

Δημοτικά Δρώμενα

ΙΟΥΛ. ΣΕΠΤ. 2023

ΤΕΥΧΟΣ 005



ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΕΚΔΟΣΗ ΔΗΜΟΥ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

005

3	Editorial
4	Έργα – Παρεμβάσεις
10	Εκδηλώσεις – Δράσεις
27	Ματιές
29	Ο τόπος μας
30	Ελεύθερο Βήμα
32	Μνήμες
33	Βιβλίο
34	Λαογραφία
36	Αφιέρωμα
38	Περιβάλλον
39	Αθλητισμός



ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ
Δημοτικά Δρώμενα

Το περιοδικό είναι ανοιχτό στο να φιλοξενήσει τις απόψεις σας, στις ιδέες σας και τις προτάσεις σας.

Εκδότης Δήμος Μακρακώμης
Υπεύθυνος Σύνταξης Παναγιώτης Ντάνης
Συντακτική ομάδα Γαρυφαλλιά Γκόληφη
Ξένια Κίτσια
Ειρήνη Καθαμάρα

Εκτύπωση THE PRINTING HOUSE AE
Λητούς 7 Κορωπί, 19400 Ελλάδα

Δημιουργικό CHRISCO MON. ΕΠΕ

Υπεύθυνος επικοινωνίας: Παναγιώτης Ντάνης
Email ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ: dimosmakrakomis@gmail.com
Τηλ : 22363 50200 – 22363 50207
Ταχ/κη Διεύθυνση: Αφων Παππά 2 – Σπερχειάδα 35003
Ιστοσελίδα: dimosmakrakomis.gov.gr

 Δήμος Μακρακώμης - Municipality of Makrakomi
 dimosmakrakomis

Ευχαριστούμε τους φίλους του περιοδικού για τις φωτογραφίες που μας στέλνουν

Ένας δήμος, όλοι μαζί!

Η κλεψύδρα για τις δημοτικές εκλογές αδειάζει

Λόγοι που κάνουν την αυτοδιοίκηση ξεχωριστή

Η κλεψύδρα για τις δημοτικές εκλογές αδειάζει, χωρίς όμως η φετινή προεκλογική περίοδος που ουσιαστικά ξεκίνησε αρκετά νωρίς, να έχει προς το παρόν έντονα χαρακτηριστικά όπως συνέβαινε σε αντίστοιχες περιόδους προηγούμενων εκλογικών αναμετρήσεων τότε που τα πολιτικά κόμματα αναλάμβαναν την στήριξη και την υποστήριξη των δημοτικών παρατάξεων.

Ευτυχώς η αυτοδιοίκηση αλλάζει και χρόνο με το χρόνο γίνεται ξεχωριστή !!!

Επιγραμματικά θα μπορούσα να αναφέρω τέσσερες λόγους που κάνουν την αυτοδιοίκηση ξεχωριστή:

Είναι ξεχωριστή επειδή μπορεί και υπερβαίνει «κόμματα, ιδεολογίες, εγωισμούς» και δημιουργεί «συμμαχίες», καθιστώντας το «εμείς» σημαντικότερο από το «εγώ».

Έχει τη δυνατότητα να παράγει απότομο και μετρήσιμο αποτέλεσμα, που ο δημότης κυκλοφορώντας στο Δήμο του, το βλέπει, το αντιλαμβάνεται, το αισθάνεται.

Είναι ο πλησιέστερος δημοκρατικός θεσμός στον πολίτη. Ο Δήμαρχος, η Δημοτική Αρχή γενικά έχουν καθημερινή σχεδόν επαφή με τους δημότες για τον απλούστατο λόγο ότι περιδιαβαίνουν καθημερινά τους ίδιους δρόμους.



Γιώργος Χαντζής

Δήμαρχος του Δήμου Μακρακώμης

Τα προβλήματα των δημοτών αποτελούν και τα προβλήματα του Δήμου και η εκάστοτε Δημοτική Αρχή είναι υποχρεωμένη να ψάξει να βρει τις λύσεις.

«Το πού θα είναι η Ελλάδα του αύριο, από το 2024 και μετά, θα εξαρτηθεί σε μεγάλο βαθμό από τις αποφάσεις που θα πάρουμε τώρα».

Μόνο με ενότητα, κοινή δράση, αλληλεγγύη και συνεργασία μπορούμε να προχωρήσουμε μπροστά και να τα καταφέρουμε.

Όπου ενώσαμε δυνάμεις στην Αυτοδιοίκηση πετύχαμε.

Όπου διαιρεθήκαμε αποτύχαμε και το πλήρωσαν οι τοπικές κοινωνίες».

Σε 45 - 50 σχεδόν μέρες ολοκληρώνεται η θητεία της σημερινής Δημοτικής Αρχής και ξεκινάει μια νέα Δημοκρατική θητεία, που καλείται να την επιλέξουν οι δημότες στις 8 Οκτωβρίου ή 15 Οκτωβρίου.

Η επόμενη Δημοτική Αρχή θα κληθεί να αναλάβει γενναίες πρωτοβουλίες, να συμβάλει στην ενδυνάμωση ισχυρής Τοπικής Αυτοδιοίκησης η οποία ως φορέας διοίκησης, εγγύτερος στην κοινωνία, είναι η μόνη βαθμίδα που μπορεί να λειτουργήσει άμεσα και αποτελεσματικά στην αντιμετώπιση των θεμάτων που αφορούν την καθημερινότητα του Δημότη.



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ, ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΨΗΣ

Επιμέλεια : Σωτήρης Α. Αναγνώστου
Πολιτικός Μηχανικός ΠΕ, MSc

Το Έργο αφορά την ενόργανη δομική παρακολούθηση τριών γεφυρών του Δήμου Μακρακώμης: της γέφυρας Ρουσιανίτη, της γέφυρας Μακρακώμης-Σπερχειάδας και της γέφυρας Καστριού-Μεσοποταμίας, οι οποίες βρίσκονται επί του Σπερχειού ποταμού και των παραποτάμων του. Σκοπός είναι η παρακολούθηση της στατικής επάρκειας των τριών γεφυρών και η έγκαιρη προειδοποίηση για την πρόληψη των αρνητικών συνεπειών κατά την εκδήλωση πλημμυρικών φαινομένων.

Αποτελέσματα του Έργου

Κατόπιν ειδικών μεθοδολογιών στατιστικής επεξεργασίας και προηγμένων αλγοριθμικών διαδικασιών (post-data analysis via statistical algorithms) θα ανιχνεύεται και θα αξιολογείται κάθε στιγμή η αναδιανομή των εντάσεων λόγω των φορτίων κυκλοφορίας και θα εκτιμάται η πιθανή επιρροή των περιβαλλοντικών συνθηκών στον φέροντα οργανισμό της γέφυρας, ειδικότερα κατά τις περιόδους έντονων πλημμυρικών φαινομένων.

Με τον τρόπο αυτό, θα αποτιμάται σε πραγματικό χρόνο η φέρουσα ικανότητα του φορέα ώστε να εκτιμηθούν/προβλεφθούν εγκαίρως τυχόν επικίνδυνα εν εξελίξει φαινόμενα και να παρθούν άμεσα τα κατάλληλα μέτρα σε περίπτωση που διαπισωθεί ενδεχόμενη υποβάθμιση της δομικής υγείας της γέφυρας (structural health deterioration) σε βάθος χρόνου.



Υλοποίηση του Έργου

Οι προς παρακολούθηση γέφυρες ενοργανώθηκαν με σύστημα ενόργανης δομικής παρακολούθησης σε πραγματικό χρόνο (Real Time Structural Health Monitoring System - RTSHMS) της εταιρείας OSMOS, το οποίο αποτελείται από αξιόπιστους αισθητήρες σύγχρονης τεχνολογίας οι οποίοι καταγράφουν σε πραγματικό χρόνο την απόκριση της κατασκευής σε φορτία λειτουργίας και σε τυχηματικά-ακραία φορτία.

Συγκεκριμένα εγκαταστάθηκαν αισθητήρες τεχνολογίας οπτικών ινών, επιταχυνσιογράφοι και περιβαλλοντικοί αισθητήρες νέας τεχνολογίας, οι οποίοι παρέχουν την δυνατότητα αυτόματου ελέγχου της κατασκευής και έγκαιρης πρόληψης οποιασδήποτε δομικής αστοχίας.



Κέντρο Υγείας Μακρακώμης Σε λειτουργία το Ακτινογραφικό μηχάνημα

Ξεκίνησε και λειτουργεί καινούργιο σύγχρονο ακτινολογικό μηχάνημα με ψηφιακό εκτυπωτή ακτινογραφιών μετά από 10 χρόνια που ήταν εκτός λειτουργίας.

Ήταν το πρώτο που ζήτησε ο Δήμαρχος μας ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΝΤΖΗΣ από τον Διοικητή της 5ης ΥΠΕ Φώτη Σερέτη όταν τον επισκεφθήκαμε για πρώτη φορά στο Γραφείο του στην Λάρισα, να επαναλειτουργήσει το Ακτινολογικό τμήμα διότι ταλαιπωρούνται πολλοί συνάνθρωποι μας πηγαίνοντας στην Λαμία, είτε στο νοσοκομείο, είτε σε ιδιωτικά ακτινολογικά για μια απλή ακτινογραφία.

Το ακτινολογικό λειτουργεί με δυο βάρδιες αυτή την στιγμή πρωί και απόγευμα!!!

ΑΡΧΑΝΙ: Δημοπρατήθηκε το δίκτυο άρδευσης

Ένα μεγάλο έργο στο Αρχάνι που αφορά το δίκτυο άρδευσης και αναμένεται να διαφοροποιήσει προς όφελος των παραγωγών τα καλλιεργητικά δεδομένα στον κάμπο του χωριού, δημοπρατήθηκε στις 10.08.2023 !!!

Η εργολαβία έχει σχέση με την αντικατάσταση των παλαιών επιφανειακών αγωγών του υφιστάμενου δικτύου άρδευσης του Αρχανίου, συνολικού μήκους 12,798 km και προϋπολογισμού μελέτης 1.478.080,00 €.

Το έργο χρηματοδοτείται από το ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ 2014-2020, στο οποίο είναι ενταγμένο με την υπ' αριθ. πρωτ. 1147/07-04-2023 (ΑΔΑ: 65Ω04653ΠΓ-ΦΛΤ) Απόφαση Ένταξης (ΟΠΣΑΑ 0036169276) ως Υποέργο 1 και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης (ΕΓΤΑΑ).

ΥΓ. Οι νέοι αγωγοί θα είναι από πολυαιθυλένιο και θα αντικαταστήσουν όσους παρουσιάζουν συνεχείς βλάβες με αποτέλεσμα να παρατηρούνται μεγάλες απώλειες νερού ιδιαίτερα κατά την περίοδο αιχμής (αρδευτική περίοδος).





ΔΗΜΟΣ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ: Ορκίστηκαν οι υπάλληλοι του προγράμματος “Βοήθεια στο Σπίτι”

Πραγματοποιήθηκε σήμερα 1η Ιουνίου, η επίσημη ορκωμοσία των μόνιμων υπαλλήλων του προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι» του Δήμου Μακρακώμης. Μετά από μια μακροχρόνια αναμονή, 11 νέες υπάλληλοι μονιμοποιήθηκαν και θα κατανεμηθούν γεωγραφικά σε όλες τις δομές του προγράμματος. Το εν λόγω πρόγραμμα προσφέρει αναγκαίες υπηρεσίες σε ευπαθείς και ευάλωτες ομάδες του πληθυσμού (ηλικιωμένους, ΑμΕΑ κ.ά) κατόικον.

Σε δήλωσή του ο Δήμαρχος Γιώργος Χαντζής υπενθύμισε στους νέους υπαλλήλους ότι ο όρκος για την συγκεκριμένη εργασία είναι όρκος προς το κοινωνικό σύνολο και σε κάθε συμπολίτη μας ξεχωριστά, που πρέπει να τηρείται ακεράια και να μην λησμονείται καθώς έτσι υποβαθμίζεται η ίδια η σημασία του λειτουργήματος.

Πρώτο μέλημα, σύμφωνα με τον Δήμαρχο, Γιώργο Χαντζή είναι «η αναβάθμιση και η ενίσχυση της κοινωνικής πολιτικής που μέσω των στοχευμένων υπηρεσιών της θα εξυπηρετεί κατ' οίκον τους συνανθρώπους μας που το έχουν ανάγκη και θα συνδράμει στον μέγιστο δυνατό βαθμό σε μια καλύτερη ποιότητα ζωής».





ΔΗΜΟΣ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ

Εκσυγχρονίζουμε τις πλατείες των χωριών μας

Η απόφαση της Δημοτικής Αρχής να προχωρήσει στην ανακαίνιση των πλατειών, έχει ως στόχο να αναδειχθούν οι χώροι που αποτέλεσαν και συνεχίζουν να αποτελούν σημεία αναφοράς σε κάθε χωριό και συνδέονται με τον πολιτισμό του παρελθόντος, του παρόντος... και γιατί όχι και του μέλλοντος.

Στη κάθε κοινότητα του Δήμου μας, η πλατεία της έχει τη δική της ιστορία, τη δική της ταυτότητα, αλλά και την ξεχωριστή ιδιαίτερη σημασία για τους κατοίκους και τη ζωή μιας πόλης, ενός χωριού, ενός οικισμού.

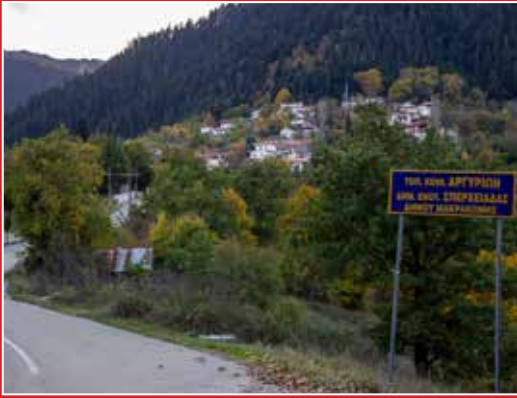
Η Δημοτική Αρχή του Δήμου μας, μέσα από ένα εκτεταμένο πρόγραμμα εκσυγχρονισμού των πλατειών που έγραψαν ιστορία στον Δήμο μας προχώρησε και συνεχίζει στην ανακαίνιση των πλατειών των χωριών και των οικισμών μας, αναδεικνύοντας την μοναδικότητά τους και διασώζοντας χώρους που για τους πολίτες είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι με χαρές, λύπες, αλλά και με πρόσωπα που «έγραψαν» την ιστορία κάθε περιοχής !!!

Αν κάναμε ένα ταξίδι πίσω στο χρόνο, στις πλατείες των χωριών και των οικισμών μας θα καθόμασταν δίχως άλλο σε ένα από τα τραπέζια τους για ένα καφέ, για ένα τσίπουρο.

Ακόμα κι αν λιγόστεψαν οι κάτοικοι, στις μικρές ή μεγάλες πλατείες των χωριών μας, παραμένουν ανεξίτηλα τα «σημάδια» του περασμένου αιώνα.

Το κυριότερο, όμως, είναι ότι στις πλατείες αυτές έχουν γραφτεί σελίδες της ιστορίας της κάθε περιοχής...





Ξεκινά η κατασκευή πολυχώρου εκδηλώσεων στην Κοινότητα Αργυρίων

Με Δελτίο τύπου από το γραφείο του Περιφερειάρχη την 16^η Αυγούστου 2023, η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, κατόπιν υπογραφής προγραμματικής σύμβασης με τον Δήμο Μακρακώμης, εξασφάλισε χρηματοδότηση ύψους **223.200 ευρώ**, ολοκλήρωσε τη δημοπράτηση και ήδη προχώρησε στη συμβασι-οποίηση του έργου: **«Κατασκευή Πολυχώρου στην Τ.Κ. Αργυρίων του Δήμου Μακρακώμης»**.

Αναμένεται πλέον η εγκατάσταση εργο-λάβου και η έναρξη εργασιών κατασκευής του πολυχώρου εκδηλώσεων. Επισημαίνεται ότι η κατασκευή ενός τέτοιου χώρου αποτε-λούσε πάγιο και χρόνιο αίτημα των κατοίκων της Κοινότητας Αργυρίων, καθώς δεν υπάρ-χει κατάλληλος χώρος για εκδηλώσεις κλπ.

Ο πολυχώρος θα κατασκευαστεί σε οικόπεδο ιδιοκτησίας του Δήμου Μακρακώμης, επιφάνειας 522,92 τμ. Το κτίριο θα είναι ισόγειο, ελαφρά υπερυψωμένο, με συνολική επιφάνεια 94,42τμ. Το μέγιστο ύψος του κτι-ρίου θα είναι 5,80 μέτρα.

Μετά την υπογραφή της σύμβασης κατα-σκευής του έργου, ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός δήλωσε: «Ανταπο-κρινόμαστε σε ένα χρόνο αίτημα κατοίκων της Κοινότητας Αργυρίων και προχωρούμε στην ανέγερση πολυχώρου για τις ανάγκες συνάθροισης και διεξαγωγής πολιτιστικών, κοινωνικών και άλλων εκδηλώσεων. Με εξα-σφαλισμένη χρηματοδότηση ύψους 223.200 ευρώ, ολοκληρώσαμε τις διαγωνιστικές δι-αδικασίες και οι εργασίες ξεκινούν την επό-μενη περίοδο. Ανυπομονούμε να το δούμε ολοκληρωμένο και να ανταμώσουμε όλοι εκεί».

Μνημείο για τους

Τοποθετήθηκε το Μνημείο στην Μαρτυρική Κοι-νότητα Τυμφρηστού!!!

Ήταν κάτι που το οφείλαμε στους νεκρούς προ-γόνους μας στην ιστορία μας και στις επόμενες γε-νιές ώστε να μη ξεχάσουμε τη μαύρη αυτή σελίδα της Ιστορίας μας.

Τον Δεκέμβριο του 2017 το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου μας πήρε απόφαση για την τοποθέτηση Μνημείου στον ΤΥΜΦΡΗΣΤΟ, σήμερα λοιπόν ΙΟΥΝ 2023, μετά από 5,5 χρόνια το μνημείο τοποθετή-θηκε και κοσμεί την Κοινότητα αναδεικνύοντας και την Ιστορία του χωριού μας!!!!

Το Ολοκαύτωμα του Τυμφρηστού

Τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής επιχείρησαν δύο φορές κατά του χωριού στις 30 Οκτωβρίου – 11 Νοεμβρίου 1943.

Από έρευνα στα Γερμανικά Αρχεία οι Ναζιστικές Δυνάμεις που ενήργησαν τις εκκαθαριστικές επι-χειρήσεις στην περιοχή μας ανήκαν στην Ε΄ Γερμα-νική Στρατιά και ήταν:

– Η 4SS Pol.Pz Greh.Div. (Μεραρχία ss) – Η 104 Jaeger Division (Μεραρχία καταδιώξεως) – ΤΟ XXII Geb. A.K. (Ορεινό Σώμα Στρατού)

Η επιχείρηση είχε την επωνυμία «Hubertus» και διεξήχθη από δύο συγκροτήματα που είχαν έδρες τη Λαμία (Gruppe OST SS Pol Pz Gren Rgt III SS και I SS) & το Αργίνιο (Gruppe West) με σημείο συνα-ντήσεως το Καρπενήσι.

Το χωριό, λόγω της στρατηγικής του θέσης, απο-τελούσε χώρο ανάπτυξης των ανταρτικών ομάδων με αξιόλογη προσφορά και κατοίκων του στην Ενω-μένη Εθνική Αντίσταση ανατίναξης της Γέφυρας του Γοργοποτάμου και σε άλλες προσβολές Γερμα-νικών Μονάδων.

Κατά την επιχείρηση αυτή συνέλαβαν, βασάνισαν οικτρά και εκτέλεσαν εννέα (9) κατοίκους του χω-ριού 9-13 Αυγούστου 1944:

Η ολοσχερής πυρπόληση του χωριού έγινε κατά τις επιχειρήσεις αντιποίνων από τις Ναζιστικές δυ-νάμεις, που είχαν ως βάση τη Λαμία.

Οι Ναζιστικές δυνάμεις ενήργησαν αιφνιδιαστι-κά με αποτέλεσμα να μη δοθεί ο χρόνος στους κα-τοίκους να μεταφέρουν τα στοιχειώδη υπάρχοντά τους στα παρακείμενα δάση όπου είχαν καταφύγει

μάρτυρες στον Τυμφρηστό



και αποκρυβεί. Η πυρπόληση ολοκλήρου του χωριού ήταν πλέον γεγονός με κατάπληκτους τους κατοίκους να παρακολουθούν τις περιουσίες τους και τους κόπους τους να παραδίδονται στις φλόγες. Αποτέλεσμα της ολοσχερούς αυτής πυρπόλησης ήταν η καταστροφή: - 155 διώροφων πέτρινων οικιών 5Χ9 μέτρων. κεραμοσκεπών με μπαλκόνι και εξωτερική σκάλα - 5 καταστημάτων - 154 αποθηκών διαστάσεων 4Χ6 μ. λαμαρινοσκεπών με τα οικοίσιτα ζώα (πτηνά, αιγοπρόβατα και βοοειδή) - Του πέτρινου Δημοτικού Σχολείου 20Χ8 μ. - Των 3 εκκλησιών (Αγίου Αθανασίου, Αγίου Γεωργίου και Μεταμορφώσεως του Σωτήρος) - Του Κοινοτικού καταστήματος.

Με την πυρπόλησή του καταστράφηκαν ολοσχερώς και τα αρχεία της Κοινότητας. Επίσης κατά την Γερμανική κατοχή 1941-1944 πέθαναν από αστιία 12 κάτοικοι του χωριού.



Αντικατάσταση υφισταμένου αγωγού εξωτερικού δικτύου ύδρευσης Καστρίου με δίκτυο Γραμμής



Ο Δήμαρχος Γιώργος Χαντζής ως εκπρόσωπος του Δήμου Μακρakovής και ο Παναγιώτης Προβόπουλος του Δημητρίου ως Ανάδοχος, την 1^η Αυγούστου 2023 στα Γραφεία του Δημαρχείου, Αφων Παππά 2 στη Σπερχειάδα, συνυπέγραψαν την ανωτέρω σύμβαση

Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων το δε έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και η συνολική προθεσμία του έργου έχει καθοριστεί σε δώδεκα (12) μήνες από την υπογραφή της.

Σύμφωνα με τη σύμβαση και τις κείμενες διατάξεις, η ημερομηνία υπογραφής της αποτελεί ημερομηνία εγκατάστασης του αναδόχου. Μετά δε την βεβαιωμένη περαίωση των εργασιών ο ανάδοχος υποχρεούται να συντηρεί το έργο για διάστημα δέκα πέντε (15) μηνών.

Μακρακώμη: Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός & Περιφορά της Εικόνας του Αγίου Πνεύματος

Πραγματοποιήθηκε στις 04.06.2023 ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός στον Ναό της Αγίας Τριάδας και η Περιφορά στη πόλη η Εικόνα του Αγίου Πνεύματος με την συμμετοχή πολλών πιστών.

Γυναίκες του Συλλόγου Γυναικών Μακρακώμης ντυμένες με παραδοσιακές φορεσιές συνόδευαν την εικόνα κατά τη διάρκεια της περιφοράς.

Σύμφωνα πάντα με τη χριστιανική διδασκαλία, το Άγιο Πνεύμα είναι μία από τις τρεις υποστάσεις ή πρόσωπα της Αγίας Τριάδας, δηλαδή του ενός και μοναδικού Θεού, ομοούσιο (δηλαδή μοιράζεται την ίδια ουσία-ύπαρξη) με τον Πατέρα και τον Υιό.

Επομένως το Άγιο Πνεύμα είναι Θεός, που «συμπροσκυνείται και συνδοξάζεται» με τον Πατέρα και τον Υιό.



ΚΑΛΥΒΑ ΣΤΕΦΑΝΗ

Την Κυριακή 28 Μαΐου του 2023 πραγματοποιήθηκαν με σεβασμό οι εκδηλώσεις εορτασμού τιμής για την έναρξη του οργανωμένου ένοπλου αγώνα κατά των κατακτητών τον Μάιο του 1942 στην "ΚΑΛΥΒΑ ΣΤΕΦΑΝΗ" στη Σπερχειάδα. Μετά το πέρας προσέλευσης των επισήμων τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση επί του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Φθιώτιδας κ. Συμεών και εκφωνήθηκε η ομιλία της ημέρας από την φιλόλογο - αρχαιολόγο κα. Δημοπούλου Ευαγγελία. Στην εκδήλωση παρόντος του Δημάρχου Γιώργου Χαντζή, παρευρέθηκαν ο Βουλευτής Φθιώτιδας κ. Σαρακιώτης Ιωάννης, οι Αντιπεριφερειάρχες Π.Ε Φθιώτιδας κ. Σανίδας Ηλίας και κ. Αποστολόπουλος Κων/νος, ο Περιφερειακός Σύμβουλος κ. Καραγιάννης Κων/νος, εκπρόσωποι των Ενόπλων Δυνάμεων και Σωμάτων Ασφαλείας, Αντιδήμαρχοι του Δήμου Μακρακώμης, τοπικοί σύμβουλοι της Κοινότητας Σπερχειάδας, η Πρόεδρος του Σωματείου «Φίλοι Μουσείου Εθνικής Αντίστασης και Σύγχρονης Ιστορίας Ρούμελης» κα. Βασιλική Λάζου, Πρόεδροι Κοινοτήτων, Εκπρόσωποι Συλλόγων, Φορέων και Κάτοικοι του Δήμου.

Κούρνοβο: 80 χρόνια

Την Κυριακή 28η Μαΐου 2023 πραγματοποιήθηκε εκδήλωση τιμής και μνήμης για τους 50 Έλληνες πατριώτες αιχμάλωτων των κατοχικών στρατευμάτων οι οποίοι απανθρακώθηκαν εντός της γαλαρίας στο σμποτάζ στο Κούρνοβο στις 2 Ιονίου 1943. Η Επιμνημόσυνη δέηση εψάλλει από το Μητροπολίτη Φθιώτιδας Συμεών στον τόπο μαρτυρίας και ταφής των 50 Ελλήνων ομήρων των κατοχικών στρατευμάτων του σμποτάζ στο χωριό Κούρνοβο Φθιώτιδας.



Περιβαλλοντικές δράσεις το 2ο Δημοτικό Σπερχειάδας

Την Παρασκευή 9 Ιουνίου 2023, οι μαθητές όλων των τάξεων του 2ου Δημοτικού Σχολείου Σπερχειάδας του Δήμου Μακρακώμης, συμμετείχαν στις περιβαλλοντικές δράσεις (προβολή βίντεο & παρουσίασης, παιχνίδι κρυμμένου θησαυρού, bowling & μπάσκετ με ανακυκλώσιμα υλικά κ.ά.) που πραγματοποιήθηκαν στο σχολείο τους από στελέχη του Περιφερειακού Φο.Δ. Σ.Α Στερεάς Ελλάδας ΑΕ με στόχο την ενημέρωση- ευαισθητοποίηση των μαθητών και την προώθηση της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

Εκ μέρους του Δήμου Μακρακώμης, παρέστη ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Παναγιώτης Κοντογεώργος.

Οι μαθητές, είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μια οργανωμένη παρουσίαση για την ορθή διαχείριση των απορριμμάτων σχετικά με την προστασία του περιβάλλοντος, της ανακύκλωσης, της κομποστοποίησης, της επαναχρησιμοποίησης, της διαλογής στην πηγή και άλλων πρακτικών φιλικών προς το περιβάλλον.

Παράλληλα, ήρθαν σε επαφή με δύσκολες έννοιες όπως είναι οι Χώροι Ανεξέλεγκτης Διάθεσης Απορριμμάτων (ΧΑΔΑ), οι Χώροι Υγειονομικής Ταφής Απορριμμάτων (ΧΥΤΑ), οι Μονάδες Επεξεργασίας Απορριμμάτων (ΜΕΑ) κ.ά.

Στη συνέχεια, οι μαθητές συμμετείχαν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό στο παιχνίδι του «κρυμμένου θησαυρού των σκουπιδιών», ανακαλύπτοντας πως τα ίδια τα «σκουπίδια» είναι ένας «κρυμμένος θησαυρός» καθώς με τη σωστή διαχείρισή τους μπορούν να ωφελήσουν τόσο το περιβάλλον όσο και τον ίδιο τον άνθρωπο (υγεία, οικονομία κ.ά.).

Επιπλέον, οι μαθητές έπαιξαν bowling & μπάσκετ με ανακυκλώσιμα υλικά κατανοώντας στην πράξη τη συμβολή της επαναχρησιμοποίησης στην προσπάθεια για την προστασία του περιβάλλοντος αλλά και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων, όπως είναι η φαντασία, η δημιουργικότητα κ.ά..

Οι μαθητές μέσα από τις παραπάνω δράσεις και μέσω του βιωματικού τρόπου που προσφέ-



Πράσινο περνάς, πορτοκαλί προσέχεις, κόκκινο σταματάς!

Μια όμορφη πρωτοβουλία στα πλαίσια της κυκλοφοριακής αγωγής πραγματοποιήθηκε την 7^η Ιουνίου 2023 από το Παιδικό Σταθμό Σπερχειάδας...

«Όταν στο δρόμο περπατάς πάντα να κοιτάς τι χρώμα έχουν τα φανάρια. Πράσινο περνάς, πορτοκαλί προσέχεις, κόκκινο σταματάς. Stop, stop, stop !!!» τραγούδησαν οι μαθητές του Παιδικού σταθμού Σπερχειάδας, στον Διοικητή του Α.Τ Σπερχειάδας, κ. Γεώργιο Σταθοκόστα και την αστυνομικό κ. Ελένη Γαλάνη, στα πλαίσια της ενότητας Κυκλοφοριακή Αγωγή.

Τα παιδιά παρακολούθησαν εκπαιδευτικά βίντεο και φωτογραφίες με μερικά από τα βασικά σήματα του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (ΚΟΚ), στη συνέχεια περπάτησαν με ασφάλεια από το πεζοδρόμιο και τις διαβάσεις πεζών.

Φυσικά δεν έλειψε και η παρουσίαση ενός περιπολικού και ο ήχος της σειρήνας. Η χαρά των μαθητών ήταν μεγάλη και το έναυσμα για τη δημιουργία ευσυνείδητων πεζών και μελλοντικών οδηγών δόθηκε.



ρει το παιχνίδι, είχαν τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με διάφορα περιβαλλοντικά προβλήματα που απειλούν τον πλανήτη.

Ο Φο.Δ.Σ.Α Στερεάς Ελλάδας ΑΕ επιβράβευσε την προσπάθεια των μαθητών δωρίζοντάς τους μία συμβολική ποσότητα εκτυπώσιμου χαρτιού Α4 ενώ παράλληλα διένειμε ενημερωτικό υλικό με πρακτικές συμβουλές για την ανακύκλωση ώστε να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα στον αγώνα για την προστασία του περιβάλλοντος από τους «μελλοντικούς πολίτες» που είναι οι μαθητές.

Πλανητάριο στο Δημοτικό Μακρακώμης

Στον Προαύλιο χώρο του Δημοτικού σχολείου Μακρακώμης φιλοξενήθηκε την Κυριακή στις 11 Ιουνίου 2023 το φορητό πλανητάριο και τα τηλεσκόπια, δίνοντας την ευκαιρία σε μικρούς και μεγάλους να γνωρίσουν τον σύμπαν και τον έναστρο ουρανό.

Η πρωτοβουλία του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Δημοτικού σχολείου Μακρακώμης, με την αμέριστη στήριξη του Δήμου Μακρακώμης, στέφθηκε με επιτυχία καθώς μικροί και μεγάλοι απόλαυσαν το εντυπωσιακό θέαμα.

Το Φορητό Ψηφιακό Πλανητάριο, μοναδικό στο είδος του - μια ειδική ημιμόνιμη φορητή κατασκευή σταθερού θόλου με καρέκλες για τους θεατές, ταξιδεύει σε όλη τη χώρα προσφέροντας μια μοναδική οπτικοακουστική διδακτική εμπειρία.

Κυρίαρχο χαρακτηριστικό του είναι η ημισφαιρική οθόνη προβολής διαμέτρου 6 μέτρων με επιφάνεια εμβαδού 57 τετραγωνικών μέτρων!

Μπορεί να εγκατασταθεί τόσο σε εσωτερικό όσο και σε εξωτερικό χώρο, δεν έχει πρόβλημα με τη βροχή και ο χώρος είναι κλιματιζόμενος, με θέρμανση τον χειμώνα και ψύξη το καλοκαίρι.



Διαδικτυακός εθισμός και νέοι...

Στις 15 Ιουνίου 2023 στο Κοινοτικό Κατάστημα Μακρακώμης η ψυχολόγος κα Βαλιάντα Αρβανίτη μετά από πρόσκληση του Συλλόγου Γυναικών Μακρακώμης και του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων Μακρακώμης, πραγματοποίησε ομιλία με θέμα «Διαδικτυακός εθισμός στους νέους...μύθος ή σύγχρονη πραγματικότητα;»

Στην ομιλία της η κα Βαλιάντα Αρβανίτη μεταξύ άλλων, τόνισε ότι η κοινωνία μας οφείλει να εκπαιδεύεται στο να μπορεί να αξιοποιεί τις δυνατότητές της και να καταπολεμά τα αρνητικά στοιχεία και καλείται ... «Να μεγάλώνει τα παιδιά της ισορροπημένα, με γνώση των υποχρεώσεων και των δικαιωμάτων τους, με πλήθος δραστηριοτήτων και ενδιαφερόντων (καλλιτεχνικών, αθλητικών κ.λπ.), και ψυχαγωγία που δεν θα περιορίζεται μόνο στο διαδίκτυο που αποτελεί μια εύκολη και φτηνή ψυχαγωγία αλλά ενέχει το κίνδυνο του διαδικτυακού εθισμού».



Τελετή λήξης σχολικής χρονιάς 2023 στο Πάππειο δημοτικό Σχολείο

Με μια όμορφη τελετή που επιμελήθηκαν οι δάσκαλοι του Πάππειου Δημοτικού Σχολείου Σπερχειάδας και παρουσίασαν οι μικροί μαθητές, στις 14.06.2023 έκλεισε η χρονιά στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Σπερχειάδας.



Κουκλοθέατρο: Ο Τζίτζικας κι ο Μέρμηγκας

«Καλοκαίρι μου μυρίζει η ντομάτα με το ρύζι. Τα τζίτζικια θα έρθουν πάλι να μου πάρουν το κεφάλι.» έτσι κι έγινε.

Την Παρασκευή 16 Ιουνίου η κα Ξηρομερίτη έδωσε παραστάσεις στους παιδικούς σταθμούς της Μακρακώμης και της Σπερχειάδας με τίτλο «ο τζίτζικας κι ο μέρμηγκας».

Στη συνέχεια στους γονείς των μικρών μαθητών, δοθήκαν οι φάκελοι με τις εργασίες των παιδιών τους καθώς και αναμνηστικά δώρα.



Μαθήματα πυρόσβεσης στον Παιδικό Σταθμό Σπερχειάδας

Οι επισκέψεις δεν σταματούν στον παιδικό σταθμό. Μέχρι και φωτιές θα μάθουν να σβήνουν οι μικροί μαθητές. Ίσως και όχι ... Σιγουρά όμως μπορούν να μάθουν την αγάπη και την προστασία των δασών μας και το ποσό σημαντικά είναι για όλα τα έμψυχα οντά.

Στα πλαίσια της θεματικής ενότητας «Παγκόσμια ημέρα περιβάλλοντος», στις 14 Ιουνίου 2023, όχημα της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Μακρακώμης, μαζί με τριμελές πλήρωμα, επισκεφτήκαν τον παιδικό σταθμό Σπερχειάδας και παρουσίασαν τον εξοπλισμό τους. Έμαθαν τον αριθμό 199, για περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης και έβαλαν και τη σειρήνα.

Άξια παλικάρια οι μικροί μαθητές έπιασαν μέχρι και τη μάνικα και για λίγο έγιναν μικροί πυροσβέστες.





Κοκορέτσι, γίγας, 130 μ.

Η 1η Γιορτή κοκορετσιού μια πρωτοβουλία του Συλλόγου Γυναικών Σπερχειάδας σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Μακρακώμης, την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος και τον Ο.Π.Α.Σ.Τ.Ε, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 24 Ιουνίου 2023 με μεγάλη επιτυχία, πάρα την έντονη βροχόπτωση.

Τα 130 μ κοκορέτσι ένωσαν τις δύο όμορφες πλατείες της Κοινότητας Σπερχειάδας με την πλούσια ιστορία της και τις παραδόσεις της.

Οι επισκέπτες μας είχαν την ευκαιρία να δουν και να γευτούν το παραδοσιακό αυτό έδεσμα και στη συνέχεια να διασκεδάσουν μέχρι πρωίας με ζωντανή μουσική.

Ο Δήμαρχος Γιώργος Χαντζής με μήνυμα του μετά την ολοκλήρωση της γιορτής ευχαρίστησε θερμά όλους τους εθελοντές, τους τοπικούς συλλόγους, τους τεχνίτες που δημιούργησαν όλο το μηχανισμό για να ψηθεί το κοκορέτσι, τον παρασκευαστή του γιγαντιαίου εδέσματος, τους χορηγούς της εκδήλωσης, καθώς και τους ψήστες που έδωσαν πραγματικά την ψυχή τους πετυχαίνοντας ένα εξαιρετικό γευστικό αποτέλεσμα.



Ο Δήμος Μακρακώμης με δικό του περίπτερο στο Lamia Expo Central Greece Trade Event 2023

Το περίπτερο του Δήμου μας στο Γ κτίριο της έκθεσης, φιλοξένησε έξι τοπικούς παραγωγούς με προϊόντα και παράγωγα μελισσοκομίας, αγνά ζυμαρικά και βιολογική ρίγανη. Με δικά τους ανεξάρτητα ατομικά stands, οι συμμετέχοντες στο περίπτερο προώθησαν τα προϊόντα τους στους επαγγελματίες και στο καταναλωτικό κοινό.

Καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης ο Δήμαρχος Μακρακώμης, Γιώργος Χαντζής, και οι Αντιδήμαρχοι του Δήμου καλωσόριζαν τους επισκέπτες στο περίπτερο του Δήμου και βρίσκονταν στο πλευρό των παραγωγών, που συνέβαλαν τα μέγιστα στην κοινή προσπάθεια προώθησης των προϊόντων της περιοχής μας.

Σε δήλωση του ο Δήμαρχος Μακρακώμης τόνισε ότι η συμμετοχή του Δήμου μας σε δράσεις εξωστρέφειας θα συνεχίζεται δυναμικά, ώστε τα υπέροχα προϊόντα της Δυτικής Φθιώτιδας, να βρουν τις διεξόδους που αναζητούν, όπως επίσης και η προβολή του φυσικού κάλλους και των πολιτιστικών και αθλητικών διοργανώσεων του Δήμου μας να προσελκύσει ακόμα περισσότερους επισκέπτες αυξάνοντας το τουριστικό ενδιαφέρον για την περιοχή μας.



Στις 18 Ιουνίου του 2023 σε κλίμα μεγάλης συγκίνησης τελέσθηκε θεία λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου Σπερχειάδας, στα πλαίσια της επετειακής Εκδήλωση Τιμής και Μνήμης για το Ολοκαύτωμα της Σπερχειάδας στις 18/06/1944.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τον Δήμο Μακρακώμης και την Κοινότητα Σπερχειάδας και εντάσσεται στα πλαίσια της προσπάθειας αναγνώρισης της Σπερχειάδας ως «Μαρτυρική Πόλη». Μια προσπάθεια που όπως τόνισε ο Δήμαρχος Γιώργος Χαντζής, οφείλουμε στους αδικοχαμένους συμπατριώτες μας και την θεωρούμε υψίστης σημασίας καθώς η ευθύνη όλων μας είναι ιστορική.

Το ιστορικό της ημέρας παρουσιάστηκε από την κα. Βασιλική Λάζου Καθηγήτρια Σύγχρονης Ιστορίας στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών στο ΑΠΘ. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος Γιώργος Χαντζής, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Κωνσταντίνος Καραγιάννης, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Σπερχειάδας Νικόλαος Τζι-

Εκδήλωση Τιμής και Μνήμης για το Ολοκαύτωμα της Σπερχειάδας



βελέκας, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Χρήστος Τσελεπής, ο Διοικητής του ΑΤ Σπερχειάδας Γιώργος Σταθοκώστας, Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου μας, η Πρόεδρος «Φίλων Μουσείου Εθνικής

Αντίστασης και σύγχρονης ιστορίας Ρούμελης» Βασιλική Λάζου καθώς και εκπρόσωποι σωμάτων ασφαλείας, κομμάτων, φορέων και συλλόγων.

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο ηρώο της πόλης.



Βίτωλη: 2^η Ετήσια Γιορτή Ποταμόψαρου

Για 2^η συνεχόμενη χρονιά στις 17 Ιουνίου 2023 στην Βίτωλη πραγματοποιήθηκε η ετήσια γιορτή ποταμόψαρου, σε συνδιοργάνωση του Εκπολιτιστικού Συλλόγου Απανταχού Βιτωλιωτών «Η Ζωοδόχος Πηγή» και της Κοινότητας Βίτωλης. Κάτοικοι και επισκέπτες βγήκαν για ψάρεμα από το πρωί στα δύο ποτάμια του χωριού τον Σπερχειό και τον Βιτωλιώτη. Το βραδάκι τα φρέσκα ψάρια ψήθηκαν και όλοι μαζί στην πλατεία του χωριού διασκέδασαν με ζωντανή μουσική.



ΣΠΕΡΧΕΙΑ : ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2023

Μια σειρά από εκδηλώσεις που ικανοποίησαν όλα τα γούστα περιλάμβανε το πολιτιστικό φεστιβάλ «ΣΠΕΡΧΕΙΑ» 2023, που πραγματοποιήθηκε με επιτυχία από 28.06.2023 έως και 09.07.2023.

1. Την Τετάρτη 28 Ιουνίου 2023 πραγματοποιήθηκε η Μουσικοχορευτική παράσταση του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου Σπερχειάδας ανοίγοντας την αυλαία για του πολιτιστικού Φεστιβαλ 2023. Τα τμήματα του λαογραφικού χορευτικού ομίλου παρουσίασαν χώρους Σαρακατσαναίων, Θράκης, Ηπείρου, Πηλίου, Κυθήρων, Ικαρίας και Νάξου, ταξιδεύοντας τους θεατές στην μουσική και χορευτική παράδοση της Ελλάδας.



2. Την Παρασκευή 30 Ιουνίου 2023 στην Πλατεία Εθνικής Αντίστασης πραγματοποιήθηκε εκδήλωση για τους μικρούς μας φίλους, με την νηπιαγωγό και ειδική παιδαγωγό Κλαίρη Ζήση. Τα παιδιά έκαναν δημιουργικές ζωγραφιές, όμορφες χειροτεχνίες και στην συνέχεια έπαιξαν πρωτότυπα παιχνίδια που προέβλεπαν την αξία της φιλίας και του ομαδικού πνεύματος.

3. Την Παρασκευή 30 Ιουνίου και το Σαββατοκύριακο 1 και 2 Ιουλίου στα πλαίσια του Φεστιβάλ διεξάχθηκε μία τριλογία εκδηλώσεων, σε διοργάνωση του Δήμου Μακρακώμης με την συνεργασία του Εμπορικού και Βιοτεχνικού Συλλόγου Σπερχειάδας και του Συλλόγου Νέων Σπερχειάδας «Ο Άγιος Νικόλαος» με τίτλο «Στα Μονοπάτια της Μνήμης». Στόχος αυτών των εκδηλώσεων είναι η ανάδειξη τη ιστορίας, της λαογραφίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης της Σπερχειάδας.

3.1 Την Παρασκευή 30 Ιουνίου 2023 – Πραγματοποιήθηκε ξενάγηση στο Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Σπερχειάδας «Αθανασίου και Μαίρης Ακρίδα» υπό τον ήχο Χάλκινων μουσικών οργάνων

από τους [ΧαλκοManiacs](#).



3.2 Το Σάββατο 1 Ιουλίου 2023 Πραγματοποιήθηκαν ομιλίες στην Καλύβα Στεφανή με θέμα «Η Ανάδειξη της Σπερχειάδας ως Μαρτυρικής Πόλης» από την κα. Βασιλική Λάζου (Διδάσκουσα του ΑΠΘ), και την κα. Σοφία Βακιρτζηδέλη (Βιβλιοοθηκονόμο - Προϊσταμένη ΓΑΚ Φθιώτιδας). Στον χώρο υπήρχε έκθεση φωτογραφίας και έκθεση βιβλίου.

3.3 Την Κυριακή 2 Ιουλίου 2023 Πραγματοποιήθηκε ξενάγηση από τον Σύλλογος Νέων Σπερχειάδας στον Παλιό Άγιο Νικόλαο Σπερχειάδας και στην συνέχεια ακολούθησε μουσικό πρόγραμμα με σαξόφωνο από τον κ. Θάνο Φυσέκη και την κα. Αρετή Παπαναστασίου.

4. Την Δευτέρα 3 Ιουλίου 2023 στο Παρκάκι του Αγίου Δημητρίου στην Σπερχειάδα προβλήθηκε η ταινία του Παντελή Βούλγαρη «Ψυχή Βαθιά».



5. Την Κυριακή 9 Ιουλίου 2023 το πολιτιστικό φεστιβάλ «Σπέρχεια» 2023 έριξε αυλαία φιλοξενώντας στην Πλατεία Εθνικής Αντιστάσεως στην Σπερχειάδα την ρεμπέτικη κομπανία του Πολιτιστικός Σύλλογος Πλατυστόμου Φθιώτιδας «Ο ΠΗΛΕΑΣ». Οι θεατές απόλαυσαν ένα ρεμπέτικο σεργιάνι με αγαπημένα τραγούδια του Μάρκου Βαμβακάρη, του Βασίλη Τσιτσάνη, του Γιάννη Παπαϊωάννου, του Απόστολου Χατζηχρήστου και του Δημήτρη Γκόγκου-Μπαγιαντέρα.



Εγκαίνια για το ανακαινισμένο στάδιο «Λεωνίδα Γιαννέλος»



Πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο 24 Ιουνίου 2023 τα εγκαίνια του ανακατασκευασμένου γηπέδου «Λεωνίδα Γιαννέλος» και το 3ο Τουρνουά ποδοσφαίρου «Λεωνίδα Γιαννέλος» στην Κοινότητα Μακρακώμης, στο οποίο συμμετείχαν οι ομάδες παλαιμάχων της ΑΕΚ, της Λαμίας και της Νίκης Μακρακώμης.

Τα εγκαίνια ξεκίνησαν με αγιασμό και στην συνέχεια απηύθυναν χαιρετισμό ο Δήμαρχος Γιώργος Χαντζής, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Κώστας Καραγιάννης, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Μακρακώμης Δημήτρης Λιάσκας και ο Πρόεδρος της Αθλητικής Ένωσης Μακρακώμης - Σπερχειάδας 2010 Δημήτρης Καραγιάννης.

Στη συνέχεια ο Δήμαρχος έκοψε την κορδέλα των εγκαίνιων του ανακατασκευασμένου γηπέδου Μακρακώμης και ακολούθησε η απονομή τιμητικών πλακετών: στις οικογένειες των αείμνηστων ποδοσφαιριστών Λεωνίδα Γιαννέλου, Ιωάννη Αρχοντή και Παντελή Καραΐσκου για την προσφορά τους στο Φθιωτικό ποδόσφαιρο · στους παλαίμαχους ποδοσφαιριστές της Α.Ε.Κ και στους παλαίμαχους ποδοσφαιριστές της Λαμίας οι οποίοι τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση των εγκαίνιων · στην ποδοσφαιρίστρια Ξανθή Νέλλα · καθώς και στους διαιτελέσαντες προέδρους της ομάδας «Νίκη Μακρακώμης».

Αμέσως μετά πραγματοποιήθηκε



το 3ο Τουρνουά ποδοσφαίρου «Λεωνίδα Γιαννέλος» μεταξύ των παλαίμαχων ποδοσφαιριστών της ΑΕΚ, της Λαμίας και της Νίκης Μακρακώμης, το οποίο παρουσίασαν οι διακεκριμένοι αθλητικοί συντάκτες Βασίλης Σαμπράκος και Μιχάλης Τσώχος με τα παρακάτω αποτελέσματα:

ΝΙΚΗ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ - ΑΕΚ 1-0
ΛΑΜΙΑ - ΝΙΚΗ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ 2 - 4
ΑΕΚ - ΛΑΜΙΑ 0 - 1

Τους αγώνες, κάτω από αντίξοες συνθήκες λόγω ισχυρής βροχόπτωσης, παρακολούθησε πλήθος φιλάθλων από τη Μακρακώμη και την ευρύτερη περιοχή, χειροκροτώντας και επευφημώντας τις ιστορικές μορφές του ελληνικού ποδοσφαίρου, που χάρισαν στιγμές υψηλού θεάματος.

Καθ' όλη τη διάρκεια της παραμονής των παλαίμαχων της ΑΕΚ και της Λαμίας στον αγωνιστικό χώρο, δόθηκε η ευκαιρία στους μικρούς φίλους του ποδοσφαίρου να φωτογραφηθούν με τα είδωλα μιας προηγούμενης εποχής. Αξίζει να σημειώσουμε ότι η κιτρινόμαυρη αποστολή ήταν πολυμελής και συμμετείχαν σε αυτή πολλοί γνωστοί βετεράνοι ποδοσφαιριστές της ΑΕΚ και της Εθνικής Ελλάδος, όπως οι Νικολάου, Μαύρος, Μανωλάς, Γεωργαμλής, Κούτουλας, Αγορογιάννης, Ατματσίδης, Καραφέσκος, Κεφαλίδης, Κ. Νικολαΐδης, Σταθόπουλος Γεωργιάδης, Κοπιτσής, Κυριακίδης, Παραπραστανίτης, Καραγκιοζόπουλος, Βασιλόπουλος, Πεσιρίδης Κ, Στυλιανόπουλος, κ.α.

ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ:

Γιορτές με πολύ λουκάνικο και πίτα!

Πλήθος κόσμου επισκέφθηκε το Σάββατο 8 Ιουλίου 2023 την Κοινότητα Αγίου Γεωργίου στην ετήσια γιορτή Λουκάνικου, που διοργανώθηκε από τον Δήμο Μακρακώμης σε συνεργασία με την Κοινότητα Αγίου Γεωργίου και αποτελεί παράδοση χρόνων για το χωριό.

Οι επισκέπτες δοκίμασαν τα φημισμένα παραδοσιακά λουκάνικα, που ψήθηκαν με μεράκι και μοιράστηκαν σε όλους.

Στην συνέχεια διασκέδασαν με πολύ κέφι και χορό ακούγοντας αγαπημένα λαϊκά και δημοτικά τραγούδια.



Η καθιερωμένη ετήσια γιορτή πίτας πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 22 Ιουλίου 2023 στην Κοινότητα Αγίου Γεωργίου.

Ο Σύλλογος Γυναικών Αγίου Γεωργίου σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Μακρακώμης, προσέφερε στους επισκέπτες δωρεάν παραδοσιακές πίτες φτιαγμένες με μεράκι, διατηρώντας τις παραδοσιακές συνταγές.

Η γιορτή πλαισιώθηκε με μουσική και χορό στην Κεντρική πλατεία του Αγίου Γεωργίου.



Παγκόσμια μέρα Μουσικής

Σε μία βραδιά γεμάτη κέφι, χορό και μουσική που διοργάνωσε ο Δήμος Μακρακώμης στην Κεντρική Πλατεία Σπερχειιάδας «Αθ. Ακριδάς», γιορτάστηκε και φέτος στις 27 Ιουνίου 2023 η Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής, παρέα με το Μουσικό Συγκρότημα «Les Au Revoir».



Μουσική βραδιά με τον Μπάμπη Τσέρτο στη πλατεία Μακρακώμης

Ο Δήμος Μακρακώμης, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μακρακώμης και τον Σύλλογο Γυναικών Μακρακώμης φιλοξένησε την Παρασκευή 14 Ιουλίου 2023 στη Πλατεία της Μακρακώμης τον Μπάμπη Τσέρτο, την Ειρήνη Τουμπάκη, και την ορχήστρα τους, που παρουσίασαν μια μουσική παράσταση, που περιλάμβανε αγαπημένα τραγούδια, που αντέχουν στον χρόνο.

Η αρχή έγινε με έντεχνα λαϊκά τραγούδια, ακολούθησαν τα ρεμπέτικα, αλλά και τα νεότερα τραγούδια στη σημερινή εκδοχή του λαϊκού τραγουδιού που ολοκλήρωσαν αυτή την όμορφη συνάντηση με μεράκι, χαμόγελο, κέφι και – φυσικά – δυνατές ερμηνείες.

Ο Μπάμπης Τσέρτος είναι γνωστός για την αγάπη του σε όλα σχεδόν τα μουσικά είδη, αν και το όνομά του έχει συνδυαστεί με το ρεμπέτικο, το παραδοσιακό και το ελαφρό τραγούδι.





Αφιέρωμα στον αείμνηστο Νίκο Παπάζογλου σε Σπερχειάδα και Μακρακώμη

Την Τρίτη 20 Ιουνίου 2023 στην Κοινότητα Σπερχειάδας και την Κυριακή 9 Ιουλίου 2023 στην Κοινότητα Μακρακώμης, πραγματοποιήθηκε αφιέρωμα στον αείμνηστο τραγουδιστή και τραγουδοποιό Νίκο Παπάζογλου, από το παράρτημα Δυτικής Φθιώτιδας του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδας «Γερμανός ο Μελωδός».

Το ωδείο της Ιεράς Μητροπόλεως με την αμέριστη στήριξη του Δήμου Μακρακώμης προσέφερε ένα εξαιρετικής ποιότητας μουσικό αποτέλεσμα, συνεπαίρνοντας τους επισκέπτες και τιμώντας τον αείμνηστο καλλιτέχνη.

Ο Διευθυντής κ. Ανδρέας Ιωακείμ και οι δάσκαλοι του Ωδείου, καθοδηγώντας με τον καλύτερο τρόπο τους μαθητές, κατάφεραν συλλογικά να αποσπάσουν το ειλικρινές χειροκρότημα του κοινού για το υπέροχο μουσικό ταξίδι.



Λουτρό Κλωνίου : Σε ρυθμούς ροκ και ρέγκε

Η πιο ξεχωριστή βραδιά του Αυγούστου για την περιοχή μας έχει γίνει πλέον θεσμός.

Για τέταρτη χρονιά ο Σύλλογος Απανταχού Κλωνιωτών «Ο Άγιος Παντελεήμων» σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Μακρακώμης, παρουσίασε την Παρασκευή 4 Αυγούστου 2023 μια ξεχωριστή βραδιά με ζωντανή μουσική στον πανέμορφο χώρο του Λουτρού Κλωνίου.

Οι μελωδίες ήταν ροκ από το Λαμιώτικο συγκρότημα AVATAR. Στη μουσική βραδιά εκτός τους AVATAR, ακούστηκαν τραγούδια σε ρυθμούς ρέγκε από τους φανταστικούς και ιδιαίτερους BAILEMOS από την Θεσσαλονίκη.

Βέβαια επειδή νηστικό αρκούδι δεν χορεύει σε μια τέτοια βραδιά ήταν αδύνατο να λείπουν τα σουβλάκια, οι μπίρες και κάθε λογής ποτό.





Αιμοδοσία στη Μακρακώμη

Ο Δήμος Μακρακώμης σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γυναικών Μακρακώμης και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μακρακώμης, την Πέμπτη 27 Ιουλίου 2023 διοργάνωθηκε εθελοντική αιμοδοσία, στο ισόγειο του Κοινοτικού Καταστήματος Μακρακώμης.

Ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος Γιώργος Κουτσοπέλος ευχαρίστησε τους εθελοντές αιμοδοτές, που ανταποκρίθηκαν θετικά με τη συνδρομή τους, στην προσπάθεια ενίσχυσης της τράπεζα αίματος του Δήμου και των Συλλόγων.

Θρησκευτική Πανήγυρη Αγίας Παρασκευής στη Σπερχειάδα

Με κάθε επισημότητα πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 25 Ιουλίου 2023 στην Κοινότητα Σπερχειάδας ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός στον Ιερό Ναό της Αγίας Παρασκευής και η Περιφορά της Εικόνας στα πλαίσια του Εορτασμού της Αγίας Παρασκευής.

Την διοργάνωση της εκδήλωσης είχαν αναλάβει η «Κίνηση Πολιτών Σπερχειάδας (ΚΙ.ΠΟ.Σ.) με την υποστήριξη του Δήμου Μακρακώμης

Την περιφορά της εικόνας της Αγίας Παρασκευής, παρά του ότι ο υδράργυρος έδειχνε περίπου 34ο C, ακολούθησαν πολλοί πιστοί.

Στη συνέχεια ακολούθησε θρησκευτική πανήγυρη με πολύ κέφι και χορό στον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού.



ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 6.8.2023: Ένα σχολείο... Μια ιστορία 50 χρόνων



Ο Σύλλογος Γυναικών Αγίου Γεωργίου, με την υποστήριξη του Δήμου Μακρακώμης πραγματοποίησε την Κυριακή 6 Αυγούστου 2023 ένα νοσταλγικό ταξίδι - αφιέρωμα, για τα 50 χρόνια ιστορίας του Γυμνασίου - Λυκείου Αγίου Γεωργίου Φθιώτιδας (1961-2011). Το προαύλιο του σχολείου γέμισε και πάλι με γνώριμα πρόσωπα, που είτε δίδαξαν είτε φοίτησαν σε αυτό.

Οι καθηγητές που υπηρέτησαν στο κλειστό πλέον σχολείο, εμφανώς συγκινημένοι, παρακολούθησαν μία αναδρομή στον χρόνο, ανασύροντας μνήμες και ανταλλάσσοντας ιστορίες από τα παλιά σχολικά χρόνια.

Στην συνέχεια περιηγήθηκαν στην έκθεση φωτογραφίας, που πλαισίωνε τον χώρο της εκδήλωσης και έπειτα δείπνησαν με συνοδεία ζωντανής μουσικής στην κεντρική πλατεία Αγίου Γεωργίου, απολαμβάνοντας την εγκάρδια φιλοξενία του Συλλόγου Γυναικών του χωριού.



17^ο Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών στη Σπερχειάδα



Επιτυχές και φέτος το 17ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών χορών «Αθανάσιος Ακρίδας» που πραγματοποιήθηκε στη Σπερχειάδα στις 05.08.2023.

Με γλέντι, γέλια, χαρούμενα συναισθήματα και φυσικά καινούργιες φιλίες, πραγματοποιήθηκε στη Σπερχειάδα σε μια γιορτή πολιτισμού και παράδοσης, το 17ο Διεθνές Φεστιβάλ Παραδοσιακών χορών «Αθανάσιος Ακρίδας» το Σάββατο 5 Αυγούστου, που διοργανώθηκε από το Λαογραφικό Χορευτικό Όμιλο Σπερχειάδας, με την υποστήριξη του Δήμου Μακρakovmης, της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Ο.Π.Α.ΣΤ.Ε.

Οι δεκάδες εθελοντές, άνθρωποι του συλλόγου, έκαναν ότι περνούσε από το χέρι τους για να φιλοξενήσουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα χορευτικά συγκροτήματα Θρακικής Εστίας Κατερίνης, Μορφωτικού Εξωραϊστικού Συλλόγου Μπάφρας Ιωαννίνων «Η Αγία Παρασκευή» και το Χορευτικό συγκρότημα από το εξωτερικό Branko Radicevic Ruma, Serbia, τα οποία γνώρισαν την κουλτούρα, τον Πολιτισμό αλλά κυρίως τους ανθρώπους όχι μόνο της Σπερχειάδας, αλλά και ολόκληρης της δυτικής Φθιώτιδας στις 3 ημέρες που φιλοξενήθηκαν.

Αποκορύφωμα του τριήμερου, η βραδιά του Σαββάτου 05.08.2023 όπου τα χορευτικά παρουσίασαν χορούς από τις περιοχές τους με ζωντανή μουσική από το παραδοσιακό συγκρότημα «Καφαντάρδες» και γλέντι που κράτησε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Η παρουσία του κόσμου ήταν συγκινητική, αφού γέμισε τον πανέμορφο χώρο πλησίον του Λαογραφικού Μουσείου «Αθανάσιος & Μαίρη Ακρίδα και περίεξ της Αγίας Παρασκευής στη Σπερχειάδα.

Η συνέχεια ... θα δοθεί με το 18ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών χορών «Αθανάσιος Ακρίδας» το 2024!



Παλαιά Γιαννιτσού: Καλοκαίρι 23

Από τις 9 Αυγ έως και τις 12 Αυγ ο Πολιτιστικός - Λαογραφικός - Περιβαντολογικός Σύλλογος Παλαιάς Γιαννιτσούς σε συνδιοργάνωση με το Δήμο Μακρακώμης, οργάνωσε και πραγματοποίησε μια σειρά εκδηλώσεων με πλήρη επιτυχία.

Στις 9 Αυγούστου στις 8:00 το βράδυ πραγματοποιήθηκε εκδήλωση που περιλάμβανε ψυχοκινητικά παιχνίδια για τα παιδιά, από τις εκπαιδευτικούς Αθανασία Δεληγιάνη και Ιωάννα Γιαννακάκη.

Την επόμενη μέρα 10 Αυγούστου στη πλατεία του χωριού έγινε προβολή της κινηματογραφικής ταινίας με τον τίτλο «Ευτυχία» του σκηνοθέτη Άγγελου Φραντζή.

Στις 11 Αυγούστου την τιμητική τους στις εκδηλώσεις είχαν οι παραδοσιακές πίτες φτιαγμένες από τις γυναίκες του χωριού, που προσφέρθηκαν δωρεάν στους παρευρισκόμενους.

Η 12 Αυγούστου, τελευταία μέρα των εκδηλώσεων περιλάμβανε πεζοπορία προς το Κρι Σφεντάμη Λαμπήρια με συλλογή αρωματικών βοτάνων. Στη συνέχεια οι πεζοπόροι επέστρεψαν και συγκεντρώθηκαν στη πλατεία του χωριού.



Σε μία αναδρομή στην νεότερη ιστορία της Ελλάδας, την Κυριακή 6 Αυγούστου 2023, στην Κοινότητα Μαυρίλου, ανατρέξαμε στην σύνδεση του αγωνιστή της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 Αθανάσιου Διάκου, με τους Μπαρουτόμυλους του χωριού και την καίρια σημασία τους για την επανάσταση του 1821 αλλά και για την τοπική κοινωνία.

Στο Μαυρίλο από το 1770 έως το 1914 λειτούργησαν 13 μπαρουτόμυλοι οι οποίοι αποτέλεσαν πυρήνα για την οικονομία της περιοχής και στα δύσκολα χρόνια της Τουρκοκρατίας βρέθηκαν στο επίκεντρο της προετοιμασίας του απελευθερωτικού αγώνα.

Την εκδήλωση διοργάνωσαν ο Δήμος Μακρακώμης, σε συνεργασία με την Κοινότητα Μαυρίλου, την Πανελλήνια





Μαυρίλο 6.8.2023 Μπαρουτόμυλοι - Αθανάσιος Διάκος

Ένωση Μαυριλιωτών, με την υποστήριξη της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Ο.Π.Α.Σ.Τ.Ε και υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδας.



Τα Παππιώτικα 2023

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν, οι εκδηλώσεις βουνού στη Πάππα.

Όπως μας ενημέρωσε η Πρόεδρος του Λαογραφικού - Φυσιολατρικού Συλλόγου Πάππας κα Στέλλα Αποστολοπούλου, οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν στις 11 Αυγούστου με δραστηριότητες για τα παιδιά, ποδόσφαιρο, ζωγραφική, ακολούθησε πεζοπορία στο ξωκλήσι του Αι Λιά, μέσα από την υπέροχη δασώδη έκταση χρωματισμένη από την Ανατολή του ηλίου.

Στις 12/8 είχαμε τη Δημοτική βραδιά, όπου παρευρέθηκαν επίσημοι προσκεκλημένοι και πλήθος κόσμου από τα γύρω χωριά, φιλοξενήθηκε ο Λαογραφικός χορευτικός όμιλος Σπερχειάδας, που μας εντυπωσίασε με την παρουσίαση των παραδοσιακών χορών μας.

Στις 13/8 ακολούθησε η παρουσίαση του βιβλίου του Σταύρου Μπλούκα «Η εκκλησία, ο Αγ. Νικόλαος 1778 - 2023»

Στις 14/8 διοργανώθηκε η βραδιά πίτας και παρασκευάστηκε παραδοσιακό γλυκό σταφύλι, γεμίζοντας μυρωδιές την πλατεία του χωριού μας.

Τελειώσαμε στις 15/8 με τη χαλαρή λαϊκορεμπέτικη βραδιά, ακούγοντας όμορφες μελωδίες και χορεύοντας, αποχαιρετήσαμε τις φετινές καλοκαιρινές μας εκδηλώσεις.





Δεκατρία καθημερινά «γιατί»

(που μάλλον δεν
ξέρεις την απάντηση)

Την Πέμπτη 17 Αυγούστου 2023 πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση με τίτλο «13 καθημερινά γιατί, που μάλλον δε ξέρεις την απάντηση» στο κοινοτικό κατάστημα Μακρακώμης.

Την εκδήλωση επιμελήθηκε και παρουσίασε ο καθηγητής Δρ. Αλέξανδρος Ψυχογιός, που μίλησε κι ανέλυσε καθημερινά ερωτήματα όπως:

γιατί ο ουρανός είναι μπλε - γιατί το ηλιοβασιλέμα είναι κόκκινο - γιατί μπορούμε και πίνουμε νερό μέσα από ένα καλάμακι - γιατί ακούμε και άλλα.

Μεγάλο ενδιαφέρον έδειξαν οι μικροί μας φίλοι που με την αυθόρμητη σκέψη και το πάθος τους για γνώση έκαναν στοχευμένες ερωτήσεις.

Η εκδήλωση ήταν μια συνδιοργάνωση του Δήμου Μακρακώμης, της κοινότητας Μακρακώμης και του Πολιτιστικού Συλλόγου Μακρακώμης.



ΜΑΚΡΑΚΩΜΗ - ΓΙΟΡΤΗ ΠΙΤΤΑΣ 16.08.2023



Την Τετάρτη 16 Αυγούστου 2023 στη πλατεία Δημοκρατίας της Μακρακώμης, με πολλούς συγκεντρωμένους πραγματοποιήθηκε και φέτος η Γιορτή παραδοσιακής πίτας.

Η ώρα έναρξης της γιορτής ήταν η ενάτη βραδινή και σε όλους τους παρευρισκόμενους προσφέρθηκαν δωρεάν παραδοσιακές πίττες τις οποίες οι γυναίκες του Συλλόγου ετοίμασε με μεράκι, και μοιράστηκαν στους παρευρισκόμενους που είχαν κατακλείσει την Κεντρική Πλατεία της Κοινότητας.

Στη συνέχεια βραβεύτηκε η Χρυσή πρωταθλήτρια Ευρώπης στο Kick Boxing στα 42 κιλά, Μακρακωμίτισσα, Μαριάντα Μπλάτσιου, ο Ευάγγελος Μπλάτσιος για τις διακρίσεις του και το προπονητικό του έργο καθώς και ο Δημήτρης Μπλάτσιος προπονητής του Αθλητικού Σωματείου Μάχη Μακρακώμης - Σπερχειάδας, για την προσφορά του στις πολεμικές τέχνες και στην καλλιέργεια της αθλητικής παιδείας των νέων του τόπου μας.

Τον τελικό λόγο στην εκδήλωση είχαν το χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου Γυναικών Μακρακώμης με τους παραδοσιακούς χορούς και η ζωντανή ορχήστρα με τον Δημήτρη Αργυρίου και την μουσική του συντροφιά που ανέλαβαν και κατάφεραν να ανεβάσουν τη διάθεση των παρευρισκόμενων, κρατώντας το γλέντι μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Όλη η γιορτή που στέφτηκε με απόλυτη επιτυχία συνδιοργανώθηκε από το Δήμο Μακρακώμης και Το Σύλλογο Γυναικών Μακρακώμης.



Μια γιορτή με παράδοση



ΑΡΓΥΡΙΑ : Τρανός χορός της αγάπης

Πραγματοποιήθηκε στα Αργύρια στις 17.08.2023 στο Εξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής, σε ένα πανέμορφο σημείο με φυσικές « κερκίδες » φανταστική θέα και με πάρα πολλούς επισκέπτες, η Λαογραφική Εκδήλωση του Τρανού Χορού της Αγάπης, που συμβολίζει την αγάπη, την ομόνοια, την αλληλεγγύη, τη δύναμη, την συλλογικότητα και τη δημιουργία.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν τα 9 χωριά του Ινάχου: Καλλιθέα, Ανατολή, Αργύρια, Δίλοφο, Κολοκυθιά, Κυριακοχώρι, Μάρμαρα, Νικολίτσι, Περίβολι και του Συλλόγου Απανταχού Αργυριωτών.



Πολιτιστικός Σύλλογος Πλατυστόμου 7^ο Φεστιβαλ «ΠΗΛΕΑΣ»

«Σαν μαγεμένο, της αυγής μινόρε»

Το Σάββατο στις 9.30 μμ 19.08.2023, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πλατυστόμου Φθιώτιδας «Ο ΠΗΛΕΑΣ» πραγματοποίησε στα πλαίσια του 7^{ου} Φεστιβαλ του «Πηλέα» ένα μουσικό αφιέρωμα της Μποέμικης Συντροφιάς του, στους πολύ σπουδαίους συνθέτες του Λαϊκού μας τραγουδιού, Απ. Χατζηχρήστο και Δημ. Γκογκο - Μπαγιαντέρα...

Στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου του Πλατυστόμου, μέσα στη σιγαλιά της Αυγουστιaticής νύχτας, οι γλυκές πενιές των μπουζουκιών συνοδεύσαν τις τρυφές και μελωδικές Λαϊκές καντάδες, αλλά και τα αδρά και ζόρικα ζεϊμπέκικα που μας θυμίζουν ότι ακόμα είμαστε Έλληνες ...

Λίγα λόγια για το 7^ο Φεστιβάλ του «ΠΗΛΕΑ» (3 Αυγ - 19 Αυγ)

Το Φεστιβάλ του «Πηλέα», που έφτασε αισίως στον αριθμό 7, είναι πλέον θεσμός !!!

Στον προαύλιο χώρο του πρώην Δημοτικού Σχολείου και νυν Πολιτιστικού Κέντρου του Πλατυστόμου.... Θέατρο, Μουσική και Κινηματογράφος, είχαν και φέτος την τιμητική τους....

Γιατί, όπως όλοι βέβαια το γνωρίζετε, οι όμορφες Αυγουστιaticές νύχτες, γίνονται μαγικές όταν συνδυάζονται με την απόλαυση που προσφέρει η Τέχνη...

Να μην ξεχάσουμε να αναφέρουμε ότι φέτος για τους μικρούς μας φίλους, από δέκα έως... εβδομήντα ετών, υπήρξε και το μίνι Ποδοσφαιρικό τουρνουά 1ο Pileas Cup, που πραγματοποιήθηκε στο «Μπερναμπέου» του Πλατυστόμου !!



αρκετών χρόνων !!!



Λ. Κυρίζογλου: Νέος Πρόεδρος της ΚΕΔΕ

Νέος Πρόεδρος της ΚΕΔΕ εξελέγη στις 4 Ιουλίου 2023 παμψηφεί ο Λάζαρος Κυρίζογλου, Δήμαρχος Αμπελοκήπων - Μενεμένης και μέχρι τώρα Α' Αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕΔΕ σε ειδική συνεδρίαση εξέλεξε το νέο πρόεδρο μετά την παραίτηση του Δημήτρη Παπαστεργίου και υπουργοποίησή του στο Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Μοναδικός υποψήφιος για τη θέση του προέδρου ήταν ο Λάζαρος Κυρίζογλου, που εξελέγη με μυστική ψηφοφορία, συγκεντρώνοντας το σύνολο των ψήφων των 29 παρόντων μελών του ΔΣ της ΚΕΔΕ.

Παρόν στη συνεδρίαση ήταν και ο απερχόμενος Πρόεδρος της ΚΕΔΕ Δημήτρης Παπαστεργίου, ο οποίος αποχαιρέτησε τους συναδέλφους του τονίζοντας πως και από τη νέα του θέση θα στηρίξει την Αυτοδιοίκηση.

Ο Πρόεδρος της ΚΕΔΕ Λ. Κυρίζογλου, αμέσως μετά την εκλογή του, εξέφρασε τις ευχαριστίες του προς τους συναδέλφους του για την τιμή και ευχήθηκε στον κ. Παπαστεργίου καλή δύναμη και επιτυχία στο έργο του. Υπογράμμισε ότι η ενότητα, ο διάλογος και η συνεργασία θα αποτελέσει το τρίπτυχο που θα κινηθεί η νέα διοίκηση της ΚΕΔΕ το επόμενο διάστημα, ενώ τόνισε ότι θα συνεργαστεί με τη νέα κυβέρνηση για το καλό της Αυτοδιοίκησης.

Ξεκίνησαν ήδη οι εργασίες για

Σύμφωνα με δελτίο τύπου της περιφέρειας ξεκίνησαν ήδη οι εργασίες προστασίας της παλιάς γέφυρας Βίστριζας. Πρόκειται για το υπόεργο με τίτλο: «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΝΕΟΥ ΑΝΑΒΑΘΜΟΥ ΑΝΑΝΤΗ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ ΒΙΣΤΡΙΖΑΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΖΗΜΙΩΝ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ» με προϋπολογισμό 700.000 ευρώ, το οποίο χρηματοδότησε, δημοπράτησε και συμβασιοποίησε η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας. Αντικείμενο του έργου είναι η προστασία της υφιστάμενης παλιάς γέφυρας Βίστριζας με την κατασκευή νέου αναβαθμού, αλλά και με την αποκατάσταση ζημιών υφιστάμενου αναβαθμού. Το έργο βρίσκεται εντός περιοχής «Νatura 2000» και για την κατασκευή του έχει εκδοθεί η απαραίτητη Απόφαση Έγκρισης Περιβαλλοντικών Έργων (ΑΕΠΟ). Υπενθυμίζεται ότι είναι σε εξέλιξη, από το 2022, έργο προϋπολογισμού 1.300.000 ευρώ για την αποκατάσταση της κυκλοφορίας επί της οδού Σπερχειάδας



- Υπάτης με την κατασκευή προσωρινής γέφυρας και για τη διευθέτηση του ποταμού Ίναχου, ενώ προχωρά και η δημοπράτηση του τρίτου υποέργου: «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΖΗΜΙΩΝ ΤΟΥ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ ΒΙΣΤΡΙΖΑΣ, ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΟΔΟ ΣΥΚΑΣ - ΑΓ.

Θα μπορούσε κανείς να πει ότι το σκηνικό της μάχης που θα διεξαχθεί τον Οκτώβριο του 2023, άρχισε να στήνεται καθώς και οι αψιμαχίες μεταξύ των υποψηφίων ξεκίνησαν δειλά - δειλά και θα δούμε που θα καταλήξουν.

Μη σας ξεγελάσει ο τίτλος. Το παρόν άρθρο δεν είναι ιστορικού περιεχομένου.

Η μάχη που αναφέρομαι θα διεξαχθεί στο μέλλον. Και πιο συγκεκριμένα τον Οκτώβριο του 2023.

Το σκηνικό θα είναι οι αυτοδιοικητικές εκλογές για την περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος και ο τόπος διεξαγωγής της μάχης θα είναι προφανώς η Περιφερειακή ενότητα Φθιώτιδας.

Όπως διαμορφώνεται το πολιτικό τοπίο σήμερα, ο δεύτερος σε πληθυσμό νομός της περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος φαίνεται να είναι πολυπόθητη - πολύφερνη νύφη για όλους τους υποψηφίους περιφερειάρχες.

Τα ποσοστά των υποψηφίων στην Περιφερειακή ενότητα Φθιώτιδας είναι πολύ πιθανό να καθορίσουν και το ζευγάρι της πιθανής δεύτερης Κυρια-

Στα χαρακώματα



την προστασία της παλιάς γέφυρας Βίστριζας



ΣΩΣΤΗΣ», προϋπολογισμού 600.000 ευρώ.

Μετά την έναρξη των εργασιών, ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας Φάνης Σπανός δήλωσε: «Εξασφάλισα τις αναγκαίες χρηματοδοτήσεις, ύψους 2.600.000 ευρώ για την υλοποίηση μιας συνολικής παρέμ-

βασης προστασίας της παλιάς γέφυρας της Βίστριζας, η οποία είναι αντιπροσωπευτικό δείγμα οδομηχανικής της περιόδου του Μεσοπολέμου. Έχουμε ξεκινήσει από το 2022 τις εργασίες διευθέτησης του ποταμού και κατασκευής προσωρινής γέφυρας. Ξεκίνησαν τώρα εργασίες για

να αποκαταστήσουμε τις ζημιές και να προστατεύσουμε την παλιά γέφυρα της Βίστριζας, ενώ προχωρά η δημοπράτηση και άλλου συμπληρωματικού έργου. Στόχος μας να διατηρηθεί αναλλοίωτο ένα σύγχρονο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας».

οι τέσσερις υποψήφιοι για Περιφερειάρχες!



κής των εκλογών.

Όπως διαμορφώνεται το πολιτικό τοπίο μέχρι αυτή τη στιγμή που συντάσσεται το περιοδικό, έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον να είναι υποψήφιοι:

Φάνης Σπανός : Νυν περιφερειάρχης, καταγόμενος από την Εύβοια, υποστηριζόμενος από τη Νέα Δημοκρατία,

Κώστας Μαρκόπουλος καταγόμενος επίσης από την Εύβοια, ιατρός, πρώην βουλευτής της ΝΔ - υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης και κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος με ανεξάρτητη υποψηφιότητα.

Απόστολος Γκλέτσος καταγόμενος από τη Φθιώτιδα πρώην Δήμαρχος Στυλίδας, ο οποίος έχει την στήριξη του ΣΥΡΙΖΑ... και ηγείται της παράταξης «Ενωτική Περιφερειακή Κίνηση»

Κώστας Μπασδέκης, το μέλος της ΚΕ του ΚΚΕ και νυν Περιφερειακός Σύμβουλος. Όπως ανακοίνωσε η Επιτροπή Περιοχής Ανατολικής Στερεάς

και Εύβοιας του ΚΚΕ, στις επικείμενες εκλογές ο καταγόμενος από τη Φθιώτιδα Κώστας Μπασδέκης θα είναι ο επικεφαλής του συνδυασμού της «Λαϊκής Συσπείρωσης» στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

Τώρα θα μου πείτε τι με έπιασε και αναφέρομαι στον τόπο καταγωγής του κάθε υποψήφιου; Μα γιατί έχει τη σημασία του. Πολύ πιθανά να παίξει καθοριστικό ρόλο για το τελικό αποτέλεσμα.

Πιθανολογείται ότι μάλλον τη τελική κατάταξη των υποψηφίων στη Φθιώτιδα θα καθορίσει και το ζευγάρι του δεύτερου γύρου αφού η Εύβοια έτσι όπως δείχνουν τα πράγματα θα είναι μοιρασμένη πάνω κάτω σε ίδια κομμάτια με Μαρκόπουλο και Σπανό.

Και είναι σίγουρο ότι στις εκλογές θα παίξουν ρόλο οι υποψήφιοι περιφερειακοί σύμβουλοι και τα προγράμματα των υποψηφίων περιφερειάρχων, τα οποία αναμένεται ... να τα δούμε.



Ξεκίνησε το 1ο Θερινό Φεστιβάλ της Ιεράς Μητρόπολης Φθιώτιδος

Με μεγάλη συμμετοχή κόσμου, κάθε ηλικίας, ξεκίνησε στις 31.07.2023 το 1ο Θερινό Φεστιβάλ της Ιεράς Μητροπόλεως Φθιώτιδος στο παραθαλάσσιο Κατασκηνωτικό Κέντρο «Η Αγία Αικατερίνη» στο Καινούργιο Λοκρίδος.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών, υποδέχτηκε στην είσοδο της Κατασκήνησης τους επισκέπτες και επίδωσε προσωπικά τον έπαινο της τοπικής Εκκλησίας στους συμμετέχοντες στα εκπαιδευτικά προγράμματα της Ιεράς Μητροπόλεως.

Το 1ο Θερινό Φεστιβάλ, ήταν γεμάτο μουσική, χρώματα, γεύσεις και αρώματα, ενώ πραγματοποιήθηκε και ειδικό μουσικό αφιέρωμα στη μνήμη του μεγάλου συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλου, για την ζωή και το έργο του, ενώ οι καθηγητές και οι μαθητές του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως «Γερμανός ο Μελωδός» ερμηνεύσαν τραγούδια του. Αξίζει να σημειωθεί, ότι στο πλαίσιο του 1ου Θερινού Φεστιβάλ της Ιεράς Μητροπόλεως, συμμετείχαν ενεργά φορείς και σύλλογοι του τόπου, καθώς και καλλιτέχνες της Φθιώτιδος, εκθέτοντας διάφορα έργα τους.

Η επίσημη έναρξη του 1ου Θερινού Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Φθιώτιδος κ. Συμεών, ενώ οι πόρτες του Κατασκηνωτικού Κέντρου ήταν ανοιχτές μέχρι τα μεσάνυχτα για να υποδεχτούν όλους όσους επιθυμούσαν να περάσουν όμορφα πλάι στην θάλασσα, σε ένα πανέμορφο και καταπράσινο τόπο, γευόμενοι ρουμελιώτικες γεύσεις, λίγο πριν την έναρξη της νηστείας του Δεκαπενταυγούστου.



Ημερίδα για την κλιματική αλλαγή στην Αταλάντη



Την αξιοποίηση των χρηματοδοτικών εργαλείων που υπάρχουν ώστε οι δήμοι να εργαστούν και να συνεργαστούν για να πετύχουν τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα για την προσαρμογή και την μετάβασή τους στην κλιματική ουδετερότητα, επιχείρησε η ημερίδα που διοργάνωσε η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Στερεάς Ελλάδας στην Αταλάντη.

Με μεγάλο ενδιαφέρον και συμμετοχή πραγματοποιήθηκε, το Σάββατο 8 Ιουλίου 2023, στην Αταλάντη, η ημερίδα της Π.Ε.Δ. Στερεάς Ελλάδας, με την υποστήριξη του Πράσινου Ταμείου, με θέμα: «Κλιματική Αλλαγή: Προσαρμογή και Μετάβαση των Δή-

μων στην Κλιματική». Στην ημερίδα συμμετείχαν αιρετοί των Δήμων της Στερεάς Ελλάδας, εκπρόσωποι φορέων, στελέχη της αυτοδιοίκησης καθώς επίσης και πολίτες. Εισηγητές στην ημερίδα ήταν απόλυτα καταρτισμένα στελέχη στον τομέα του περιβάλλοντος, της ενέργειας και του κλίματος,

Οι συμμετέχοντες στην ημερίδα ενημερώθηκαν από τους καθ' ύλην αρμόδιους εισηγητές, για τη στρατηγική, την πορεία και τα διαθέσιμα χρηματοδοτικά εργαλεία για τους Δήμους προς μία κλιματικά ουδέτερη δραστηριοποίηση καθώς επίσης και για την επέκταση της χρήσης των

ανανεώσιμων πηγών. Ο Πρόεδρος της Π.Ε.Δ. και Δήμαρχος Καρπενησίου, κ. Νίκος Σουλιώτης τόνισε: «Οι Δήμοι και οι τοπικές κοινωνίες καλούνται να διαδραματίσουν σημαντικό ρόλο στην προσπάθεια της χώρας μας, για τη μείωση των αρνητικών επιπτώσεων στο κλίμα. Ως Δήμοι οφείλουμε να είμαστε έγκαιρα προετοιμασμένοι και σε συνεργασία με άλλους φορείς και τους πολίτες να αναλαμβάνουμε δράση, έγκαιρα και αποτελεσματικά υλοποιώντας έργα και δράσεις, αξιοποιώντας χρηματοδοτήσεις του Πράσινου Ταμείου, του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων αλλά και των Ευρωπαϊκών Ταμείων.

Οι μπαρουτόμυλοι του Μαυρίλου

Το Μαυρίλο, χωριό ορεινό με υψόμετρο 920 μ. βρίσκεται στην ανατολική πλαγιά του Βελουχιού, σε απόσταση 65 χιλ. από τη Λαμία και 25 χιλ. από το Καρπενήσι.

Η αρχική ονομασία ήταν Κορυφές (λόγω θέσης κάτω από τις βουνοκορφές του Βελουχιού), αλλά επί Οθωμανικής Αυτοκρατορίας μετονομάστηκε σε Μαυρίλο (έχει αναφερθεί και ως Μαυρίλλο, Μαυρίλου, Μαβρήλον και Μαυρίλω).

Υπάρχουν δύο υποθέσεις για την προέλευση του ονόματός του. Η μία λέει ότι ονομάστηκε έτσι επειδή κατασκευαζόταν η Μαύρη-ύλη, δηλαδή η μπαρούτι και η άλλη εκδοχή λέει ότι Μαυρίλο ονομάστηκε έτσι λόγω των σκουρόχρωμων δασών-λόγγων που περιβάλλουν το χωριό (κυρίως από δάση μελανής-σκούρας ελάτης).

Το χωριό είναι γεμάτο πηγές, αυλάκια και ρυάκια τα οποία χρησιμοποιούνταν στο παρελθόν όχι μόνο για πότισμα αλλά και ως κινητήρια δύναμη των νερόμυλων για το άλεσμα αλευριού και την κατασκευή μπαρούτης. Η κύρια πηγή του χωριού ονομάζεται Γκούρα (η λέξη αυτή στα Σλαβικά σημαίνει μεγάλη πηγή) και αποτελεί μία από τις πηγές του Σπερχειού ποταμού.

Ήδη ένας παλιός μπαρουτόμυλος, έχει αναπαλαιωθεί, στην είσοδο του χωριού Μαυρίλου, αναστηλώθηκε και εγκαταστάθηκε το 2008 παρέχοντας τη δυνατότητα να κατασκευαστεί μπαρούτι και σήμερα.

Στο Μαυρίλο από το 1770 έως το 1914 λειτούργησαν 13 μπαρουτόμυλοι.

Οι μύλοι κατασκευάστηκαν από τεχνίτες της μπαρούτης που ήλθαν από την Κωνσταντινούπολη ή από τεχνίτες της Δημητσάνας.

Από τις πρώτες ύλες η πλέον δυσεύρετη ήταν το νίτρο Χιλής που έφθανε στο Μαυρίλο από την Κωνσταντινούπολη μέσω Ευβοίας.

Στα δύσκολα χρόνια της Τουρκοκρατίας το μπαρουτοκαπνισμένο Μαυρίλο βρέθηκε στο επίκεντρο της προετοιμασίας του απελευθερωτικού αγώνα με 13 μπαρουτόμυλους, αυτοσχέδια εργαστήρια της φωτιάς, όπου δουλευόταν η μπαρούτι, η πρώτη ύλη των ντουφεκιών της κλεφτουριάς.

Χαρακτηριστικό είναι το απόσπασμα επιστολής του Αθανάσιου Διάκου προς τους άρχοντες της Λιβαδειάς που αναφέρει το Μαυρίλο:

«...Απέκρουσα Ομέρ Βρυώνη εις Πατρατζίκι (Υπάτη), ήδη μεταβαίνω εις Λαμίαν. Αποστείλατε δυναμένους κρατήσουν όπλα και βόλια άφθονα. Μαύρην ύλην επρομηθέυθην εκ Μαυρίλου...».





Πάμε πανηγύρι !!!

Γράφει ο Παναγιώτης Ντάνης

Πίσω από κάθε επιτυχημένο πανηγύρι κρύβεται πάντα μια ομάδα ανθρώπων που θα βάλει πλάτη για να πάνε όλα καλά, από την αρχή έως το τέλος...

Στο Δήμο μας, στο Δήμο Μακρακώμης αρκετό καιρό πριν το Δεκαπενταύγουστο μπήκαμε για τα καλά στο κλίμα των πανηγυριών ...

Πανηγύρι, το απόλυτο must της διασκέδασης κάθε καλοκαιριού στην ελληνική επαρχία

Κλαρίνο, μπύρα σε κουτάκι, πλαστική καρέκλα, πλαστικό πιρούνι, πλαστικό πιάτο, σουβλάκια, ντοματοσαλάτα και φέτα (όχι πάντα) και γιατί όχι φουστίκια... για όσους επιλέγουν πιο ευγενή ποτά.

Κάθε χωριό έχει το πανηγύρι του με συνήθη αιτία κάποια μεγάλη γιορτή, και συνήθως είναι μονοήμερο πολύ σπανία δε και διήμερο (τραβηγμένο).

Δεκάδες μουσικά σχήματα και καλλιτέχνες, αρκετά γνωστοί ή όχι και τόσο, τραγουδιστές περασμένων μεγαλειών, νέα και ανερχόμενα ταλέντα. αλωνίζουν την ελληνική επαρχία.

Ποιος δεν ξέρει τη Θώδη, τον Καψάλη, τον Μάγκα, τον Βελισσάρη, την Τσαμπά, τον Λάλεζα, την Κασιγιαννη, τη Γιώτα Γρίβα, τη Χαρά Βέρρα, άλλοι περισσότερο γνωστοί ή λιγότερο, έχουν οργώσει τα χωριά ... κοντεύουν να γίνουν συγγενείς μας.

Δεν θα σας πούμε που φάγαμε τα καλύτερα σουβλάκια, ή ήπιαμε τα καλύτερα ποτά, ούτε ποιος παίζει το καλύτερο κλαρίνο.

Απλά θα σας πούμε πως αν μερικοί είστε ακόμα παραλία ... προλαβαίνετε.

Και μια συμβουλή... το επόμενο καλοκαίρι βρείτε χωριό με κλαρίνα και πανηγύρι και μην γυρίσετε αν δεν ξημερώσει...

Και τώρα λίγα λόγια γύρω από τα πανηγύρια:

Πανηγύρι δεν σημαίνει μόνο δημοτικό ή και νησιώτικα... Ένα ξεγυρισμένο ζεϊμπέκικο συνοδεία κλαρίνου θα το ρίξεις όπως και να έχει... ιδιαίτερα αν νομίζεις ότι αποτελείς το απαύγασμα της ζεϊμπεκιάς.

Στο πανηγύρι δεν υπάρχει dress code... ο καθένας φοράει ότι θέλει, επίσημο ένδυμα, casual, ρούχα της δουλειάς... η ακόμα και μαγιό αν η πίστα είναι όμορφη της παραλίας.

Ο/η τραγουδιστής - τραγουδίστρια και ο κλαριντζής φέρνουν πάντα το περισσότερο κόσμο στα πανηγύρια.

Οι χορευτές, παρέες - παρέες όλοι μαζί και οποιός πρόλαβε στην πίστα και από κάτω ο λαός ξεδίνει στο ρυθμό της ορχήστρας.

Οι σέλφι των «πανηγυρισμένων» με τους τραγουδιστές πάνε κι έρχονται, εις «ανάμνησιν στιγμών χαρούμενων» που λένε ...

Και φυσικά γυροβολία θα φέρει ο παππούς, ο γιος, το εγγόνι, μη σας πω και το μωρό στην αγκαλιά της μάνας του που δεν άντεξε να μην πάει στο πανηγύρι και μια γυροβολία επιβάλλεται...

“ΤΟ ΚΕΝΟ ΜΕΤΑΞΥ ΣΟΒΑΡΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΟΦΑΝΕΙΑΣ”

Γράφει η Μαρία Γεωργίου



Δύο διαφορετικοί κόσμοι! Δύο λέξεις τόσο κοντά στο γνωστό λεξικό της ζωής μας, που τελικά δεν μπορέι...κάποια στιγμή όλοι μας θα μπερδευτούμε και θα αναρωτηθούμε: σε ποια κατηγορία ανήκω; Όμως η σωστή ερώτηση, που πρέπει να κάνουμε στον εαυτό μας, δεν είναι το που ανήκω, αλλά το αν κατανοώ πραγματικά την διαφορά που στο τέλος μας χαρακτηρίζει ως ανθρώπους. Αν αυτός ο κόσμος είναι διατεθειμένος να βγάλει από πάνω του τις ψεύτικες μάσκες και με σοβαρότητα τελικά να απελευθερωθεί.

Σοβαροφάνεια. Σοβαροφανείς άνθρωποι. Σε όποιο περιβάλλον και αν βρίσκονται εργασιακό, οικογενειακό, φιλικό έχουν καταφέρει με αριστουργηματικό τρόπο να «ρυθμίζουν» την συμπεριφορά τους, να αξιολογούν ανθρώπους, πράγματα και καταστάσεις σύμφωνα με τους κανόνες της κάθε περίπτωσης. Ο καθωσπρεπισμός τους είναι τόσο επιβλητικός αλλά συνάμα και τόσο ψεύτικος. Υποκρίνονται ότι έχουν τον έλεγχο σε όλα, ότι σέβονται τις ηθικές αξίες της ζωής. Στην πραγματικότητα δεν έχουν καμία ευθύνη οι σοβαροφανείς άνθρωποι. Η σάπια διεφθαρμένη κοινωνία μας, τους έχει εντάξει σε υψηλή κλίμακα. Μην ξεχνάτε ότι κοινωνία είμαστε όλοι εμείς, εμείς που στο πέρασμα των χρόνων αποφασίσαμε να ζούμε μια ψεύτικη ζωή. Αποφασίσαμε με ευκολία να βάζουμε και να βγάζουμε μάσκες καμωμένες από φτηνά υλικά.

Ένα πράγμα έχουμε καταφέρει : απουσία ηθικής ελευθερίας και αυτονομίας. Έλλειψη ειλικρίνειας όχι μόνο απέναντι στους άλλους, αλλά



ΑΝΩΝΥΜΟΙ ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΙ !!!

Μια άποψη από το Ν. Λαγκαδινό

Το να υπάρχουν ή να μην υπάρχουν, ελάχιστα διαφέρει από το να θυμάσαι ή να μη θυμάσαι!!!

Το θέμα είναι εάν θα μπορέσει να περισωθεί η Δημοκρατία μας μέσα στα ωκεάνια ανθρώπινα σύνολα της σημερινής εποχής κι αυτό είναι κάτι που θα το δουν όσοι επιζητήσουν κι αυτοί που θα έρθουν.

Εμείς είμαστε περαστικοί και θα μείνουμε στην Ιστορία ως οι ΑΝΩΝΥΜΟΙ ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΙ εν αντιθέσει με όλους εκείνους που βρίσκονται στο προσκήνιο της κοινωνικής και τηλεοπτικής πολιτικής πραγματικότητας, που έχουν τη δυνατότητα να μιλάνε, να κραυγάζουν, να συνθηματολογούν, να λένε ψέματα, να δημαγωγούν και να μας δουλεύουν στα ίσα.

Στη φωτογραφία μας, ένα Μνημείο για τους ΑΝΩΝΥΜΟΥΣ περαστικούς, στο Wrocław, στην Πολωνία.

κυρίως απέναντι στον ίδιο μας τον εαυτό. Έχουμε καταντήσει οι φωτεινοί παντογνώστες και η επιφανειακή ζωή μας ασχολείται αποκλειστικά με το «φαίνεσθαι» και το «είναι» πάει περίπατο. Όλα θα πρέπει να εξυπηρετούν ένα σκοπό, χάνοντας έτσι τον πραγματικό σκοπό που επιβάλλεται να υπηρετήσουμε ως περαστικοί από τον κόσμο τούτο: να ζούμε αληθινά!

Σοβαρότητα. Θεωρώ πλέον ότι πολύ δύσκολα θα την διακρίνουμε, μέσα στο πλήθος των σοβαροφανών, που μας κατακλύζει. Διαπραγματεύονται οι αξίες και η αξιοπρέπεια για έναν σοβαρό άνθρωπο; Όχι.

Είναι ο άνθρωπος που καθημερινά κάνει την αυτοκριτική του και μετά συνεχίζει. Ξέρει τι θέλει και πώς να το διεκδικεί χωρίς πυροτεχνήματα και εντυπωσιασμούς. Χαμπάρι δεν παίρνουμε ποτέ, για τους λόγους που παλεύει στην ζωή του. Όλες οι έννοιες είναι ξεκάθαρες μέσα του, γι' αυτό μιλά όταν θέλει αυτός γιατί δεν έχει ανάγκη να αποδείξει τίποτα και σε κανέναν. Ο σοβαρός άνθρωπος δεν

κομπλάρει να τσαλακωθεί και να δείξει την ψυχή του, την αλήθεια του, τα συναισθήματά του «φόρα παρτίδα». Θα γελάσει δυνατά, θα κλάψει μπροστά σε όλους, θα χορέψει επιβλητικά, θα τραγουδήσει φάλτσα, θα αγαπήσει αληθινά, θα ερωτευτεί παράδοξα. Δεν κρύβεται ποτέ πίσω από μάσκες ανασφαλειών και ηττοπάθειας. Έχει το υπόβαθρο να παραδεχθεί τα λάθη του και να τα διορθώσει, να υπερασπιστεί κάθε του κουβέντα και να επιχειρηματολογήσει δίκαια.

Αυθεντικοί! Τόσο αυθεντικοί που κάποιοι τους χαρακτηρίζουν τρελούς, για την παιδική αθωότητα που τους διακρίνει. Είναι εκείνοι που τους διακρίνεις για την παιδεία τους και τον σεβασμό που δείχνουν σε κάθε συνάνθρωπό τους ανεξαιρέτως. Είναι εκείνοι που θα μπορούσαν να αλλάξουν τον κόσμο μας, εκείνοι που μπορούν να αποδείξουν στους σοβαροφανείς συνεπιβάτες τους, πως η ζωή ανήκει στους εαυτούς μας και όχι στις γνώμες των άλλων.

Σοβαροφανείς πολλοί, Σοβαροί λίγοι! Κι όμως υπάρχει ελπίδα...

«Παιδεία δεν είναι τα πτυχία μας, αλλά η αισθητική μας..»

Αντρέ Μπρετόν. Γάλλος συγγραφέας, αναρχικός και αντιφασίστας

Επιμέλεια: Ξένια Κίσσα

Παιδεία είναι η γενναιότητα και η ευθύνη.

Ο τρόπος με τον οποίο συνομιλούμε, φλερτάρουμε, περπατάμε στο δρόμο, κρατάμε την πόρτα να περάσει ο άγνωστος στο ασανσέρ. Παιδεία είναι οι λέξεις μας, η διακριτικότητά μας, η ελευθερία μας, τα όρια της ελευθερίας μας, η μουσική που ακούμε, η γλώσσα του σώματός μας, το πόσο αγαπάμε να μαθαίνουμε, να αλλάζουμε, να διαβάζουμε σαν να είμαστε κάθε φορά άγραφα χαρτιά. Παιδεία είναι η ταπεινότητα αλλά και η επιμονή στις αξίες μας, το ότι δεν είμαστε προς πώληση, το ότι σεβόμαστε τον άνθρωπο, το παιδί του άλλου, την κυρία που καθαρίζει το γραφείο μας, τον κύριο που καθαρίζει το πάρκο στο οποίο βγάζουμε βόλτα το σκύλο μας, την κοπέλα στο ταμείο. Παιδεία είναι η μεγαλοψυχία μας, το να ποτίσουμε μια άγνωστη γλάστρα, το να φροντίζουμε την πίσω όψη του σπιτιού μας. Παιδεία είναι το να προστατεύουν τα χέρια μας τον αδύναμο, να τα βάζουν με το θηρίο. Παιδεία είναι το πόσο μπορούμε να έρθουμε απέναντι στο σύστημα και στους συστημικούς, παιδεία είναι η γενναιότητα και η ευθύνη. Παιδεία είναι το να διαλέγεις τον δύσκολο δρόμο της αξιοπρέπειας, της μοναξιάς και συνάμα να καίγεται το μέσα σου για το κοινό καλό.

Για το ωραίο και τη σωτηρία του.

«Ο άνθρωπος είναι η απάντηση, όποια κι αν είναι η ερώτηση» - André Breton.

Παραοικονομία και ... «Τέτοια πρωτιά δεν την μπορώ δεν την αντέχω...»

του Μακρα- Κομήτη

Το ότι είμαστε η «πρώτη» Ευρωπαϊκή χώρα στην παραοικονομία είναι γνωστόν τοις πασι και κανένα δεν εντυπωσιάζει πια.

Το ότι η πρωτιά μας είναι αναμφισβήτητη δεν χρειάζεται να μας το επιβεβαιώσει κανένας καθηγητής ντόπιου ή ξένου πανεπιστημίου.

Το ότι η οικονομία μας επιβιώνει από την παραοικονομία είναι τόσο αληθινό που όποιος δεν συμμετέχει φέρει «αξιοπρεπώς» το στίγμα του έντιμου βλάκα.

Δίνοντας μια ερμηνεία στη λέξη παραοικονομία θα λέγαμε ότι είναι:



«η χωρίς αποδείξεις διακίνηση των χρημάτων για τα οποία δεν καταβάλλονται φόροι με συνέπεια το Δημόσιο να παρουσιάζει ελλείμματα».

Άρα το δημόσιο πρέπει να συλλαμβάνει τη φοροδιαφυγή για να μειώνει το έλλειμμα. Κι ενώ προσπαθώ να αναλύσω το φαινόμενο του ελλείμματος που προέρχεται από την παραοικονομία, τσακ... το μυαλό μου πάει στο πονηρό και λέω... καλύτερα να μην εισπραχθούν τα χρήματα που φοροδιαφεύγουν, διότι αν εισπραχθούν ... που θα πάνε; ... ε!!! που θα πάνε;

Η απάντηση εύκολη, αβίαστη και αυθόρμητη... «στις βαθιές τσέπες της κρατικής διαφθοράς».

Μια θεωρία «άκρω ελληνική», λέει ότι όσο περισσότερους φόρους εισπράττει το κράτος τόσο πλουσιότεροι γίνονται ... κάποιος ... κουμπάροι, συγγενείς 1ου - 2ου & 3ου βαθμού, αυτοκόλλητοι, κλπ κλπ κλπ.

Συμπέρασμα... ηθικό δίδαγμα... πέστε το όπως θέλετε ... δεν με χαλάει ...

«αφήστε τα... μαύρα... να διακινούνται ελεύθερα και αυτοδύναμα γιατί κάνει καλό στους ημέτερους !!!»

Κουβέντες της πλατείας: Ο Λουκάς Ψαλλίδα θυμάται...

Κείμενο του Βασίλη Δ. Σταμοκώστα
...από το site fteri-ftthiotidos.gr



Συμμαθητής μου ο Λουκάς στο Γυμνάσιο Σπερχειιάδας ... ανταμώνσαμε στην πλατεία Μακρακώμης, κάτω απ' τα πλατάνια και ως συνήθως αρχίσαμε να αναπολούμε τα παλιά. Μεταξύ των ενδιαφερόντων, και η περίοδος της Κατοχής. Κάναμε ιδιαίτερη αναφορά στον Αύγουστο του 1944 που οι Γερμανοί έκαψαν τα χωριά της Δυτικής Φθιώτιδας και σκότωναν όποιον έβρισκαν μπροστά τους. Πως ο κόσμος πανικόβλητος εγκατέλειπε τα σπίτια του και έτρεχε στα βουνά για να σωθεί. Αναφέρθηκα στο ιστορικό διάσωσης του σπιτιού μου από τη φωτιά χάρις στις υπερπροσπάθειες της γιαγιάς μου της μάνας μου και της θείας μου Ειρήνης.

Του είπα πως θυμάμαι τον πατέρα του που είχε κάρο ήρθε στη Φτέρη οικογενειακώς στο σπίτι του Χρήστου Λαγού (Κουμπουρλή), δίπλα στο δικό μου, με προοπτική για Άνω Φτέρη και βλέπουμε.

Και τότε ο Λουκάς ενθυμούμενος τον κατατρογμό, συμπληρώσε:

Εμείς τη γιαγιά μου την αφήσαμε στη Μακρακώμη, εκτός του ότι ήταν γριά και πιστεύαμε ότι δεν θα την πείραζαν, δεν χωρούσε και στο κάρο να έρθει μαζί μας.

Όταν άρχισαν να καίνε τα σπίτια, έκαναν το ίδιο και με τις κότες στη Μακρακώμη, τις τουφέκαγαν και τις έπαιρναν στα σακίδια.

Όταν άρχισαν να τουφεκάνε και τις δικές μας η γιαγιά έβαλε τις φωνές σ' έναν Γερμανό, στα ελληνικά φυσικά:

«Μη βρε, μην την τ' φεκάς αυτήνη, την έχω για κλώσα!!!»





Ο ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑΜΕ Το δικό μας χωριό

Λίγα λόγια για το βιβλίο
από τον εκαιδευτικό
Τάκη Ευθυμίου

«Στον τόπο αυτόν δεν ζουν ποτέ οι στενόκαρδοι

Μήτε της πολιτείας οι ψόφιοι ευνούχοι

Κορμοστασιά η ζωή τους παίρνει απ' τον έλατο

Κι ο νους τους αστραπές απ' το Βελούχι»

Τον ιδιαίτερο και πανέμορφο αυτόν τόπο του Τυμφρηστού Φθιώτιδας και τους περήφανους Τυμφρηστιώτες καταγράφει και εξυμνεί στο πρόσφατο πολυσέλιδο πνευματικό του δημιούργημα ο Περικλής Φύκας με το τίτλο: «Ο ΤΥΜΦΡΗΣΤΟΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑΜΕ (Το δικό μας χωριό)».

Πρόκειται για το γενέθλιο τόπο του πατέρα του που και ο ίδιος ο συγγραφέας επισκεπτόταν με λαχτάρα συχνά στις διακοπές των Χριστουγέννων, του Πάσχα και ανελλιπώς τα καλοκαίρια, επειδή ασφουκτιούσε στο περιβάλλον της πόλης που ζούσε μόλις. Το παρόν πόνημα αποτελεί πολύχρονη και πολύμοχθη ιστοριοδική ιχνηλάτηση του συγγραφέα με τον Τυμφρηστό, που όλοι αγαπήσαμε.

Μερικά από τα θέματα που καταπιάνεται διεξοδικά είναι:

- Ο Φθιωτικός Τυμφρηστός - Οι καθημερινές δραστηριότητες των κατοίκων - Ιστορικά γεγονότα και υπερατλαντική μετανάστευση - Τα δάση του Τυμφρηστού - Η λαϊκή λατρεία

Άξιο αναφοράς είναι ότι ο συγγραφέας επιβαρύνθηκε ο ίδιος την πολυέξοδη έκδοσή του και το προσφέρει τιμητικά στους χωριανούς και φίλους. Γεγονός που του το επέβαλε το ήθος και η παροιμιώδης ανιδιοτέλειά του.

Ο ίδιος ο Περικλής στο επιμύθιό του αναφέρει πως σε όλη του τη ζωή υπηρέτησε με σύνεση τις διαχρονικές αξίες που αποπνέει το ελληνικό χωριό και κατ' επέκταση και το δικό του και πως εξάντλησε τις πνευματικές του δυνάμεις γι' αυτό αναφωνεί:

«Κουράστηκα, απόκαμα, θέλω να ξαποστάσω...»

Επιμέλεια: Συντακτική ομάδα



Εκκλησία ο Άγιος Νικόλαος Πάππας (1778-2023)

του συγγραφέα Σταύρου Μπλούκα

«Χρωστάμε σ' όσους ήρθαν, πέρασαν, θα 'ρθούνε θα περάσουν κριτές θα μας δικάσουν οι αγέννητοι, οι νεκροί»

Έχοντας κατά νου τα παραπάνω λόγια του ποιητή, ο Σταύρος Μπλούκας έπραξε το χρέος του προς τη γενέτειρά του Πάππα Φθιώτιδας.

Μια πανέμορφη πνευματική βραδιά Πολιτισμού έζησαν όσοι βρεθήκανε την Κυριακή 13 Αυγούστου 2023 στον προαύλιο χώρο του Αγ. Νικολάου στην Πάππα.

Ήταν μια βραδιά αφιερωμένη στην παρουσίαση του βιβλίου του Σταύρου Μπλούκα με τίτλο «Εκκλησία ο Άγιος Νικόλαος Πάππας 1778-2023».

Οργανωτής της βιβλιοπαρουσίασης ο Λαογραφικός και Φυσιολατρικός Σύλλογος Πάππας, ενώ το συντονισμό της είχε το μέλος του Δ.Σ. Κα Ηλιάνα Παναγοπούλου, συνεπικουρούμενη από την Δήμητρα Δ. Ρίζου (Αντιπρόεδρο του Συλλόγου) και την Δήμητρα Αθ. Μελισσά, μέλος του Συλλόγου.

Ο ναός του Αγίου Νικολάου εμφάνιζε από παλιά, μοναστηριακά απλά χαρακτηριστικά ώστε να μην προκαλεί το φθόνο των Οθωμανών κατακτητών. Αποτελεί ξεχωριστό θρησκευτικό μνημείο και διατηρεί άθικτο τον αυθεντικό εξοπλισμό της εποχής του 18ου αιώνα που κτίστηκε, όπως στασίδια, προσκυνητάρια, τέμπλο και εικόνες, καθιστώντας τον έτσι σπάνιο μουσειακό έκθεμα.

Στην αρχή δόθηκαν αναμνηστικά δώρα στους δυο χορηγούς της εκδήλωσης, Κο Αθ. Δ. Ξενιώτη και Νικ. Γ. Μπλούκα, καθώς και στους δυο εισηγητές, λογοτέχνες Κο Γεώργιο Αναγνώστου που ανέπτυξε το θέμα «Άγραφα: Στα μονοπάτια της Πολιτισμού και της Λευτεριάς» και στον Κο Γιώργο Σταυρόπουλο που παρουσίασε το βιβλίο του Στ. Γ. Μπλούκα.

Πριν το κλείσιμο της βραδιάς, διαβάστηκε το κείμενο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Φθιώτιδας - Ευρυτανίας (Κα Υφαντή Αλεξία) για την προοπτική της έγκρισης των μελετών και της χρηματοδότησης για την αποκατάσταση του μνημείου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι σε πρόσφατο προδημοσίευμα για το παρουσιαζόμενο βιβλίο ο Λογοτέχνης Τάκης Ευθυμίου γράφει:

«Ο αγαπητός Σταύρος Μπλούκας τίμησε και με το παραπάνω το χωριό του και τους χωριανούς του. Παρέλαβε πλούτο προγονικό και εγκαταλείπει πνευματικό θησαυρό, ιερή παρακαταθήκη για τους επερχόμενους».

Γιορτή του Πατέρα...

3^η Κυριακή του Ιουνίου

Επιμέλεια: Συντακτική ομάδα

Η Γιορτή του Πατέρα και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπως κάθε χρόνο, γέμισαν φωτογραφίες με τους μπαμπάδες και ατελείωτες αφιερώσεις.

Είτε αυτές είναι παλιές, κιτρινωμένες φωτογραφίες από τα οικογενειακά άλμπουμ, είτε σύγχρονες με ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές ή απλά μία selfie στο κινητό τηλέφωνο.

Είναι κι αυτοί, όμως ... , οι μπαμπάδες που λείπουν, που δεν είναι πια στη ζωή για να βγάλεις μια selfie μαζί του, να πεις μαζί του έναν καφέ ή ένα κρασί, να περπατήσεις μαζί του ή απλά να τον πάρεις αγκαλιά.

Για κάποια παιδιά έφυγε πολύ νωρίς, ίσως αναπάντεχα, για άλλα ήσυχα, φυσιολογικά, σε βαθιά γεράματα. Όπως και να χει όμως, «έφυγε». Να θυμάσαι όμως ότι ... «οι σχέσεις με τους αγαπημένους μας δεν σταματούν γιατί εκείνοι πέθαναν. Απλά, αλλάζουν μορφή. Την Κυριακή είναι η γιορτή του πατέρα. Αν αυτή τη μέρα εσύ πενθείς για το θάνατό του μπορείς να κάνεις κάποια πράγματα που θα σε βοηθήσουν να νοηματοδοτήσεις αλλιώς τη μέρα γιορτής του πατέρα.

Μπορείς αν θες να του γράψεις ένα γράμμα και να του διηγηθείς τι συμβαίνει στη ζωή σου αυτόν τον καιρό.

Μοιράσου μαζί του τις σκέψεις και τα συναισθήματά σου.

Μπορεί να σου φαίνεται περίεργο να γράφεις σε έναν νεκρό αλλά πολλοί άνθρωποι μοιράζονται ότι μόλις ακούμπήσει το στυλό το χαρτί τα πράγματα γίνονται από μόνα τους.

Αν θες πήγαινε στον τάφο του. Κάτσε για λίγο ή για πολύ και μίλα του.

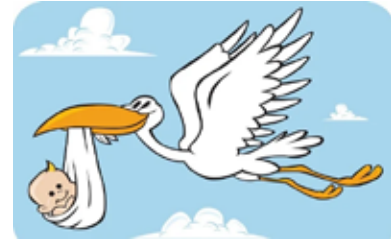
Προσπάθησε να ανακαλέσεις τις απαντήσεις που θα σου έδινε. Αν έχεις παιδιά μοιράσου μαζί τους φωτογραφίες και ιστορίες από εκείνον.

Ασέ τα δακρυά να σε γεμίσουν και να θυμάσαι οτι τα δάκρυα - όπως λένε οι σοφοί - είναι η υγρή μορφή αγάπης»

Τα μωρά «τα φέρνει ο πελαργός»

Πώς ξεκίνησε ο διάσημος αυτός μύθος

Επιμέλεια: Συντακτική ομάδα



Κάποτε τα παιδιά μεγάλωναν με την ιδέα ότι τα μωρά τα φέρνει ο πελαργός, μέχρι τουλάχιστον να... μεγαλώσουν αρκετά για να μάθουν την αλήθεια.

Ο πελαργός τις περισσότερες φορές πετούσε πάνω από σκεπές, κρατώντας μέσα σε ένα κομμάτι ύφασμα ένα μωρό, προτού το αφήσει στην εξώπορτα ενός σπιτιού και οι ένοικοι του διαπιστώσουν ότι ένα χαμογελαστό πλασματάκι περίμενε έξω από την πόρτα τους.

Αυτά στα παραμύθια!

Πώς όμως ξεκίνησε αυτός ο μύθος, που έχει συντροφεύσει πολλά παιδιά στον ύπνο τους;

Σύμφωνα με ένα δημοσίευμα της ιστοσελίδας Today I Found Out, στην ελληνική μυθολογία οι πελαργοί εμφανίζονται ως κλέφτες μωρών. Η Ήρα μετέτρεψε την αντίπαλό της σε πελαργό και εκείνη προσπάθησε να κλέψει το γιο της.

Στην αιγυπτιακή μυθολογία, η ψυχή ενός ανθρώπου παρουσιαζόταν με τη μορφή ενός πελαργού. Η επιστροφή ενός πελαργού σήμαινε και την επιστροφή της ψυχής, κάτι που σήμαινε ότι το άτομο μπορούσε να «αναγεννηθεί».

Στη σκανδιναβική μυθολογία ο πελαργός αναπαριστούσε τις οικογενειακές αξίες και την αφοσίωση του ενός στον άλλον.

Σε αρκετές μυθολογίες οι πελαργοί αποτελούσαν ακόμη σύμβολο πίστης και μονογαμίας, καθώς οι άνθρωποι πίστευαν ότι τα πτηνά αυτά μένουν με το ταίρι τους για μια ζωή.

Στην πραγματικότητα, αυτό που κάνουν οι πελαργοί είναι να... επιστρέφουν στις ίδιες φωλιές κάθε χρόνο, ενώ συνηθίζουν να ζευγαρώνουν με το ίδιο ταίρι.

Οι πελαργοί εμφανίζονται ακόμη σε κινεζικούς, ισραηλινούς και άλλους ευρωπαϊκούς μύθους, όμως η σύνδεσή τους με την έλευση ενός μωρού πιστεύεται ότι ξεκίνησε από τη Γερμανία εκατοντάδες χρόνια πριν.

Η φυσική συμπεριφορά των πελαργών προσδίδει μερικές ενδείξεις για τη σύνδεσή τους με τη γέννηση: Ως αποδημητικά πτηνά, οι πελαργοί πετούν νότια το φθινόπωρο και επιστρέφουν στην Ευρώπη εννέα μήνες αργότερα.

Η γιορτή του θερινού ηλιοστασίου (21η Ιουνίου) σχετιζόταν με το γάμο και τη γονιμότητα. Πολλά παιδιά λοιπόν που γεννιούνταν το Μάρτιο και τον Απρίλιο είχαν συλληφθεί τον Ιούνιο του προηγούμενου έτους. Την περίοδο αυτή γίνονταν πολλοί γάμοι, με αποτέλεσμα πολλά παιδιά να γεννιούνται περίπου την εποχή που επέστρεφαν οι πελαργοί στις φωλιές τους.

Ο συμβολισμός του προτύπου της μετανάστευσης των πελαργών σε συνδυασμό με την παρουσία τους σε μύθους και θρύλους πιθανόν να συνέβαλε στην αύξηση της δημοτικότητας της συγκεκριμένης ιστορίας.



Για το ψωμί της χρονιάς

Παρατηρώ ότι αυτές τις ημέρες στον δικτυακό χώρο όπου συντελείται πλέον η επικοινωνία μας μια σειρά δημοσιεύσεων οι οποίες εντάσσονται στο μεγάλο κεφάλαιο της νοσταλγίας για τα περασμένα χρόνια και αφορούν τα αλώνια και το αλώνισμα με αλογομούλαρα, βόδια ή ακόμα και ειδικές μηχανές. Η ηλικία των περισσότερων που ανεβάζουν τέτοιο υλικό γέρνει ασφαλώς προς την ωριμότητα και οι πολύτιμες φωτογραφίες προέρχονται από οικογενειακά συρτάρια ή αρχεία συλλόγων που με μεράκι κατάφεραν να συγκεντρώσουν.

Λέω ότι οι καλοί φίλοι που ανεβάζουν αυτές γέρνουν προς την ωριμότητα γιατί μόνο αυτοί θυμούνται τέτοιες σκηνές στις μικρές πατρίδες του γιατί από το 1980 και μετά στις περισσότερες περιοχές της χώρας το αλώνισμα με ζώα σταμάτησε, όπως σταμάτησε και η καλλιέργεια σιτηρών και αυτή περιορίστηκε στους ανοιχτούς κάμπους της Θεσσαλίας και της Μακεδονίας.

Γιατί το αλώνισμα ήταν η τελευταία και κορυφαία πράξη στον ετήσιο κύκλο του αγώνα για το ψωμί της χρονιάς και η λαχτάρα να φτάσει εκεί ο νοικοκύρης μεγάλη. Μετά απ' όλες τις διαδικασίες της σποράς αλλά και της προσοχής που δίνονταν στο χωράφι για ζημιές που θα μπορούσαν να προκαλέσουν ζωντανά και καιρικά φαινόμενα, το θερισμό που απαιτούσε επιστράτευση όλων των μελών της οικο-

γένειας έφτανε η ευλογημένη στιγμή του αλωνίσματος που το τέλος της θα έδειχνε σε ποιο θα έμεινε η πείνα μακριά από το σπίτι.

Ήταν δε το αλώνισμα (γι' αυτό και σε πολλές περιοχές τα αλώνια ήταν δίπλα το ένα στο άλλο σε σημεία που φυσούσε αέρας) μια υπόθεση όλης της κοινότητας από την οποία εξαιρούνταν μόνο οι αδύναμοι και η ηλικιωμένοι. Όλοι οι άλλοι, ακολουθώντας την αρχαία συνθήκη της επιβίωσης έπρεπε να καλλιεργήσουν σιτάρι ή κριθάρι και να μετρήσουν έτσι τη δύναμή τους στο αλώνι. Άλλος λίγο, άλλος πολύ όλοι έφταναν στο αλώνι και αναλόγως τη σοδειά αλώνιζαν μια, δυο και τρεις ημέρες με δικά τους ζωντανά αν ήταν εύποροι αλλιώς σε συνεργασία με των γειτόνων, πράγμα που ανανέωνε τις σχέσεις μεταξύ τους.

Η ιστορία των αλωνιών και του αλωνίσματος είναι τεράστια και σε κάθε τόπο διαφορετική και όσοι την έχουν ζήσει μπορούν να μεταφέρουν την εμπειρία τους (όπως κάνουν με το διαδίκτυο) στους νεότερους γιατί πράγματι είναι ένα κεφάλαιο που πάνω απ' όλα υμνεί την κοινότητα και την συνεργασία μεταξύ των ανθρώπων για το ...ψωμί της χρονιάς που ήταν και το θεμέλιο της επιβίωσης σε καλούς και άσχημους καιρούς.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ. Οι φωτογραφίες δανεικές από το διαδίκτυο.



Γράφει ο
Ηλ. Προβόπουλος

Λαϊκές εκφράσεις και από πού προέρχονται!

«Σαρδάμ»

Σαρδάμ είναι το μπέρδεμα των συλλαβών, κατά την ώρα που μιλούν οι ηθοποιοί, οι εκφωνητές του ραδιοφώνου και της τηλεόρασης, αλλά και κάθε ομιλητής. Η λέξη δεν έχει ετυμολογική ρίζα, αλλά προέρχεται από τον αναγραμματισμό του επιθέτου Μαδράς.



Ο Αχιλλέας Μαδράς: ηθοποιός – σκηνοθέτης, γεννήθηκε το 1875 στην Κωνσταντινούπολη και ήταν ο πρώτος που γύρισε ελληνική κινηματογραφική ταινία. Επειδή έκανε πολλά μπερδέματα την ώρα που έπαιζε, σκέφθηκε να τα ονοματίσει. Έτσι αναγραμματίσε το επώνυμό του και μας έδωσε μια καινούρια λέξη. Την καλλιτεχνική λέξη «Σαρδάμ».

«Χρωστάει της Μιχαλούς»

Στα χρόνια του Όθωνα, σε κάποιο σοκάκι στο Ναύπλιο ήταν η ταβέρνα της Μιχαλούς. Παραδόπιση και εκμεταλλεύτρια, από τον καιρό που πέθανε ο άντρας της, είχε μια περιορισμένη πελατεία, που τους έκανε πίστωση για ένα χρονικό διάστημα, μετά το τέλος του οποίου έπρεπε να εξοφληθεί ο λογαριασμός. Αλίμονο σε κείνον που δε θα ήταν συνεπής, η Μιχαλού, κυριολεκτικά τον εξευτέλιζε. Ανάμεσα σε αυτούς τους οφειλέτες ήταν και ένας ευσυνειδητός, που του ήταν αδύνατο να βρει τρόπο να την εξοφλήσει, γιατί δεν είχε εκείνο τον καιρό δουλειά. Όταν κάποιος ρωτούσε να μάθει τι είχε ο άνθρωπος αυτός, απαντούσαν: «αυτός χρωστάει της Μιχαλούς». Από τότε έμεινε αυτή φράση.

Ο Παπαχολέβας (1907 – 2001)

Ο Παπαφλέσσας του ΕΑΜ που άφησε έργο και έγγραψε Ιστορία. Έμεινε στην ιστορία ως ο Παπαφλέσσας με τα «ματωμένα ράσα» και τον χαρακτήρα του αγέρωχου «παπά – αντάρτη» της Εθνικής Αντίστασης.

Ο Δημήτριος Χολέβας γεννήθηκε στις 26 Ιανουαρίου 1907 στην Τσούκα Φθιώτιδας και πέρασε όλη την παιδική του ηλικία στην Μακρακώμη, όπου και τελείωσε το σχολείο.

Ακολούθησε σπουδές φιλολογίας και αρχαιολογίας, στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και ύστερα στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ωστόσο εντέλει αποφάσισε να ακολουθήσει άλλη πορεία στην ζωή του. Το 1938 βρέθηκε ξανά στην ιδιαίτερη πατρίδα του, νυμφεύθηκε και χειροτονήθηκε ιερέας.

Έχοντας βιώσει από μικρό παιδί τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και τους δύο Βαλκανικούς, δεν μπόρεσε να μείνει αμέτοχος στο ξέσπασμα του Β΄ Παγκοσμίου.

Το 1942 εντάχθηκε στο Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο (ΕΑΜ), έγινε στρατιωτικός ιερέας της 13ης Μεραρχίας στον Ελληνικό Λαϊκό Απελευθερωτικό Στρατό (ΕΛΑΣ) και αργότερα έλαβε τη θέση συμβούλου στην Πολιτική Επιτροπή Εθνικής Απελευθέρωσης (ΠΕΕΑ).

Από ιερωμένος έγινε μαχητής πρώτης γραμμής πολεμώντας τους Γερμανούς με το ψευδώνυμο Παπαφλέσσας. Έπαιξε πραγματικά πολύ ζωτικό ρόλο στην οργάνωση της Εθνικής Αντίστασης συμμετέχοντας σε στρατιωτικές δράσεις, όπως π.χ. η ανατίναξη του τραίνου και της γέφυρας στο Δεριλί, και σώζοντας πλήθος κόσμου από την πείνα και το θάνατο.

Το 1943 οργάνωσε το συνέδριο ιερέων στην Σπερχειάδα Φθιώτιδος, όπου συγκρότησε την Παγκληρική Ένωση Ορθοδόξου κλήρου με 4.000 μέλη, της οποίας εξελέγη Γενικός Γραμματέας.

Το 1945, με την λήξη του πολέμου, το Συνοδικό Δικαστήριο τον καταδικάζει σε τριετή αργία. Κατά την τριετία αυτή υπέστη διώξεις, κατατρεγμούς και φυσικά εξορία, όπως συνέβη σχεδόν σε όλους τους αγωνιστές του ΕΑΜ.

Όταν πέρασε η τριετία, διορίστηκε ως καθηγητής που μετά από περιπλάνηση κατέληξε στο Νυχτερινό Γυμνάσιο Νίκαιας Πειραιώς, απ' όπου και απολύθηκε το 1973, υπό τις διαταγές του καθεστώτος της χούντας.

Με δική του πρωτοβουλία και με τη συμπράξη του τότε Δημάρχου Τουντουλίδη έγινε το Νυχτερινό Γυμνάσιο Νίκαιας, γι' αυτό έγινε Διευθυντής του, αρκετά χρόνια μέχρι την αποχώρησή του.

Στα τέλη του 2000 του απονεμήθηκε από την Ιερά Σύνοδο, ο Χρυσός Σταυρός του Αποστόλου Παύλου και Ευεργετήριο Γράμμα, σε αναγνώριση των δράσεων και των υπηρεσιών του για την πατρίδα.

Απεβίωσε πλήρης ημερών στις 16 Ιουλίου 2001 ενώ η κηδεία του πραγματοποιήθηκε μετά από 4 μέρες στη Μακρακώμη Φθιώτιδας.



Ο Παπαφλέσσας με τα «ματωμένα ράσα

10 Ιουνίου 1944 - Ένα έγκλημα χωρίς τιμωρία

Η ΣΦΑΓΗ ΣΤΟ ΔΙΣΤΟΜΟ

Εκτελέστηκαν 218 άνδρες - γυναίκες και παιδιά



Ένα από τα πιο αποτρόπαια εγκλήματα των Ναζί στην κατεχόμενη Ελλάδα. Το Δίστομο πυρπολήθηκε και 218 κάτοικοι (114 γυναίκες και 104 άνδρες) εκτελέστηκαν απάνθρωπα. Ανάμεσά τους 45 παιδιά και 20 βρέφη.

Το πρωί της 10ης Ιουνίου 1944 γερμανική στρατιωτική φάλαγγα των Ες-Ες ξεκίνησε από τη Λιβαδειά για την Αράχωβα, με σκοπό την εκκαθάριση της περιοχής από τις αντάρτικες δυνάμεις. Στο Δίστομο ενώθηκε με άλλη γερμανική ομάδα που είχε ξεκινήσει από την Άμφισσα και προχώρησαν προς το Στείρι. Οι κάτοικοι έλαβαν εντολή να μην απομακρυνθούν από το χωριό, μέχρι την επιστροφή των γερμανικών δυνάμεων.

Στη θέση Καταβόθρα οι Γερμανοί δέχθηκαν επίθεση από αντάρτες του ΕΛΑΣ. Μετά από σύντομη, αλλά σφοδρή μάχη, αναγκάστηκαν να υποχωρήσουν, αφήνοντας στο πεδίο της μάχης 15 νεκρούς και άλλους τόσους τραυματίες. Οι γερμανικές απώλειες ανήλθαν σε 6 νεκρούς και 15 τραυματίες.

Οι Γερμανοί απέδωσαν την επίθεση του ΕΛΑΣ σε ειδοποίηση των κατοίκων του Διστόμου και επέστρεψαν στο χωριό για να εκδικηθούν. Με διαταγή του διοικητή τους, υπολοχαγού Χανς Ζάμπελ, το Δίστομο πυρπολήθηκε και 218 κάτοικοι (114 γυναίκες και 104 άνδρες) εκτελέστηκαν απάνθρωπα. Μεταξύ των νεκρών, 45 παιδιά και έφηβοι και 20 βρέφη.

Η πρωτοφανής θηριωδία έγινε αμέσως γνωστή μέσω του BBC στο εξωτερικό και προκάλεσε την κατακραυγή της διεθνούς κοινής γνώμης. Η Γερμανική Διοίκηση της Αθήνας επέρριψε την ευθύνη αποκλειστικά στους κατοίκους του Διστόμου, επειδή, όπως ανέφερε σε ανακοίνωσή της, δεν συμμορφώθηκαν με τις στρατιωτικές εντολές. Μετά την αποχώρηση των Γερμανών από την Ελλάδα, το Ελληνικό Γραφείο Εγκληματιών Πολέμου μπόρεσε να ανακαλύψει τον υπεύθυνο της Σφαγής, Χανς Ζάμπελ, ο οποίος είχε καταφύγει στο Παρίσι και είχε συλληφθεί. Οι γαλλικές αρχές τον παρέδωσαν στις ελληνικές, οι οποίες τον προφυλάκισαν.

Τον Αύγουστο του 1949 ομολόγησε την έκταση των γερμανικών θηριωδιών στο Δίστομο, αλλά δικαιολογήθηκε ότι εκτελούσε διαταγές ανωτέρων του. Κατά τη διάρκεια της προφυλάκισής του, ο Ζάμπελ εκδόθηκε προσωρινά στη Δυτική Γερμανία για άλλη υπόθεση, αλλά δεν επέστρεψε ποτέ στην Ελλάδα για να αντιμετωπίσει τις συνέπειες των πράξεων του.

Η ΜΙΣΗ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΕΙΛΕΙΤΑΙ ΜΕ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗ



Επιμέλεια: Συντακτική ομάδα

Γόνιμες εκτάσεις κινδυνεύουν να γίνουν άγονες, εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής και της Ξηρασίας, που ήδη πλήττει την Ελλάδα και αναμένεται να επιδεινωθεί τα επόμενα χρόνια. Η ερημοποίηση του εδάφους θα επηρεάσει σημαντικά την αγροτική παραγωγή.

Σύμφωνα με τα στοιχεία του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης, μέσα στην επόμενη εικοσαετία κινδυνεύει με ερημοποίηση το 50% των αγροτικών εκτάσεων στη χώρα.

Η Ελλάδα αναμένεται να αντιμετωπίσει οξύ πρόβλημα Ξηρασίας, ως βασική εκδήλωση της κλιματικής αλλαγής. Θα υπάρχουν μεγάλες Ξηρές περιόδους, αλλά και διαστήματα έντονων βροχοπτώσεων και πλημμυρικών φαινομένων.

Πιο συγκεκριμένα οι Ξηρές περιόδους θα αυξηθούν κατά 10 ημέρες / έτος στις γεωργικές περιοχές της Δυτικής Ελλάδας (Αχαΐα, Ηλεία, Μεσσηνία, Αιτωλοακαρνανία), της Λάρισας και του Νοτίου Ηρακλείου

15-20 ημέρες / έτος στις Σέρρες, στην Πέλλα και στο Βόρειο Ηράκλειο

25 ημέρες / έτος στη Φθιώτιδα και στην Εύβοια, κυρίως στις βόρειες περιοχές

Λόγω της παρατεταμένης Ξηρασίας θα αυξηθεί και ο

κίνδυνος πυρκαγιάς κατά 15-20 ημέρες το χρόνο, γεγονός που θα επιτείνει περαιτέρω το πρόβλημα της ερημοποίησης.

17 Ιουνίου: Παγκόσμια Ημέρα Ερημοποίησης – Ανησυχητικά δεδομένα

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ερημοποίησης, ο ΟΗΕ έδωσε στη δημοσιότητα στοιχεία για την καταστροφή του εδάφους σε παγκόσμιο επίπεδο, σύμφωνα με τα οποία

70% της αγροτικής έκτασης έχει υποβαθμιστεί 24 δισ. τόνοι γόνιμου εδάφους χάνονται κάθε χρόνο το 95% της τροφής μας προέρχεται από τη γη που ερημοποιείται

2/3 του πληθυσμού της γης βιώνουν στέρση-έλλειψη-ανεπάρκεια νερού

μέχρι το 2045, 135 εκ. άνθρωποι θα γίνουν μετανάστες λόγω της ερημοποίησης και έλλειψης τροφής υπάρχει αυξημένος κίνδυνος εμφάνισης πανδημιών λόγω της καταστροφής του εδάφους.-

<https://www.ertnews.gr/eidiseis/epistimi/evzoia/perivallon/i-misi-ellada-apeileitai-me-erimopoiisi-kindynos-gia-tin-agrotiki-paragogi/>

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΔΗΜΟΣ ΜΑΚΡΑΚΩΜΗΣ



Αγώνες ορεινής ποδηλασίας 2023

Οι φίλοι του ποδηλάτου βρέθηκαν για άλλη μία φορά στον Δήμο Μακρακώμης το Σάββατο 1 και την Κυριακή 2 Ιουλίου 2023 στην πίστα Motocross Σπερχειάδας και στις γύρω δασικές διαδρομές, όπου διεξάχθηκαν αγώνες ορεινής ποδηλασίας Hellenic XCE series #2(MTB) και Hellenic Cup #2 (MTB-XCO), σε συνδιοργάνωση του Συλλόγου Goulinas adventure με την Ελληνική Ομοσπονδία Ποδηλασίας και με την υποστήριξη του Δήμου Μακρακώμης.

Οι βαθμολογίες των αγώνων προσμετρήθηκαν στο πανελλήνιο πρωτάθλημα για αυτό και εκτός από Έλληνες αθλητές αγωνίσθηκαν και αθλητές άλλων χωρών.

Ο Σύλλογος Goulinas Adventure με την σκληρή δουλειά και την αγάπη του για την περιοχή μας, δημιούργησε για ακόμη μία φορά τις ιδανικές συνθήκες, έτσι ώστε αθλητές και επισκέπτες να έχουν μια ολοκληρωμένη εμπειρία ανακαλύπτοντας τις ομορφιές και την εγκάρδια φιλοξενία των ανθρώπων του τόπου μας.



10^ο Τουρνουά 6x6 στην Σπερχειάδα

Ο Σύλλογος Νέων Σπερχειάδας «Ο Άγιος Νικόλαος» για 10^η χρονιά διοργάνωσε Τουρνουά ποδοσφαίρου 6x6 στην Κοινότητα Σπερχειάδας, που διεξάχθηκε από τις 3 έως και τις 13 Ιουλίου 2023 .

Συμμετείχαν 14 ομάδες με παίκτες όλων των ηλικιών, εντός δήμου αλλά και εκτός, που απόλαυσαν το ποδόσφαιρο και προσέφεραν πλούσιο θέαμα.

Στόχος του Τουρνουά η καλλιέργεια της ευγενούς άμιλλας και του ευ αγωνίζεσθαι στις νέες γενιές, που μέσα από την αγάπη τους για το ποδόσφαιρο αναπτύσσουν σχέσεις υγιούς συναγωνισμού και φυσικά αθλούνται και διασκεδάζουν.



Μαμαλίγκα Ρουμελιώτικη

Ξέρετε ότι: Η μαμαλίγκα είναι μια πίτα με Ρουμελιώτικες και Θεσσαλικές ρίζες και φτιάχνεται με χυλό χωρίς φύλλο. Τα υλικά της είναι καλαμποκάλευρο ή σιμιγδάλι και αλατοπίπερο. Το αποτέλεσμα είναι ένας πηχτός χυλός που βράζει στην κατσαρόλα και στερεοποιείται μόλις βγει από τη φωτιά. Συνοδεύει συνήθως το φαγητό και σερβίρεται με χόρτα, τυρί ή ψάρι. Η ίδια συνταγή συναντάται πολύ και στις βαλκανικές χώρες και μοιάζει με την πολέντα.

ΥΛΙΚΑ

4 κολοκυθάκια τριμμένα και στραγγισμένα - 1 κούπα αλεύρι για όλες τις χρήσεις - 1/2 φλ. τσαγιού τραχανά γλυκό - 4 αυγά - 1 ποτήρι γάλα φρέσκο - 1 κούπα φέτα τριμμένη σε χοντρά κομμάτια - 1 κούπα κεφαλοτύρι τριμμένο - αλάτι & πιπέρι - 1 πρέζα ζάχαρη - 1/2 φλ. τσαγιού ηλιέλαιο

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Αλείφω το ταψί ή το πυρέξ μου με βούτυρο και ρίχνω λίγο αλεύρι. Ανακατεύω όλα τα υλικά (θα είναι ένα παχύρευστο μίγμα) και τα ρίχνω από πάνω. Αν θέλω ρίχνω από πάνω και άλλο κεφαλοτύρι τριμμένο για να κάνει κρούστα. Βάζω το ταψί στο φούρνο στο πιο δυνατό για 10-15 λεπτά και μετά κατεβάζω στους 200 βαθμούς για 1 ώρα περίπου.



Γιαουρτογλυκό με ανανά

ΥΛΙΚΑ

1 πακέτο μπισκότα σαβαγιάρ - 500 γρ. γιαούρτι στραγγιστό - 350 γρ. κρέμα γάλακτος (35%) - ½ φλιτζάνι ζάχαρη άχνη - 1 μεγάλη κονσέρβα ανανά σε ροδέλες, με το σιρόπι του - 1 κουτάκι ζελέ ανανά

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Διαλύουμε το ζελέ σε ένα ποτήρι καυτό νερό ανακατεύοντας καλά. Προσθέτουμε ένα ποτήρι κρύο νερό. Χτυπάμε την κρέμα γάλακτος και την άχνη μέχρι να φουσκώσει και να αφρατέψει. Προσθέτουμε το γιαούρτι και συνεχίζουμε το ανακάτεμα σε χαμηλή ταχύτητα μέχρι να ενοποιηθούν καλά τα υλικά. Στρώνουμε τα μπισκότα σε ένα πυρέξ, αφού πρώτα τα βουτήξουμε, γρήγορα, στο σιρόπι του ανανά. Στρώνουμε την κρέμα πάνω από τα σαβαγιάρ. Ισιώνουμε με μια σπάτουλα και καλύπτουμε την επιφάνεια με τις ροδέλες του ανανά. Καλύπτουμε το γλυκό με το ζελέ και το αφήνουμε να κρυώσει στο ψυγείο για τέσσερις ώρες τουλάχιστον.

Είπαν...

Πολιτική είναι η ικανότητα να παρουσιάζεις σήμερα τι θα γίνει αύριο και να εξηγείς αύριο γιατί δεν έγινε. Ουίνστον Τσώρτσιλ

Τρία πράγματα δεν κάνεις στην πολιτική: δεν υποχωρείς, δεν ανακαλείς και δεν παραδέχεσαι τα λάθη σου. Ναπολέον Βοναπάρτης

Τις νύχτες δεν τις ξεγελάς θυμούνται όσα κάνεις πως ξέχασες! Ο. Ελύτης

Προσπάθησα να πνίξω τους καημούς μου αλλά οι καταραμένοι έμαθαν να κολυμπούν! Frida Kahlo





ΘΕΣΜΑ: Η δεξιά ή Αριστερά και ο κυρ Παντελής



Στη Σκηνή του Θεάτρου Πάνθεον της Σπερχειάδας, η θεατρική ομάδα των ερασιτεχνών ηθοποιών του «ΘΕΣΜΑ» ανέβασε την Κυριακή, 9 Ιουλίου 2023, με την σκηνοθετική καθοδήγηση του Κώστα Μέρρα, την παράσταση των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου «Η Δεξιά, η Αριστερά και ο κυρ' Παντελής».

Όσοι παρακολούθησαν την παράσταση έμειναν απόλυτα ικανοποιημένοι και στο τέλος της παράστασης καταχειροκρότησαν τους συντελεστές.

Λίγα λόγια για το έργο

Το έργο ανέβηκε πρώτη φορά το 1946 από το Θίασο Κοτοπούλη με πρωταγωνιστή το Βασίλη Λογοθετίδη.

Το περίφημο δίδυμο Αλέκου Σακελλάριου - Χρήστου Γιαννακόπουλου, μας ταξιδεύει πίσω στο 1945 μέσα από μια υπέροχη κωμωδία.

Με το τέλος της Κατοχής, αρχίζει στην Ελλάδα ο εμφύλιος. Ταυτόχρονα ένας άλλος εμφύλιος ξεσπά μέσα στο σπίτι του κυρ-Παντελή, αφού ο ένας του γιος είναι δεξιός και ο άλλος αριστερός.....

«Θα μονιάσουμε ποτέ ;» αναρωτιέται και βασανίζεται ο κυρ Παντελής. Τα υπόλοιπα επι του πεδίου ή μάλλον επι σκηνής ...



Ποιήματα

Κωνσταντίνος Καβάφης

«Κι αν δεν μπορείς να κάμεις την ζωή σου όπως την θέλεις, τούτο προσπάθησε τουλάχιστον όσο μπορείς: μην την εξευτελίζεις μες στην πολλή συνάφεια του κόσμου, μες στες πολλές κινήσεις κι ομιλίες. Μην την εξευτελίζεις πηαίνοντάς την, γυρίζοντας συχνά κι εκθέτοντάς την στων σχέσεων και των συναστροφών την καθημερινή ανοησία, ως που να γίνει σα μια ξένη φορτική».

Γιάννης Ρίτσος - Ρωμιοσύνη

«Ετούτο το τοπίο είναι σκληρό σαν τη σιωπή, σφίγγει στον κόρφο του τα πυρωμένα του λιθάρια σφίγγει στο φως τις ορφανές ελιές του και τ' αμπέλια του, σφίγγει τα δόντια. Δεν υπάρχει νερό. Μονάχα φως. Ο δρόμος χάνεται στο φως κι ο ίσκιος της μάντρας είναι σίδερο».

Άκουσα

Πίσω από την αλήθεια που βλέπεις, υπάρχει μια αλήθεια που κρύβεται. Τα πράγματα, τα γεγονότα, οι δηλώσεις δεν έχουν ποτέ μια μόνο ανάγνωση.

Μερικοί είναι παντού... ασχολούνται με τα πάντα όλα και ότι παρεμπόδιον...

Ο πόλεμος δεν καθορίζει το ποιος έχει δίκιο - μόνο ποιος έχει απομείνει.



**Τελετή λήξης σχολικής
χρονιάς 2022 - 2023
στο Πάππειο**





Ένα κοκορέτσι
που αξίζει και
ρεκόρ Γκίνες!



Das[®]
home

W 2023



www.dashome.gr

e-mail: info@akridas.gr

