναγνωρίστηκε με το ΦΕΚ που δημοσιεύτηκε στις 8 Αυγούστου 2025 και επίσημα ως Μαρτυρική Πόλη, τιμώντας έτσι τη μνήμη των θυμάτων και την ηρωική αντίσταση των κατοίκων της, στη ναζιστική θηριωδία.

Σε δήλωση του ο Δήμαρχος Μακρακώμης Γιώργος Χαντζής αναφέρει:

«Η 8η Αυγούστου 2025 θα μείνει ανεξίτηλη στην ιστορία της Σπερχειάδας και του Δήμου μας».

Η απόφαση αυτή, αποτελεί ιστορική δικαίωση για έναν τόπο που κήκε τέσσερις φορές κατά τη διάρκεια της Κατοχής και πλήρωσε βαρύτατο τίμημα στην πάλη για την ελευθερία. Είναι μια στιγμή υπερηφάνειας αλλά και ευθύνης, καθώς οφείλουμε να συνεχίσουμε τον αγώνα για Δικαιοσύνη και Αποζημίωση.

Ως Δήμαρχος του Δήμου Μακρακώμης, εκφράζω την πιο θερμή μου ευγνωμοσύνη σε όλους όσους εργάστηκαν ανιδιοτελώς για να φτάσουμε σε αυτή τη μεγάλη ημέρα.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλονται στα μέλη της επιτροπής (Αριστομένης Συγγελάκης~Βασιλική Λάζου~Κανέλλος Βασίλης~Παρασκευάς Φούντας~Σοφία Βακιρτζηδέλη~Χαρίκλεια Μπαλή) που εθελοντικά και με αφοσίωση, συνέταξαν τον φάκελο αναγνώρισης:

Μεγάλη τιμή και για τον Δήμο μας αποτέλεσε το γεγονός ότι επίτιμος πρόεδρος της επιτροπής υπήρξε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών, που στήριξε με όλες του τις δυνάμεις την προσπάθεια.

Επίσης, δεν μπορώ να μην αναφερθώ στη συμβολή των δύο Προέδρων της Κοινότητας Σπερχειάδας κατά τη διάρκεια αυτής της πορείας, του Νικολάου Τζιβελέκα και του Φώτιου Γκόγια, οι οποίοι



εργάστηκαν αδιάκοπα, με πίστη στον στόχο και με αγάπη για την πόλη μας.

Η ανιδιοτελής προσφορά όλων αυτών των ανθρώπων και η βαθιά τους πίστη στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης συνέβαλαν καθοριστικά στην επίτευξη αυτού του σπουδαίου στόχου.

Η Σπερχειάδα, ως Μαρτυρική Πόλη πλέον, στέκεται περήφανα στον χάρτη των μαρτυρικών τόπων της πατρίδας μας, στέλνοντας μήνυμα ειρήνης, δημοκρατίας και ιστορικής δικαιοσύνης στις επόμενες γενιές.



## Χωριό χωρίς καφενείο και πλατεία δεν γίνεται...

Και επειδή χωριό χωρίς πλατεία δεν λογίζεται χωριό, αποφασίστηκε η μεταμόρφωση της Πλατείας, του Αρχανίου !!!!

Έτσι τις τελευταίες μέρες αντικαταστάθηκαν όλα τα φωτιστικά της πλατείας με νέας τεχνολογίας φωτιστικά led, για περισσότερη οικονομία και περισσότερη φωτεινότητα και το αποτέλεσμα είναι ολική αλλαγή !!!

Η Δημοτική Αρχή υπερασπίζεται, από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε το «τιμόνι» του Δήμου, το ανθρώπινο πρόσωπο των πλατειών στα χωριά μας γιατί χωρίς πλατεία και καφενείο δεν υπάρχει «ζωή».

Με βάση αυτές τις θέσεις και αρχές θα συνεχίσουμε να πορευόμαστε...



## Ξεκίνησε η λειτουργία του Σταθμού Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων στη Σπερχειάδα



Η λειτουργία του Σταθμού ήταν μια υπόσχεση της Δημοτικής Αρχής για καθαριότητα του Δήμου αλλά και τη προστασία του περιβάλλοντος.

Ο Σταθμός Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων (ΣΜΑ), Ξεκίνησε τη λειτουργία του και οδηγεί τον Δήμο μας στην επόμενη μέρα της αποκομιδής και διαχείρισης των απορριμμάτων.

Πρόκειται για ένα από τα σπουδαιότερα έργα υποδομής σε ότι αφορά την καθαριότητας, που υλοποιήθηκε από τα Δήμο τα τελευταία 15 χρόνια.

Στο Σταθμό Μεταφόρτωση Απορριμμάτων (ΣΜΑ) θα μεταφέρονται τα απορρίμματα για να συμπιεστούν ώστε να μειωθεί ο όγκος τους και να μεταφορτωθούν σε μεγαλύτερα οχήματα και να οδηγηθούν στο Χώρο Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων (ΧΥΤΑ) στη Λαμία.

Οφέλη από τον Σταθμό Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων (ΣΜΑ):

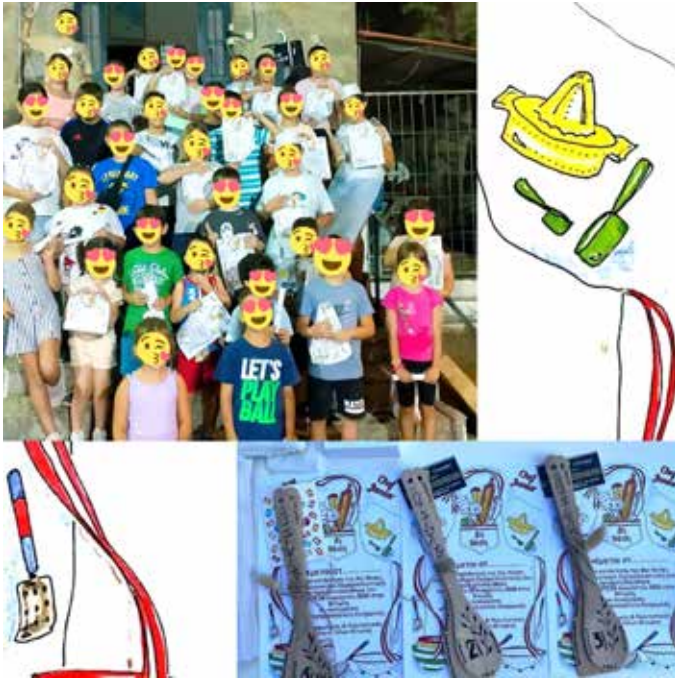
Αύξηση της συχνότητας σε ότι αφορά την αποκομιδή των απορριμμάτων.

Μείωση των δρομολόγιων προς τον Χώρο Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων (ΧΥΤΑ) στη Λαμία κατά 70/100 περίπου με αποτέλεσμα την εξοικονόμηση καυσίμων, την μείωση των εργατωρών και μείωση του κόστους συντήρησης των απορριματοφόρων.



# ΒΙΤΩΛΗ: Ένας

Κείμενα και φωτογραφίες από τη Γιολάντα Νιώρα



## Pastry Chef Junior - Τετάρτη 20 Αυγούστου 2025

Pastry chef junior, σε συνεργασία με το Ζαχαροπλαστέιο Κοτρωνιάς.

Με μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή παιδιών, πραγματοποιήθηκε ο διαγωνισμός μας.

Τα παιδιά έμαθαν τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής και δημιούργησαν τα δικά τους γλυκά. Στο τέλος, η κρητική επιτροπή βαθμολόγησε τα καλύτερα και αναδείξαμε τους ζαχαροπλάστες της χρονιάς.

Ευχαριστούμε το Ζαχαροπλαστέιο Κοτρωνιάς για όλη την βοήθεια και διοργάνωση, την Χαρτογραφία Λίτσα Γεωργαντά και το κρεοπωλείο Συλεούνης, για τα δώρα.



## Ημέρα Ζωγραφικής - Δευτέρα 25 Αυγούστου 2025

Ημέρα ζωγραφικής & δημιουργίας, σε συνεργασία με την κ. Δέσποινα Στεφανή.

Ένα υπέροχο & δημιουργικό, απόγευμα, περάσαμε παρέα με τους μικρούς μας φίλους..

Ευχαριστούμε την κ. Δέσποινα για την όλη οργάνωση & πολύτιμη βοήθεια της, καθώς και τα παιδιά που συμμετείχαν σε αυτή μας την εκδήλωση...

# σύλλογος με πολύ ενέργεια



**Water Games- Πέμπτη 28 Αυγούστου 2025** Τα παιχνίδια που έγιναν λατρεία των παιδιών, πραγματοποιήθηκαν και φέτος με μεγάλη επιτυχία. Ευχαριστούμε όλα τα αγαπημένα μας παιδιά, για την συμμετοχή τους, την βοήθεια τους και την ιδιαίτερη αγάπη, που δείχνουν για την εκδήλωση. Ραντεβού, του χρόνου με ακόμη περισσότερο μπουγέλο.



**7η πεζοπορία - Πέμπτη 30 Αυγούστου 2025** Στις 30 Αυγούστου 2025 πραγματοποιήθηκε η 7η πεζοπορία Βίτωλης, σε συνεργασία με την Τ.Κ.Βίτωλης. Με αυτό τον τρόπο έκλεισαν οι εκδηλώσεις μας, για το καλοκαίρι του 2025. Οι πεζοπόροι ξεναγήθηκαν στον παλιό νερόμυλο, περπάτησαν σε όμορφα μονοπάτια του χωριού, επισκεφτήκαν & φιλοξενηθήκαν στην μελισσοκομική επιχείρηση «Η Άγρια Μέλισσα» και καταλήξαν στην πλατεία, όπου απολαύσαν τους λουκουμάδες της θείας Γίτσας και διάφορα άλλα κεράσματα. Ευχαριστούμε μικρούς & μεγάλους, για την συμμετοχή τους και όλους όσους προσέφεραν για την επιτυχία αυτής της εκδήλωσης μας.

# Αρχιερατικό Μνημόσυνο υπέρ των ψυχών των Θυμάτων



## του Ολοκαυτώματος της Σπερχειάδος (18 Ιουνίου 1944)



Στην Μαρτυρική πόλη της Σπερχειάδος και στα χαλάσματα του ιστορικού παλαιού Ιερού Μητροπολιτικού Ναού του Αγίου Νικολάου, τον οποίο έκαψαν και λεηλάτησαν οι Γερμανοί κατακτητές προ 81 ετών, τέλεσε για μία ακόμη φορά σήμερα Τετάρτη 18 Ιουνίου 2025 Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, καθώς και Αρχιερατικό Μνημόσυνο υπέρ των ψυχών των Θυμάτων του Ολοκαυτώματος της Σπερχειάδος (18 Ιουνίου 1944), ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών.

Ο Σεβασμιώτατος κ. Συμεών στο κήρυγμά του μεταξύ άλλων τόνισε ότι «Η μαρτυρική Σπερχειάδα είναι μία μαρτυρία για όλη την οικουμένη»

Τέλος, τελέσθηκε υπό του Σεβασμιωτάτου Επιμνημόσυνη δέηση στο Ηρώο του Ολοκαυτώματος στην πόλη της Σπερχειάδος και κατάθεση στεφάνων από τους επισήμους.



## Σπέρχεια 2025: Αφιέρωμα στον Μίμη Πλέσσα



Στα πλαίσια του Πολιτιστικού Φεστιβάλ "Σπέρχεια 2025" που διοργάνωσε ο Δήμος Μακρακώμης και η Κοινότητα Σπερχειάδας, πραγματοποιήθηκε στη Σπερχειάδα ένα μουσικό αφιέρωμα στον σπουδαίο Έλληνα μουσικοσυνθέτη Μίμη Πλέσσα.

Η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στον Ιερό Ναό Παλαιού Αγίου Νικολάου Σπερχειάδας τη Κυριακή 6 Ιουλίου στις 21.30 το βράδυ συγκέντρωσε πολλούς δημότες.

Τραγούδια του σημαντικού μουσικοσυνθέτη Μίμη Πλέσσα τραγούδησαν ο Χρίστος Αντωνιάδης & Μαρία Μαρκάκη, συνοδευόμενοι από την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Λαμίας.



## Αφιέρωμα στον "σερ"

Με αφορμή την συμπλήρωση των 20 χρόνων από τον θάνατο του μεγάλου ερμηνευτή, ο συνονόματος γιος και άξιος συνεχιστής του Σερ της Ελληνικής μουσικής, σε ένα μοναδικό αφιέρωμα στα τραγούδια που ερμήνευσε αλλά και συνέθεσε ο αείμνηστος πατέρας του.

Μαζί του, η Σταυρούλα Εσαμπαλίδη και η Λαϊκή ορχήστρα «Γρηγόρης Μπιθικώτσης».

Προαύλιος χώρος Συνεδριακού Κέντρου Κοινότητας Κοινότητα Σπερχειάδας.



## ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑ: 19° Φεστιβάλ





## Παραδοσιακών Χορών «Αθανάσιος Ακρίδας»

Ο Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος Σπερχειάδας στο πλαίσιο της πολύχρονης προσπάθειας του για τη διατήρηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου του, διοργάνωσε και φέτος στη Σπερχειάδα, πλησίον του Λαογραφικού Μουσείου «Αθανάσιος & Μαίρη Ακρίδα», το Σάββατο 9 Αυγούστου το 19ο Διεθνές Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών «Αθανάσιος Ακρίδας», με ζωντανή μουσική και δωρεάν είσοδο.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν τα χορευτικά συγκροτήματα: Ensemble Miorita Vaideeni από τη Ρουμανία - Λαογραφικός Όμιλος Μιτσερού Κύπρου - Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Ροδίτης Κοζάνης και Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος Σπερχειάδας

Εκτός της παραδοσιακής βραδιάς, στον πανέμορφο χώρο στην περιοχή της Αγίας Παρασκευής στην κωμόπολη της δυτικής Φθιώτιδας, αξίζει να σημειωθεί ότι τα συγκροτήματα απόλαυσαν τη φιλοξενία των ανθρώπων της περιοχής για τρεις ημέρες.

Η διοργάνωση του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου Σπερχειάδας έγινε με την οικονομική υποστήριξη του Δήμου Μακρακώμης, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Ο.Π.Α.Σ.Τ.Ε αλλά και τη στήριξη της Κοινότητας Σπερχειάδας.

Ένα όμορφο τριήμερο φιλοξενίας έφτασε στο τέλος του, αφήνοντάς σε όσους παραβρέθηκαν υπέροχες αναμνήσεις.





## Γιορτή Παραδοσιακής Πίτας

Για ακόμα μια χρονιά, το βράδυ της Κυριακής 17 Αυγούστου 2025, πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επιτυχία η Γιορτή Παραδοσιακής Πίτας στην κεντρική πλατεία Μακρακώμης.

Ένας θεσμός που έχει καθιερωθεί χάρη στην ολοένα και μεγαλύτερη απήχηση που σημειώνει!! Αποτελεί, πλέον, σημείο ορόσημο στα πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου μας και συνοδεύεται από πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα!!

Όλα τα μέλη του Συλλόγου μας ευχαριστούμε ολόψυχα την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος, τον ΟΠΑΣΤΕ καθώς και τον Δήμο Μακρακώμης, και συγκεκριμένα τον δήμαρχο, κύριο Γεώργιο Χαντζή για την υποστήριξη!! Ακόμα, ευχαριστούμε τους Αντιδημάρχους, τα μέλη της Αντιπολίτευσης, καθώς και τον πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Μακρακώμης.

Εκτός αυτών, ευχαριστούμε θερμά όλους τους χορηγούς μας, οι οποίοι με προθυμία και γενναιοδωρία προσέφεραν πλούσια δώρα για τη λαχειοφόρο αγορά. Με αλληλοϋποστήριξη και ομοψυχία μπορούμε να διασφαλίσουμε την ευημερία και την πρόοδο του τόπου μας!!

Επιπρόσθετα, τον υπέροχο στολισμό της συγκεκριμένης εκδήλωσης με θέμα: «την παραδοσιακή χωριάτικη πίτα», ανέλαβε η Θωμαή Γαζή βάζοντας τη μοναδική σφραγίδα της με πολλή αγάπη και μεράκι!! Την ευχαριστούμε θερμά που ομόρφυνε την πλατεία με μια εκπληκτική διακόσμηση δίνοντας έμφαση στην τοπική παράδοση!!!





## Εκδηλώσεις - Δράσεις



Παράλληλα, στο πλαίσιο της Γιορτής Παραδοσιακής Πίτας, παρουσιάστηκαν στο κοινό χοροί από τη Ρούμελη και την Ήπειρο. Έτσι, ευχαριστούμε από καρδιάς τη Χορευτική Ομάδα του Συλλόγου Γυναικών Μακρακώμης και τον ταλαντούχο χοροδιδάσκαλο, Θεόδωρο Μακρή, για την μακροχρόνια και άψογη συνεργασία που έχουμε πάντα μαζί σας!! Αναμφίβολα, είστε αναπόσπαστο κομμάτι του Συλλόγου Γυναικών Μακρακώμης!!!

Επιπλέον, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το καταπληκτικό επιτελείο των καλλιτεχνών μας και συγκεκριμένα τη Φαίδρα Διαμάντη, τον Γιάννη Παρούση, τον Θεόδωρο Μάκκα, τη Βίκυ Πανταζή, τον Γιάννη Παπαδημητρίου στο κλαρίνο, τον Γιώργο Καψόπουλο στην κιθάρα, τον Γιώργο Σησαμπερή στα πλήκτρα, τον Γιώργο Καλύβα στα ντραμς. Μεγάλη μας τιμή που σας είχαμε κοντά μας!! Πραγματικά όλοι ήσασταν υπέροχοι!! Χάρη στο ξεχωριστό ταλέντο σας, το γλέντι διήρκεσε μέχρι πρωίας!! Μας χαρίσατε μια αξέχαστη βραδιά!!!

Τέλος, ευχαριστούμε τους προέδρους των Τοπικών Κοινοτήτων του Δήμου Μακρακώμης, όπως επίσης τους προέδρους Συλλόγων, αλλά και την πρόεδρο του Συλλόγου Γυναικών Φουρνάς Ευρυτανίας, την κυρία Γεωργία Γκαρίλα και φυσικά, όλους εσάς που μας τιμήσατε με την παρουσία σας στη Γιορτή μας!! Δίνουμε την υπόσχεση να συνεχίζουμε το ίδιο δυναμικά με γνώμονα πάντα την προβολή της παράδοσης του τόπου μας!! Ανανεώνουμε, λοιπόν, το ραντεβού μας για τον επόμενο Αύγουστο!!!



Ολοκληρώθηκε και φέτος ο «Τρανός Χορός της Αγάπης» στα χωριά του Ινάχου!!!!

Όμως ... κι αν ο κύκλος του «τρανού χορού» έκλεισε για φέτος στην Κολοκυθιά, αφού προηγουμένως ταξίδεψε από χωριό σε χωριό και ζωντάνεψε ξανά ένα αρχέγονο ελληνικό έθιμο, το μήνυμά του παραμένει ανοιχτό ... για πάντα, για κάθε Αύγουστο που θα ακολουθήσει.

Στον κύκλο αυτό συμμετείχαν όλα τα χωριά του Ινάχου - Ανατολή, Αργύρια, Δίλοφο, Κολοκυθιά, Κυριακοχώρι, Μάρμαρα, Περιβόλι, Άνω Καλλιθέα και Νικολίτσι - ενωμένα σε μια κοινή προσπάθεια αναβίωσης και προβολής της τοπικής τους παράδοσης.

Ο «Τρανός Χορός της Αγάπης» τελείται κάθε χρόνο στις 17 Αυγούστου, τη δεύτερη μέρα του «Μικρού Πάσχα», σε χωριό



## Ο πιο "Τρανός Χο





## ρός της Αγάπης”!



μετά από κλήρωση .

Ο χορός είναι κυκλικός, τελετουργικός, απλός και βαθιά συμβολικός.

Στον κύκλο του χωρούν όλοι μικροί και μεγάλοι, άνδρες και γυναίκες που πιάνονται χέρι με χέρι, αφήνοντας πίσω μίσση και πάθη, για να γίνουν όλοι ένα. Ένας χορός που δεν ενώνει μόνο τα σώματα αλλά και τις καρδιές, μεταφέροντας με τρόπο σχεδόν μαγικό το ανώτερο συναίσθημα, την αγάπη.

Η φετινή διοργάνωση στην Κολοκυθιά είχε ξεχωριστή σημασία, καθώς ήταν η τελευταία στάση αυτής της μεγάλης διαδρομής.

Ο «Τρανός Χορός της Αγάπης» δεν είναι απλώς μια πολιτιστική εκδήλωση. Είναι ένα ταξίδι μνήμης που ενώνει γενιές και χωριά.



## Η Αγρότισσα Γυναίκα στην ορεινή Ρούμελη



Μια άκρως συγκινητική, άσπογα διοργανωμένη βραδιά, προσέφεραν στους δεκάδες προσκεκλημένους των, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νικολιτσιωτών Φθιώτιδας, η τοπική κοινότητα και ο Δήμος Μακρακώμης, την Κυριακή 18 Αυγούστου 2025 το βράδυ στην πλατεία του ωραίου χωριού που δεσπόζει στα ελατοσκέπαστα βουνά μας.

Μια ωδή τιμής και χρέους στη Γυναίκα που μόχλευσε το χρώμα, την ιστορία, την καρδιά των ανθρώπων της ορεινής Ρούμελης.

Κορυφαία στιγμή η αποκάλυψη αναθηματικής στήλης προς τιμήν της Γυναίκας, της Μάνας, της Γιαγιάς από τον Δήμαρχο Μακρακώμης Γιώργο Χαντζή και τον Πρόεδρο του χωριού, κ. Γιάννη Ζήσιμο.

Τη βραδιά επιμελήθηκε εξαιρετικά η λίαν προσφιλής Πρόεδρος του Συλλόγου κα. Αργυρώ Τούντα Ζησίμου με κείμενα, ήχο και πλούσιο υλικό.

Ομιλητές ήταν η Διευθύντρια του 2ου Γυμνασίου Λαμίας κα.

Μαρία Βε και ο Πρόεδρος της Ένωσης Ρουμελιωτών Νέας Ιωνίας και Διευθυντής του 8ου Γυμνασίου Αμαρουσίου Η Αγία Φιλοθέη κ. Θανάσης Ραφτόπουλος. Ανέδειξαν μέσα από κείμενα και ιδιαίτερα από το νέο, ομώνυμο με την εκδήλωση, πόνημα του τ. Λυκειάρχη κ. Κώστα Ζησίμου τη φυσιολογία της Γυναίκας στη Ρούμελη.

Τη βραδιά τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Μακρακώμης κ. Γεώργιος Χαντζής, η Αντιδήμαρχος κα Βαλιάννα Αρβανίτη, ο Αντιδήμαρχος κ. Παπασάρας, πολλοί εκπρόσωποι Συλλόγων από τα γειτονικά χωριά (Μάρμαρα, Περιβόλι, Κυριακοχώρι, Κολοκυθιά, κ.ά).

Τιμήθηκε για τη μεγάλη και ανεπανάληπτη προσφορά της στο Παραδοσιακό Τραγούδι η ερμηνεύτρια και συμπατριώτισσά μας κα. Γιώτα Βέη που μας προσέφερε από καρδιάς ένα δείγμα της μουσικής μας παράδοσης.

Ευγνωμοσύνη στην πρόεδρο του Συλλόγου, κα. Α. Ζησίμου και την αντιπρόεδρο Γ. Μαργαρίτη!

## ΔΙΚΑΣΤΡΟ : Εγκαίνια Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου

Μια κιβωτός διαφύλαξης , των ιστορικών και λαογραφικών στοιχείων του Δικάστρου, μια κιβωτός παραγωγής και προαγωγής πολιτισμού άνοιξε πάλι τις πύλες της !!!

Με πανηγυρικό τρόπο έγιναν, στις 20/8/25, τα εγκαίνια του ριζικά αναμορφωμένου Μουσείου μας , μέσω προγράμματος (Leader 2014 - 2020).

Στην εκδήλωση των εγκαινίων παραβρέθηκε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδας κ.κ. Συμεών, ο οποίος τέλεσε τον Αγιασμό και έκοψε μαζί με τον Δήμαρχο Μακρακώμης κ. Χαντζή Γεώργιο την κορδέλα των εγκαινίων σηματοδοτώντας την έναρξη λειτουργίας του.

Ο προαύλιος χώρος του Μουσείου γέμισε ασφυκτικά από προσκεκλημένους, συγχωριανούς, φίλους και επισκέπτες του Δικάστρου , που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση και την τελετή εγκαινιασμού.

Η εκδήλωση περιλάμβανε ομιλίες, προβολές, ποιήματα, παραδοσιακούς χορούς, απονομές τιμητικών πλακετών και μπουφέ για τους παρευρισκόμενους.

Ο Πρόεδρος του Μουσείου Γκιόλας Χρήστος ευχαρίστησε:

- τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φθιώτιδας για τη μεγάλη τιμή να παραβρεθεί στα εγκαίνια,
- τον Δήμαρχο Μακρακώμης, κ. Χαντζή Γεώργιο, για την αμέριστη βοήθεια που παρείχε, καθώς και τους αρμόδιους αντιδημάρχους
- τον αντιπεριφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας κ. Αποστολόπουλο Κων/νο
- και όλους όσους συνέβαλαν στην υλοποίηση του έργου και στην επαναλειτουργία του Μουσείου, καθώς και όσους εργάστηκαν για την οργάνωση και παρουσίαση της εκδήλωσής μας.



## Το Τρίλοφο τίμησε την Παναγία Προυσιώτισσα

Το Τρίλοφο τιμήσε σήμερα 22 Αυγούστου 2025 την Παναγία Προυσιώτισσα με τον Μέγα Εσπερινό, την περιφορά της εικόνας και την αρτοκλασία.

Χρόνια πολλά σε όλους!  
Η Παναγία να μας προστατεύει και να χαρίζει υγεία και αγάπη σε όλο τον κόσμο.



# Αυθεντικές στιγμές στα Μάρμαρα



Σήμερα 23 Αυγούστου 2025 ο Δήμαρχος Γιώργος Χαντζής, συνοδευόμενος από τον Αντιδήμαρχο Πάνο Κοντογεώργο, επισκέφτηκαν τα χωριό Μάρμαρα και μαζί με τους κατοίκους παρακολούθησαν τη Θεία Λειτουργία στην εκκλησία.

Μετά την λειτουργία στον προαύλιο χώρο, ο Σύλλογος πρόσφερε λουκούμι και τσιπουράκι, γιορτάζοντας με χαρά την Παναγία.

Οι ιερείς, ο πρόεδρος Γιάννης Λάμπρου και οι συγχωριανοί μας γέμισαν το χώρο με τραγούδι και κέφι.

Αυτές οι αυθεντικές στιγμές, η ζεστασιά, τα χαμόγελα και η παράδοση των χωριών μας, είναι που κάνουν τον τόπο μας μοναδικό.

Κάθε στιγμή εδώ σου φέρνει χαρά, σε ανεβάζει και σε κάνει να νιώθεις μέρος μιας μεγάλης οικογένειας.





## Δικαστριώτικο Αντάμωμα



Το καλοκαίρι κορυφώθηκε με το Δικαστριώτικο Αντάμωμα στις 23 Αυγούστου με παραδοσιακή μουσική, χορό, χαμόγελα και αναμνήσεις!

Το Δικαστριώτικο Αντάμωμα μαζί με τον εορτασμό για τα 60 χρόνια του Συλλόγου Απανταχού Δικαστριωτών, δεν ήταν απλώς μια εκδήλωση ήταν μια μεγάλη αγκαλιά, γεμάτη αγάπη, χορό, συγκίνηση και χαμόγελα αναδεικνύοντας τη δύναμη της ενότητας και της παράδοσής μας.

Ο Σύλλογος Απανταχού Δικαστριωτών με το πέρας της εκδήλωσης, εξέφρασε τις πιο θερμές του ευχαριστίες σε όλους όσοι συνέβαλαν στην επιτυχία της φετινής εκδή-

λωσης: στους εθελοντές - στο Δήμο Μακρακώμης, συνδιοργανωτή της εκδήλωσης και προσωπικά στον Δήμαρχο κ. Γιώργο Χατζή - τους Αντιδημάρχους & Δημοτικούς Συμβούλους - τους υπαλλήλους του Δήμου - στον Πρόεδρο του Δικαστρου κ. Κώστα Αγγελόπουλο - στο Πρόεδρο κ. Χρήστο Γκιόλα & το ΔΣ του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου στους χορηγούς και δωροθέτες για την οικονομική και υλική τους στήριξη.

Το Δικαστριώτικο Αντάμωμα έλαμψε και φέτος σκορπίζοντας κέφι και μεγάλη χαρά σε όλους παρευρέθηκαν. Καλή αντάμωση!!!



## Μια βραδιά να την πιείς στο ποτήρι ...

Το 1ο Φεστιβάλ Μπύρας μας ήταν μια μεγάλη γιορτή γεμάτη χαμόγελα, μουσικές, γεύσεις και φυσικά... άφθονη μπύρα! Ένα τεράστιο ευχαριστώ σε όλους εσάς που ήρθατε, δοκιμάσατε, χορέψατε και κάνατε την πρώτη μας προσπάθεια τόσο ξεχωριστή. Επίσης ένα μεγάλο μπράβο σε όλους όσους βοήθησαν να στηθεί αυτή η όμορφη βραδιά! Ρίξτε μια ματιά στις φωτογραφίες και ξαναζήστε μαζί μας τις στιγμές! Αυτό ήταν μόνο η αρχή... το επόμενο φεστιβάλ θα είναι ακόμα καλύτερο.



## Το αίμα αναπληρώνεται ... μια ζωή ΟΧΙ

Εθελοντική αιμοδοσία πραγματοποιήθηκε σήμερα 24 Αύγουστου 2025, στην Αίθουσα του Συλλόγου Βίτωσης.

Διοργανωτές της αιμοδοσίας ήταν: Ο Σύλλογος των Απανταχού Βαυλιωτών, ο Σύλλογος των Απανταχού Πελεωτών και ο Σύλλογος των Απανταχού Ροβολιαριτών.



## Η νεολαία της Φτέρης κοντά στο γηροκομείο

Σήμερα 26 Αυγούστου 2025, η νεολαία Φτέρης μαζί με τον πρόεδρο και τον αντιπρόεδρο της κοινότητας, βρέθηκαν στο γηροκομείο Σπερχειαδας για να προσφέρουν είδη πρώτης ανάγκης από το μέρος των εσόδων του παρτυ που έγινε ύστερα από 20 χρόνια στο χωριό μας.

Ευχαριστούμε όλους όσους βρέθηκαν κοντά μας και υποσχόμαστε σαν Φτεριώτες να είμαστε πάντα δίπλα σε ανθρώπους που έχουν ανάγκη.



Ένα χωριό με λίγους μόνιμους κατοίκους μετατρέπεται κάθε καλοκαίρι σε όαση για μικρούς και μεγάλους χάρη στη φροντίδα του Συλλόγου και τη συμβολή όλων όσοι αγαπούν αυτόν τον τόπο.

Μέρες Αυγουστιάτικες, η φύση έχει ζωντάνεψε και οι Ξενιτεμένοι Ροβολιάριτες των πόλεων και του εξωτερικού Ξενασμίγουν με αυτούς που πέρασαν Φθινόπωρο, Χειμώνα και Άνοιξη στο χωριό.

Την Κυριακή 10 Αυγούστου η πεζοπορία στον Αϊ-Γιάννη με ενημέρωση, στρέτσινγκ και πικ-νικ είχε μεγάλη συμμετοχή. Η θέα του χωριού από ψηλά αναδεικνύει τις χάρες του.

Τρίτη 12 Αυγούστου Στη πλατεία του ναού του Αγίου ΓΕΩΡΓΙΟΥ έγινε αναβίωση παλαιών παιχνιδιών. Σε όσα παιδιά συμμετείχαν προσφέρθηκαν καταπληκτικά γλυκίσματα και αναψυκτικά προσφορά της κυρίας Βούλας Βλάχου και της παρέας της.

Τετάρτη 13 Αυγούστου ήταν η πιο γεμάτη μέρα έντονης δράσης, συγκινήσεων και κεφιού.

Είχαμε εθελοντική δράση, αθλητικούς αγώνες, τη γιορτή με τα τοπικά εδέσματα και το γλέντι με τη δική μας ορχήστρα. Δείτε παρακάτω.

A. Εθελοντική δράση: σχεδόν όλες οι δραστηριότητες του καλοκαιριού στηρίζονται στον εθελοντισμό και στο φιλότιμο όλων μας.

B. Αθλητικοί Αγώνες «ΘΩΜΑΣ ΝΕΛΛΑΣ».

Σχόλιο του Αντιδημάρχου του Δήμου Μακρακώμης κ. Κοντογεώργου. «Σε κανένα από τα χωριά του Δήμου μας που επισκέπτομαι τα καλοκαίρια δεν έχω δει τόση νεολαία όση στο Ροβολιάρι».

Πλήθος παιδιών γύρω στα 65 παιδιά, ηλικίας από 3 έως 16 ετών, έτρεξαν με ενθουσιασμό, ενώ όλο το χωριό τα χειροκροτούσε.

Γ. "ΤΟ ΡΟΒΟΛΙΑΡΙ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ" 1ο Festival γεύσεων

Τίποτα δεν έλειψε από το 1ο Φεστιβάλ γεύσεων! Το μεράκι για να προβληθεί και να διασωθεί η παράδοση μετουσιώθηκε γρήγορα σε ζήλο και ενθουσιασμό για προσφορά.

Τοπικές νοστιμιές, εύγευστες πίτες φτιαγμένες στον ξυλόφουρνο, ευφάνταστα καναπεδάκια, καλοζυμωμένοι κεφτέδες-κουρκωτό, μοντέρνες λιχουδιές, μπακλαβαδάκια, κουραμπιέδες, λουκουμάδες και ποικίλα άλλα εδέσματα κατέκλυσαν όλους τους διαθέσιμους πάγκους της αίθουσας πινγκ πονγκ, συνθέτοντας μια πανδαισία χρωμάτων κι αρωμάτων.

Γεύσεις που προκαλούσαν θύμησης και νοσταλγικά συναισθήματα. Πιάτα που η όψη τους συγκινούσε καθώς τα συνδέαμε με γνώριμα χέρια και με οικείες φωνές που μας καλούσαν να μαζευτούμε για φαγητό πριν αυτό κρυώσει.

Οι νοικοκυρές πράγματι, Ξεπέρασαν τον εαυτό τους κι ύψωσαν ψηλά τον πήχη της δημιουργικότητας για κάθε επόμενη φορά που θα λαμβάνει χώρα ένα τέτοιο γεγονός.

Το κερασάκι στη τούρτα ήρθε με το γλέντι που ακολούθησε με τους ήχους της ρεμπέτικης κομπανίας των Ρίζου Δ., Λάμπου Γ., Λάμπου Αλ., Νικόπουλου Ευάγγ., Αναγνώστου Γ. και Κουτσούκου Γ.

Το Ροβολιάρι πάει Θέατρο - Πέμπτη 14 Αυγούστου

Οι Ροβολιάριτες υποδεχθήκαν τον θίασο ΘΕΣΜα στην πλατεία Χρ. Νέλλα και παρακολούθησαν την επιθεώρηση με τίτλο: "Η κατάρα του Κούλη Χωρισφράγκα".

Πάρτι Νεολαίας - Παρασκευή 15 Αυγούστου

Έγινε με μεγάλη συμμετοχή και επιτυχία το πάρτι της Νεολαίας

Λαϊκό πανηγύρι - Σάββατο 16 Αυγούστου είχαμε το ξεφάντωμα με το Λαϊκό μας πανηγύρι. Το γλέντι κράτησε μέχρι το χάραμα.

Εθελοντική αιμοδοσία - Κυριακή 24 Αυγούστου

Μέλη του Συλλόγου προσήλθαν και προσέφεραν αίμα για την Τράπεζα Αίματος του Συλλόγου.

## ΡΟΒΟΛΙΑΡΙ 2025:



# Μέρες Αυγούστου στο χωριό



### Εορτή Αποτομής της Τίμιας Κεφαλής του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου

Πραγματοποιήθηκε και φέτος στις 29 Αυγούστου η Εορτή της Αποτομής της Τίμιας Κεφαλής του Αγίου Ιωάννου του Προδρόμου και η Περιφορά της Εικόνας στο Παλιό χωριό στον Άγιο Ιωάννη στην Σκόρλια!

Στην συνέχεια ο Πάτερ-Δημήτρης ευλόγησε την παραδοσιακή φασολάδα, η οποία μοιράστηκε στον κόσμο μαζί με διάφορα άλλα εδέσματα.

Χρόνια πολλά ΠΡΩΤΑ Ο ΘΕΟΣ και του χρόνου με υγεία!!



### Γραμμένη: Θυρανοίξια του Ιερού Παρεκκλησίου

Με ιδιαίτερη συγκίνηση και χαρά τελέστηκαν στις 30 Αυγούστου, τα Θυρανοίξια του Ιερού Παρεκκλησίου στη Γραμμένη, που δημιούργησε ο Γραμμενιώτης Δρ. Ηλίας Σδράλης, βραβευμένος ως κορυφαίος χειρουργός στον κόσμο. Το Παρεκκλήσιο είναι αφιερωμένο στον Ταξιάρχη Αρχάγγελο Μιχαήλ και τον Οσιομάρτυρα Εφραίμ τον Νέο.

Τον Αγιασμό τέλεσε με κατάνυξη ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ.κ. Συμεών, παρουσία πλήθους κόσμου που τίμησε με την παρουσία του το σημαντικό αυτό γεγονός για τη Γραμμένη.

Η εκδήλωση αποτέλεσε μια μοναδική στιγμή πνευματικής ανάτασης, αλλά και τιμής στον άνθρωπο και επιστήμονα Δρ. Ηλία Σδράλη, που με το έργο του αυτό αφήνει μια σπουδαία παρακαταθήκη στη Γραμμένη.





## Φιλικό στην μνήμη Πατακιά και Κανέλλου

Στη μνήμη δύο ποδοσφαιριστών του Ατρομήτου Σπερχειάδας, Θωμά (Μάκη) Πατακιά & Γιώργου Κανέλλου, πραγματοποιήθηκε στις 10 Αυγούστου 2025, φιλικό παιχνίδι στο γήπεδο Σπερχειάδας μεταξύ των παλαιμάχων του Ατρομήτου και της Αναγέννησης Δυτικής Φθιώτιδας.

Πριν την έναρξη δόθηκαν αναμνηστικές πλακέτες στις οικογένειες των εκλιπόντων από τον Δήμαρχο Δ. Μακρακώμης Γιώργο Χαντζή, τον αντιπρόεδρο της Αναγέννησης Δ. Κολοβό, τον γραμματέα Σ. Καστάνη & τον παλαιμάχο ποδοσφαιριστή Β. Θεό.





## Έπεσε πείνα στον κοσμάκη...

Κρούσματα αστίας σε νοικοκυριά. Οικογένειες στο Μεσολόγγι ζουν τις πρώτες 15 μέρες το μήνα με τα απολύτως απαραίτητα και τις υπόλοιπες 15 μόνο με νερό.

Η έξοδος και τα έξοδα του Μεσολογγίου.

Στο μπακάλικο μπαίνει μητέρα, κρατά από το χέρι το κοριτσάκι της.

Πηγαίνει στα ζυμαρικά.

Ένα πακέτο κριθαράκι κι ένα μικρό κουτί πελτέ ντομάτα... Σκηνή από ελληνική ταινία.

«Μαμά Πάλι Μανέστρα θα Φάμε;».

«Πάλι και καλά που μπορούμε να φάμε μανέστρα».

Στο σπίτι, στην τηλεόραση, σταρ μάγειροι (CHEFS με MICHELIN) μαγειρεύουν ακατάπαυστα.

Οι παρουσιαστές τρώνε ασύστολα μουγκρίζοντας «Μμμ». Μούξινο.

Το κοριτσάκι με τη μανέστρα, βλέπει κοκκινιστό μοσχάρι με μελιτζάνες. Μπισκότα και περίεργα ψωμιά. Τρία κανάλια συγχρόνως μαγειρεύουν. Αστακούς, πεσκανδρίτσες και αρνάκια γάλακτος.

Γάλα στο ψυγείο του κοριτσιού, δεν υπάρχει καθότι η οικογένεια βρίσκεται στο 2ο 15νήμερο του μήνα. Αντιθέτως, υπάρχει ένα νέο πρόσωπο φασισμού. Ο φασισμός της κατσαρόλας.

Όπου να 'ναι ξεκινούν τα ριάλιτι μαγειρικής.

Την ώρα που παιδάκια πεινάνε, ανεγκέφαλα και εκτός πραγματικότητας κανάλια, μαγειρεύουν.

Και το χειρότερο, ξεκινά λείει εκπομπή με παιδιά μαγείρους.

Παιδάκια που τρώνε σούπα νερόβραστη, θα βλέπουν άλλα παιδάκια να φτιάχνουν λαχταριστές τούρτες, παγωτά, λιχουδιές, φαγητά που ακούγονται παραμυθένια.

Κι άλλο να βλέπουν την παρουσιάστρια να χλαπακίζει, άλλο να βλέπουν παιδιά της ηλικίας τους να βουτάνε τα χέρια στις τούρτες, όταν δεν μπορούν να έχουν ούτε μια καραμέλα ... ούτε μια καραμέλα !!!

## Ο παλαιότερος χειριστής φαξ του Δημοσίου βραβεύτηκε σε ειδική τελετή



Επιμέλεια Π.Ν.

Στη βράβευση του πρώτου χειριστή φαξ του ελληνικού Δημοσίου προχώρησε η κυβέρνηση σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε σήμερα στο υπουργείο Εσωτερικών, παρουσία του αρμόδιου υπουργού.

Ο Αντώνης Φαξόπουλος 92 ετών, με καταγωγή λίγο πιο πέρα από δω, παππούς με εγγόνια και δισέγγονα, βραβεύτηκε για τις υπηρεσίες του στην αποστολή και λήψη εκατοντάδων χιλιάδων φαξ κατά την διάρκεια της θητείας του σε διάφορες υπηρεσίες του δημόσιου τομέα.

Στο πλευρό του παλαιάμαχου υπαλλήλου ήταν η σύζυγος του Ευανθία καθώς και το αγαπημένο του φαξ, το οποίο όπως είπε δεν αποχωρίζεται ποτέ.

Μολοντί ξεκίνησε την καριέρα του ως χειριστής τέλεξ, το 1977 ο κ. Φαξόπουλος ήταν ο πρώτος που παρέλαβε τη «θαυματουργή» νέα συσκευή την οποία, παρά την αρχική καχυποψία των συναδέλφων του και την έλευση νέων τεχνολογιών, κατάφερε να καθιερώσει μέχρι και σήμερα ως τον κύριο τρόπο επικοινωνίας του ελληνικού Δημοσίου.

Κοντά του μαθήτευσαν χιλιάδες δημόσιοι υπάλληλοι, στους οποίους έμαθε την τέ-

χνη της λήψης και της αποστολής, ενώ έδωσε μάχες κατά του email, το οποίο θεωρούσε υπερβολικά απρόσωπο.

Αυτοί που τον γνώρισαν μιλούν για έναν άνθρωπο που μπορούσε να στείλει ακόμα και το πιο πολυσέλιδο φαξ και δεν έχανε ποτέ την υπομονή του, ακόμα και όταν έπεφτε η γραμμή.

Παρότι είχε αποσυρθεί από την ενεργό δράση εδώ και πολλά χρόνια, ο κ. Φαξόπουλος επισκεπτόταν συχνά τις υπηρεσίες

που είχε θητεύσει και, παρά την προχωρημένη ηλικία του, είχε παρέμβει αρκετές φορές για να βοηθήσει στην αποστολή ή τη λήψη ενός ιδιαίτερα δύσκολου φαξ.

Επίδομα χειριστή φαξ ανακοίνωσε η κυβέρνηση

Σε ανακοίνωσή του, το υπουργείο Εσωτερικών εξέηρε την προσφορά του κ. Φαξόπουλου, χαρακτηρίζοντας τον ως έναν λαμπρό δημόσιο λειτουργό που «γνώριζε το φαξ όσο κανένας άλλος» και ανακοίνωσε ότι μελετά το ενδεχόμενο καθιέρωσης επιδόματος για τους χειριστές φαξ του δημόσιου τομέα.

Ο αρμόδιος υπουργός στην ομιλία του κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης συγκινημένος μεταξύ άλλων σπουδαίων τόνισε:

«Ο χειριστής φαξ είναι από τα επαγγέλματα που χάνονται, όπως ο πεταλωτής, ο τσαγκάκης και ο ταλαντούχος Έλληνας ράπερ κλπ.

Σε πείσμα των καιρών και της τεχνολογίας, εμείς θα στηρίξουμε τους ανθρώπους αυτούς, που με το μόχθο τους φροντίζουν να αποστέλλονται χιλιάδες τόνοι χαρτιού καθημερινά, χωρίς δεύτερη σκέψη για την υγεία τους.

Τους ανθρώπους αυτούς οφείλουμε να τους τιμήσουμε» καταλήγει η ανακοίνωση.





## «... τι θα πει ο κόσμος ... τι θα πει η γειτονιά...»

Μεγαλώνουμε με το φόβο του “τι θα πει ο κόσμος”.

Είναι και αυτή η γειτονιά που μας σχολιάζει και εμείς ανήκουμε σε μία οικογένεια με ανατροφή που δεν πρέπει να δίνει ποτέ λαβές για σχόλια και κουτσομπολιά.

Ένας τρόπος ζωής που μας εθίζει στο φόβο, στο να ζούμε κρυφά πίσω από μία κλειδαρότρυπα. Όλη μας η ζωή κατευθύνεται από τη θετική στάση της κοινωνίας, της γειτονιάς, του γείτονα. Κανένα πρόβλημα υγείας, καμία ένταση δεν πρέπει να βγει στην επιφάνεια.

Όχι! Όλα αρμονικά και τέλεια, πρέπει να είμαστε ατσάλακωτοι. Όπου κάτι συμβαίνει σε κάποιο από τα μέλη της οικογένειας, αρκετά σοβαρό. Και έχεις ανάγκη και εσύ κάπου να ανοιχτείς, να ζητήσεις βοήθεια. Και τότε τι βλέπεις; Η κοινωνία, η γειτονιά απούσα, αδιάφορη.

Εκείνη για την οποία έτρεμες τι θα πει και τι θα κουτσομπολέψει, η ίδια στην ανάγκη σου γυρνάει την πλάτη. Άξιζε λοιπόν εσύ να ασχολείσαι τόσο πολύ για το τι θα πει ο ένας και ο άλλος κακεντρεχής;

Άξιζε να θυσιάζεις αυτό που είσαι για τα κουτσομπολιά και τα σχόλια μίας γειτονιάς; Άξιζε να δίνεις τόση βαρύτητα τελικά σε ανθρώπους που στη δύσκολη στιγμή θα σου γυρίσουν την πλάτη; Μεγαλώνουμε με το φόβο του “τι θα πει ο κόσμος”. Φοβόμαστε μήπως μας σχολιάσουν, μας κατακρίνουν, μας ειρωνευτούν. Και αυτός ακριβώς είναι ο ακρογωνιαίος λίθος του ρατσισμού. Πόσα και πόσα προβλήματα πίσω από πόρτες “ευτυχισμένων” φαινομενικά οικογενειών κατέληξαν σε τραγωδίες, ακριβώς επειδή πολλοί φοβόντουσαν την αντίδραση του κόσμου, των άλλων; Πόσα προβλήματα δε λύθηκαν, αλλά διογκώθηκαν κάτω από το φόβο αυτό; Μία γειτονιά που σε μπαμπούλας τρομοκρατεί και εμποδίζει ανθρώπους να μιλάνε ανοιχτά, να είναι αυτό που θέλουν, χωρίς φοβία.

Και άνθρωποι που επιτρέπουν την κατάσταση αυτή. Και που τις περισσότερες φορές απουσιάζει όταν κάτι σοβαρό μας χτυπήσει την πόρτα ή θυμάται τότε να το παίξει θλιμμένη, ενώ στην πραγματικότητα εκκόλαπτε το αυγό του φιδιού.

Άκουσα πολλές φορές και εγώ τη φράση “θα μας σχολιάσουν, θα μας κάνουν, θα μας ράνουν. Είναι πλέον μία από εκείνες που σιχαίνομαι. Μεγαλύτερος ρατσισμός δεν υπάρχει.

## Τα άσχημα μήλα είναι πιο γλυκά!

Κείμενο του Ηλία Προβόπουλου

Η εποχή του μαζέματος των μήλων έχει τελειώσει και όσοι παραγωγοί κατάφεραν να διατηρήσουν τις προδιαγραφές που ζητεί η αγορά, ήτοι εμφάνιση, ίδιο μέγεθος και άλλα.



Είναι η μοίρα των φρούτων να ακολουθήσουν αυτή των αυγών φαίνεται, όλα ίδια, εύθραυστα και ευαίσθητα για να μπορέσουν να κινηθούν με καλή τιμή στην αγορά και να μην πάνε για αποχύμωση και μαρμελάδες όπου καταλήγουν όσα άσχημα και κυριολεκτικά δεν βλέπονται επειδή δεν έτυχαν τις φροντίδες αυτών που ζουν στα περιβόλια που σιγά - σιγά έχουν αρχίσει να μοιάζουν με θερμοκήπια μέσα στα οποία τα πάντα ελέγχονται.

Δεν είναι της στιγμής να αναφερθούμε στην βιομηχανοποίηση της δενδροκαλλιέργειας, τα πράγματα σε αυτή έχουν πάρει το δρόμο τους και το μέλλον θα δείξει αν οι φόβοι και οι ενδοιασμοί ορισμένων ανθρώπων έχουν βάση. Το θέμα μας είναι πόση ομορφιά μπορεί να έχει ένα άσχημο μήλο και τι γευστικές εκπλήξεις μπορεί να κρύβει αυτό.

Πρόκειται συνήθως για καρπούς από μηλιές που μπορεί να ξεκίνησαν τη ζωή τους βασισμένες στην αγάπη και την φροντίδα αυτών που τις φύτεψαν ή τις μπόλιασαν σε τίποτα άγρια υποκείμενα που φύτρωσαν σε κάποιο χωράφι, αλλά στη συνέχεια εγκαταλείφθηκαν. Όχι γιατί έπαψαν να τις αγαπούν αλλά γιατί οι ανάγκες της ζωής οδήγησαν τους καλλιεργητές τους σε άλλους δρόμους αναζητώντας καλύτερη τύχη.

Αν δε τις αγαπούσαν θα την έκοβαν και θα τις έκαναν καυσόξυλα αλλά τις άφησαν εκεί να υπάρχουν και αν θέλει ο θεός ή καιρός να καρπίζουν. Φυσικά στην αρχή, στα πρώτα χρόνια είχαν το νου τους σε αυτές κι όταν είχαν καρποφορία μάζευαν λίγα μήλα και τα υπόλοιπα τα άφηναν στα πουλιά ή να πέσουν και να σαπίσουν στο έδαφος. Με τα χρόνια και παγιώνοντας την εγκατάσταση μακριά από το χωριό, τις ξέχασαν αλλά τα δέντρα δεν έπαψαν να καρπίζουν, από συνήθεια ή επίτηδες να δουν πόσο αυτά έχουν σημασία για κάποιον που τα φύτεψε ή ακόμη και για τους εναπομείναντες συγχωριανούς.

Αυτά έχουν ένα δικαίωμα που δεν έχουν άλλα δέντρα...



# ΜΑΚΡΗΣΙΩΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ...

Γράφει ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΤΑΝΗΣ

**ΚΑΠΟΙΟΙ** διαβάζοντας τις παρακάτω αράδες θα πουν πως πρόκειται για μνημόσυνο... **αδίκως !!!**

**ΚΑΠΟΙΟΙ** θα πουν... ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΟΝ ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΣΑΝ ... **δικαίως !!!**

**Ποιοι - πως - και γιατί, ερωτήματα προς διερεύνηση.**

Προκειμένου να γράψω τις παρακάτω αράδες, σχετικά με τους «Μακρησιώτικους Αύγουστους» ζήτησα τη βοήθεια του φίλου, συμμαθητή και διπλανού μου για 6 χρόνια στο ίδιο θρανίο, Δικηγόρου Γιώργου Ράμμου καθώς και του νεότερου μου σε ηλικία φίλου Βασίλη Ζήση.

Αμφότεροι προθυμοποιήθηκαν και μου έδωσαν αρκετές πληροφορίες αλλά κυρίως φωτογραφίες του τότε.

Στην αρχή σκέφτηκα να γράψω κάποιο κείμενο για όσους Μακρησιώτικους Αύγουστους, κάποιοι φίλοι Μακρησιώτες κατάφεραν και παρουσίασαν ... και να προσθέσω και μερικές φωτογραφίες που οι φίλοι μου έδωσαν, θέλοντας να δείξω ότι

**η ποιότητα δεν είναι δα και τόσο πολύ δύσκολη...**

Επειδή όμως η δεύτερη σκέψη κατά κανόνα σκοτώνει τη πρώτη, θεώρησα καλύτερο να επιλέξω και να αντιγράψω μερικά αποσπάσματα από προγράμματα εκδηλώσεων συνοδευόμενα από κάποιες φωτογραφίες του τότε, έτσι ώστε να δοθεί η δυνατότητα στο κάθε αναγνώστη να συγκρίνει:

**το ΤΟΤΕ (όσο κράτησε !!!) με το ΤΩΡΑ ... τα κάθε λογής κακόγούστα και πολυδάπανα πανηγύρια του Αυγούστου ΤΩΡΑ ... με το Μακρησιώτικο Αύγουστο ΤΟΤΕ.**

## ΜΑΚΡΗΣΙΩΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1983

Μεταξύ 12-8 έως 27-8-1983 στην πλατεία του χωριού Μάκρη πραγματοποιήθηκαν:

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ με ομιλητές καθηγητές Πανεπιστημίων & συγγραφείς

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ παραστάσεις

ΡΕΜΠΕΤΙΚΕΣ μουσικές βραδιές

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ βραδιές με ταινίες που αφήσαν εποχή στο σινεμά.

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ βραδιά στον μεγάλο ηθοποιό Μάνο Κατράκη με κύριο ομιλητή τον ίδιο.

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ βραδιά στον στιχουργό Λευτέρη Παπαδόπουλο. Μίλησε ο ίδιος ο στιχουργός και τραγούδια του απέδωσε ο Μανώλης Μητσιάς.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ βραδιά στη Ελληνίδα ηθοποιό Έλλη Λαμπέτη με ομιλία, προβολή της ταινίας "Κάλπικη λύρα" και περίπτερο με φωτογραφικό υλικό από τη ζωή της.

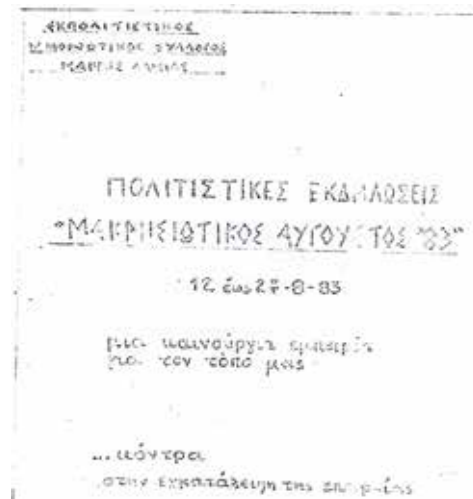
Αξίζει να σημειωθεί ότι σε όλη τη διάρκεια των εκδηλώσεων λειτουργούσαν σε ειδικούς χώρους και σε περίπτερα στην πλατεία του χωριού:

- Έκθεση λιθογραφιών με έργα Τάσου, Βασιλείου, Τσαρούχη, Μποστ, Θεόφιλου, Βαρλάμου Σικελώτη, Μαλάμου κα.
- Έκθεση παραδοσιακού κεντήματος και πλεκτού - Έκθεση παλιού βιβλίου που σώζεται στο χωριό Μάκρη - Έκθεση φωτογραφίας (Φωτογραφική Λέσχη Λαμίας)
- Διαγωνισμός παιδικής ζωγραφικής

Δείτε, ποιοι πέρασαν από τη Μάκρη, για ομιλίες, συζητήσεις, απαγγελίες,



Τότε που οι εκδηλώσεις είχαν όνομα, πολιτισμό και κυρίως περιεχόμενο



# ΜΑΚΡΗΣΙΩΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ...

τραγουδι, θέατρο και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις: Η Συγγραφέας κα Έλλη Αλεξίου, Μάνος Κατράκης, Θίασος «Νέα Πορεία» του Τ. Χα-ραλαμπίδη, οι καθηγητές του Πανεπιστημίου Αθηνών Γιάννης Μαρκαντώνης & Μαρία Μαρκαντώνη, Κλήμης Μαυριδής καθηγητής Πανεπι-στημίου Ιωαννίνων, Μανώλης Μητσιάς...

Δείτε τι έγραψε ο στιχουργός και δημοσιογράφος Λευτέρης Παπαδόπου-λος στην εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» στις 13/9/83

«ΕΙΝ ΈΝΑ χωριό κοντά στη Λαμία που το λένε Μάκρη. Δεν έχει πολλούς κατοίκους - γύρω στους 350. Έχει, όμως, καμιά δεκαπενταριά νέους, όλο φωτιά!

Δεκαπέντε νέους -μέλη του τοπικού «Εκπολιτιστικού Συλλόγου» που, χωρίς βοήθεια οικονομική από κανένα, κατάφεραν να πετύχουν ένα θαύμα: να γεμίσουν το χωριό τους, όλο τον Αύγουστο, με πολιτιστικές εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου».

## ΜΑΚΡΗΣΙΩΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1984

Το καλοκαίρι του 1984 οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν με μεγαλύτερη επι-τυχία αφού αν το δει κανείς τώρα «μέσα από την σκόνη του χρόνου» δεν μπορεί να μην δεχτεί ότι οι εκδηλώσεις το καλοκαίρι του 1984 αποτέλεσαν ένα ανεπανάληπτο και κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός, όχι μόνο στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής μας αλλά και εκτός αυ-τής.

Τις εκδηλώσεις του Μακρησιώτικου Αυγούστου του 1984, τίμησαν με τη παρουσία και τιμήθηκαν από το Χωριό Μάκρη, οι δύο ακρογωνιαίοι λί-θοι του πολιτισμού μας.

Ο Μίκης Θεοδωράκης και ο Γιάννης Ρίτσος αντίστοιχα.

Επίσης, στις εκδηλώσεις στο χωριό Μάκρη παραβρεθηκαν καλεσμένοι του Σύλλογου Μάκρης, ο συνθέτης Χρήστος Λεοντής, οι συγγραφείς Ιάκωβος Καμπανέλλης και Βασίλης Βασιλικός, ο Εθνικός Δικαστής της Χούντας Γιάννης Ντεγιάννης, ο καραγκιοζοπαίχτης Ευγένιος Σπαθά-ρης, ο ηθοποιός και ζωγράφος Μίμης Φωτόπουλος.

Έδωσαν συναυλίες η Χαρούλα Αλεξίου, η Δήμητρα Γαλάνη με την Άλκη-στη Πρωτοψάλτη και πέραν των άλλων παραδοσιακών δημοτικών συ-γκροτημάτων ο Στυλιανός Μπέλλος με πλειάδα κορυφαίων ερμηνευ-τών του Δημοτικού τραγουδιού, όπως ο Χρόνης Αηδονίδης, ο Αλέκος Κιτσάκης.

«ΕΙΝ ΈΝΑ χωριό κοντά στη Λαμία που το λένε Μάκρη. Δεν έχει πολλούς κατοίκους - γύρω στους 350. Έχει, όμως, καμιά δεκαπενταριά νέους, όλο φωτιά!

Δεκαπέντε νέους -μέλη του τοπικού «Εκπολιτιστικού Συλλόγου» που, χωρίς βοήθεια οικονομική από κανένα, κατάφεραν να πετύχουν ένα θαύμα: να γεμίσουν το χωριό τους, όλο τον Αύγουστο, με πολιτιστικές εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου».

Υ.Γ Διαβάζοντας κανείς τα ονόματα αυτών των ερμηνευτών του δημοτι-κού μας τραγουδιού, είναι αναπόφευκτο να μην σκεφτεί, ότι ειδικά τα τελευταία χρόνια η περιοχή μας (χωρίς βέβαια να αποτελεί εξαίρεση και από άλλες περιοχές της χώρας μας), έχει στην κυριολεξία κατα-κλυστεί από εκδηλώσεις στην πλειοψηφία τους δήθεν ψυχαγωγικές και δήθεν λαϊκές που με άλλοθι και πρόσχημα το «πανηγύρι», (που αποτελούσε πάντα πηγή πολιτισμού και τρόπο διατήρησης της λα-ϊκής μας παράδοσης), στην πραγματικότητα είναι εκδηλώσεις «νε-κροθάφτες», ο,τι αισθητικά ωραίου, λαϊκού και γνήσιου μας άφησε η πολιτιστική μας κληρονομιά.



Τότε που οι εκδηλώσεις είχαν όνομα, πολιτισμό και κυρίως περιεχόμενο

μπωμο

...ένα, κατόρθωσαν να γερύσουν τον Αύγουστο, με τις πιο υψηλές επιδόσεις από τη Μάκρη, για ομάδες, συνταγές, τραγούδι, θέατρο, κινηματογράφος, Μόνος Κατράκης, που Τ. Χαράλαμους, Μαρίας Κουρτίδη, Μαρκετάκη συγκρότημα, δημοτικό συγκρότημα άλλες εκδηλώσεις...

Του Λευτέρη Παπαδόπουλου

...αυτοί οι ξεκαπνίστε νύκτες αφιέρωμα στην Έλλη Λαμπρίτη (ομιλία, φωτογραφίες, προβολή της ταινίας «Κόκκινη Άιρα»), έκθεση παιδικού βιβλίου, φωτογραφικός παλιός ζωγραφικός, κινηματογραφικές ερωτικές, με τις ταινίες «Το δέντρο με το τσούκρο» και «Το μεγάλο ανθρώπινο», έκθεση παραδοσιακού κινήματος και πλέκτου, έκθεση παλιού βιβλίου, έκθεση λιθογραφιών (Τάσσαν, Τσαρούχα, Βασιλάκου, Μήσοτ, Θεοφιλου) και έκθεση φωτογραφίας (Φωτογραφική Αδελφότητα)!

Με 25 γιόρτες που έγγαλαν από την πόλη τους, από το χωριό τους, ξεκίνησαν όλη αυτή την προσπάθεια, το μέλι του «Εκπολιτιστικού Συλλόγου Μάκρης»! Και την έφεραν

σε πέρας! Χωρίς να πάρουν διακόρι — το βραβείο — από κανέναν! Παρά τις απήσεις, που έκαναν εδώ κι εκεί για κάποια όση και στοιχειώδη επιχορήγηση...

Τώρα η ρόδα άρχισε να κυλάει. Οι κάτοικοι των χωριών και της παραγωγής, που παρακολούθησαν όλες αυτές τις εκδηλώσεις, πληρώνοντας περίπου 200 δραχμές (!), έχουν εντυπωσιαστεί από την επιτυχία και σενασκουμπώνονται. Ανασκουμπώνονται, για να βοηθήσουν, ώστε ο «Μακρησιώτικος Αύγουστος» του '84, να 'ναι ακόμη καλύτερος. Και θα 'ναι.

Αλλά, σημασία έχει το σενασκουμπώμα. Η ρόδα, που πήρε να κινείται. Ή όχι!

ΝΥΧΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΣΕΙΡΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ



ΘΕΑΤΡΟ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ  
ΜΟΥΣΙΚΗ - ΕΚΘΕΣΕΙΣ - ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ

ΕΝΑΡΞΗ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΚΡΗΣ



Αγαπητοί φίλοι,  
Ο Σύλλογος μας, στην προσπάθειά του για την πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου μας και γενικότερα μέχρι το 1940, από τον Αύγουστο της διετίας από φέτος και για κάθε χρόνο, εφεύρεσε φωτογραφίες και φωτογραφικές εκδηλώσεις και την μακρή Άιρα στο Αθήναι και ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗ. Θα σταματήσουμε με την ονομασία ΜΑΚΡΗΣΙΩΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ αθήνας. Η βραδιά θα κλείσει με δημοσιότητα χόρευσε από δημοτικό συγκρότημα.

— ΣΑΒΒΑΤΟ 20/8, ώρα 8.30μ.μ.  
Διάλεξη με θέμα: "Η παραδοσιακή τέχνη της Διετίας από φέτος και για κάθε χρόνο, εφεύρεσε φωτογραφίες και φωτογραφικές εκδηλώσεις και την μακρή Άιρα στο Αθήναι και ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗ. Θα σταματήσουμε με την ονομασία ΜΑΚΡΗΣΙΩΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ αθήνας. Η βραδιά θα κλείσει με δημοσιότητα χόρευσε από δημοτικό συγκρότημα.

— ΚΥΡΙΑΚΗ 21/8, ώρα 8.30μ.μ.  
Διάλεξη με θέμα: "Προβλήματα των ηλιθίων και τρέφοι ανεργία τους", από τον αναδότη της Παιδαγωγικών της Φιλοσοφίας Σχολής του Τεχνικού αθήναι το ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗ.

— ΤΡΙΤΗ 23/8, ώρα 9μ.μ.  
Κινηματογραφική βραδιά...

# ΜΑΚΡΗΣΙΩΤΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ...



Τότε που οι εκδηλώσεις είχαν όνομα,  
πολιτισμό και κυρίως περιεχόμενο





## Η παλιά λάμπα πετρελαίου

Η παλιά λάμπα πετρελαίου με το φυτίλι και το λαμπόγυαλο.

ΚΑΛ'Ο ΒΡ'ΑΔΥ!!

Η μητέρα κάθε μέρα το έπλενε με σαπουνάδα και όταν δεν ήταν πολύ μουτζουρωμένο, το καθάριζε μ' ένα πανί που έβαζε μέσα και το γύριζε γύρω - γύρω μ' ένα ξύλο.

Έτσι φώτιζαν τότε τα σκοτάδια!

Με τη λάμπα των παιδικών μας χρόνων!

Τότε που τα σπίτια μύριζαν πετρέλαιο και καλοσύνη!

Με τέτοια λάμπα πολλοί διάβασαν, κέντησαν, έγραψαν κ πολλά άλλα .....

Συντροφιά μ' αυτήν γίνονταν τ' ατέλειωτα νυχτέρια, πάντα με κατεβασμένο το φυτίλι και τη φλόγα χαμηλωμένη για να μην καίει πολύ πετρέλαιο!

Έτσι φέγγαμε τότε τα σκοτάδια! Με τη λάμπα των παιδικών μας χρόνων!



**«Κάποιος  
φούρνος  
θα γκρεμίστηκε»**

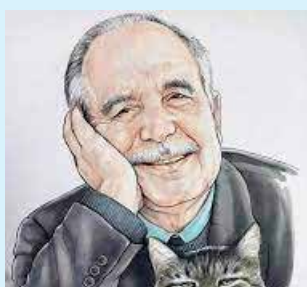
Η φράση έχει τις ρίζες της στην εποχή που στα χωριά μετρούσαν τα σπίτια με τους φούρνους, επειδή κάθε σπίτι είχε από έναν για να ψήνει το ψωμί.

Στα χωριά, όταν πέθαινε ο αρχηγός της οικογένειας, οι συγχωριανοί του έλεγαν ότι «γκρεμισε ο φούρνος του», εννοώντας ότι το σπίτι «γκρεμίστηκε, χάθηκε».

Με τα χρόνια όταν κάποιος πεθαινε, ένα κοντινό πρόσωπο αναλάμβανε να ειδοποιήσει όλους, ακόμα κι αν δεν έχει τακτικές επαφές μαζί τους. Έτσι, όταν κάποιος επικοινωνούσε μετά από πολύ καιρό έμεινε η έκφραση: «που χάθηκες; Κάποιος φούρνος θα γκρεμίστηκε». Με τα χρόνια ξεχάστηκε η αρχική σημασία της έκφρασης, η οποία πλέον δηλώνει ένα σπάνιο ή απρόσμενο γεγονός.



## Ποίηση



**Ντίνος Χριστιανόπουλος  
«Η Θάλασσα»**

“Η θάλασσα είναι σαν τον έρωτα: μπαίνεις και δεν ξέρεις αν θα βγεις. Πόσοι δεν έφαγαν τα νιάτα τους – μοιραίες βουτιές, θανατερές καταδύσεις, γράμπες, πηγάδια, βράχια αθέατα, ρουφήχτρες, καρχαρίες, μέδουσες. Αλίμονο αν κόψουμε τα μπάνια Μόνο και μόνο γιατί πνίγηκαν πεντέξι. Αλίμονο αν προδώσουμε τη θάλασσα Γιατί έχει τρόπους να μας καταπνίξει. Η θάλασσα είναι σαν τον έρωτα: χίλιοι τη χαιρόνται – ένας την πληρώνει.”

## Σπερχειάδα: Βιβλίο αφιέρωμα στην ιστορία των σχολείων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Στις 24.08.2025 στη Σπερχειάδα, στον αύλειο χώρο του «ΠΑΠΠΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ» πραγματοποιήθηκε μια αξιόλογη πολιτιστική εκδήλωση αφιερωμένη στο βιβλίο με τίτλο «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΗΣ Α΄ ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑΣ» που συνέγραψαν οι συνταξιούχοι εκπαιδευτικοί Νίκος Παπαηρακλής και Βασίλης Κανέλλος, ύστερα από εμπειριστατωμένη πολύμοχθη έρευνα.

Το βιβλίο-Λεύκωμα εκδόθηκε με χορηγία του Δήμου Μακρακώμης και διανεμήθηκε δωρεάν στους παραβρισκόμενους.

Οι δύο συγγραφείς του εξαιρετικού πονήματος, με τη γραφή τους, αφενός ξυπνούν μνήμες όσων πέρασαν το κατώφλι αυτών των σχολείων και καρπώθηκαν τα φώτα της γνώσης που απλόχερα τους πρόσφεραν οι άξιοι δάσκαλοι που υπηρέτησαν διαχρονικά στη Σπερχειάδα και αφετέρου τιμούν τη μνήμη των ευεργετών αδελφών Δημ. και Κων. Πάππας που με τις συνεχόμενες δωρεές τους, ίδρυσαν το 2ο Δημ. Σχολείο και αναβάθμισαν όλα τα υπόλοιπα.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης που παρακολούθησαν πολλοί δημότες, περιλάμβανε προβολή φωτογραφικού και αρχαιακού υλικού και τις ομιλίες:

- «Το χρονικό της ίδρυσης και λειτουργίας των σχολείων της Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΣΠΕΡΧΕΙΑΔΑΣ» με ομιλητή τον κ. Νίκο Παπαηρακλή – Φιλολόγο, τ. Δ/ντη του Λυκείου Σπερχειάδας
- «Οι αδελφοί Πάππα και η προσφορά τους στην κωμόπολή μας» με ομιλητή το κ. Βασίλη Κανέλλο, τ. Δ/ντη του 2ου Δημοτικού. Σχολείου Σπερχειάδας (ΠΑΠΠΕΙΟ)
- Απονομή τιμητικών πλακετών στους Αφούς Πάππα εκ μέρους του Δήμου Μακρακώμης.



## Είπαν...

Τους μεν κενούς ασκούς η πνοή δίστησι, τους δ' ανοήτους, το οίημα.  
(Τα άδεια σακιά τα φουσκώνει ο αέρας και τους ανόητους η έπαρση.)  
**Σωκράτης, 469-399 π.Χ., Φιλόσοφος**

Οι κριτικοί είναι κάποιοι που παρακολουθούν μια μάχη από ένα απρόσιτο σημείο και μετά κατεβαίνουν κάτω και πυροβολούν τους επιζήσαντες.  
**Έρνεστ Χέμινγουεϊ - Συγγραφέας**

«Τι μυστήριο πράγμα είναι αυτό με τα λεφτά; Εκείνοι που τα μαζεύουν δεν ξέρουν να τα τρώνε. Κι εκείνοι που ξέρουν να τα τρώνε δεν μπορούν να τα μαζέψουν».

**Αλέκος Σακελλάριος, Θεατρικός Συγγραφέας**



# ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ

στηρίζουμε την τοπική αγορά  
στηρίζουμε τους δικούς μας ανθρώπους

ψωνίζω από τους ανθρώπους  
που μου λένε καλημέρα κάθε μέρα!

